

crónica ^A3

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, VIERNES 29 DE SETIEMBRE DE 2000 - Nº 12.944 - \$ 1

MATAN A DOS PERSONAS INOCENTES EN INFERNAL PERSECUCION Y TIROTEO

Conmoción en San Fernando y San Isidro Tras Intento de Asalto a Banco; Abatieron a un Hampón

PASO EL SUSTO PARA SUSANA

Estuvo 14 Horas Internada y le Dieron de Alta; "Tengo una Enorme Inflamación", Explicó

TITA MERELLO NO SE OLVIDA DE FAVALORO: AUN LO LLORA Y DICE QUE "LO MATO LA INDIFERENCIA"



POSTER DE NUESTRAS LEONAS EN HOCKEY, MEDALLAS DE PLATA



Susana Giménez junto a Jorge Rodríguez al abandonar el sanatorio.

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO **BINGO** *crónica*

"SU": PASO EL SUSTO

La popular actriz y animadora Susana Giménez salió esta tarde del centro asistencial en el que había sido internada anoche, y aseguró que está "bien". "Tengo una enorme inflamación que ya se me va a ir, pero estoy bien", dijo la diva al abandonar a las 13.15, después de casi 14 horas, el Sanatorio Otamendi-Miroli, donde médicos especialistas le hicieron una serie de estudios que, según se comentó, tendrían que ver con una posible obstrucción intestinal y dolores muy agudos en el abdomen. "Su" Giménez repitió varias veces que se encuentra "bien", y dijo que esta noche va a hacer el programa que conduce diariamente.

"Su" había sido internada poco antes de las cero de hoy en el sanatorio Otamendi-Miroli, ubicado en la calle Azcuénaga entre Córdoba y Paraguay, en la zona de Barrio Norte.

El sanatorio no dio a conocer ninguna información oficial sobre el estado de salud de la estrella, aunque trascendió que allí fue sometida a diversos estudios.

La "diva de los teléfonos" permaneció internada en la habitación 415, ubicada en el cuarto piso de ese importante centro de salud y de acuerdo a algunos comentarios, a las 7 de la mañana optó por permanecer algunas horas más allí para retirarse recién cuando se sintiera en buen estado, aunque al ser dada de alta y abordar el automóvil que guiado por su novio Jorge Rodríguez la condujo a su casa, se la notó algo débil y dolorida todavía.

Fuentes médicas indicaron extraoficialmente que la popular conductora televisiva fue sometida, entre otros estudios, a una ecografía abdominal y también circuló la versión de una posible obstrucción intestinal.

Cuando Susana abandonaba el sanatorio acompañada por su novio Jorge Rodríguez, la diva, en medio de una gran cantidad de periodistas reiteró que "siempre a fines de año me pasan este tipo de cosas. Puede ser exceso de trabajo, pero lo impor-



Pese a estar aún dolorida, Susana regala una sonrisa al abandonar el sanatorio de Barrio Norte.

tante es que estoy bien. Y muy bien acompañada porque Jorge (por Rodríguez, su novio), permaneció siempre a mi lado, acompañándome. Pese a los dolores que aún tengo, voy a descansar unas horas y a la noche hago el programa como siempre".

El 21 de diciembre del año pasado, "Su" Giménez había sido internada por una anexitis, es decir una inflamación de los ovarios y en las trompas de Falopio, que le había provocado un fuerte dolor en toda la zona abdominal.

Las únicas visitas que la "diva del teléfono" recibió esta mañana fueron la de una empleada doméstica que le llevó un bolso con ropa y la de su yerno, mientras admiradores suyos se acercaban a la entrada del sanatorio en busca de noticias. Si bien

las autoridades del sanatorio mantuvieron siempre en estricta reserva la información sobre el estado de la estrella, los cronistas de guardia frente al establecimiento, esta mañana se enteraron por vía extraoficial de que

to y retirarse enseguida. Pero la serie de exámenes que correspondía hacerle, obligó a que su internación se prolongara y por eso hoy dispuso que su empleada le llevara el bolso con ropa a la habitación n° 415 del 4° piso del tradicional sanatorio del barrio norte.

Pero tanto ésta como el yerno de la diva, Diego Celasco, entraron y salieron del edificio por una puerta lateral, no siendo abordados por el periodismo. Tampoco pudo ser observado el médico de cabecera de Susana, Alfredo Cahe, aunque trascendió que se había comunicado telefónicamente con sus colegas del sanatorio.

Alrededor de las 10.30, se supo que la famosa paciente había sido sometida a una ecografía del abdomen, revelándose por medio de ese proce-

dimiento la presencia de una ostensible inflamación. Pero no estaba claro si el motivo de ella era una disfunción ovárica, como sucedió el año pasado (recuadro).

La noticia de esta nueva internación de Susana movilizó a un grupo de admiradores (mujeres, en su mayoría) que esta mañana se aproximaban tímidamente a los cronistas en busca de novedades. La gente se quedaba unos minutos en la vereda, en algunos casos con la íntima esperanza de ver llegar o salir del sanatorio a alguna figura de la farándula.

Esta "guardia" de algunas fans de Susana molestó a otras, que expresaron irónicamente su duda sobre si aquellas estaban allí por la salud de la "diva del teléfono" o a la pesca de autógrafos.

La cuestión no llegó al escándalo porque alguien se interpuso pidiendo calma y el grupo de fans se disgregó en pocos minutos. En la edición matutina de hoy, *Crónica* informó que Susana se encontraba internada desde la medianoche, si bien más tarde alguien allegado a la estrella dijo que ésta ya había regresado a su domicilio en Palermo Chico. Lo cierto es que esta información resultó falsa, confirmándose la noticia de la permanencia de "Su" Giménez en el sanatorio "Otamendi".

Este nuevo incidente de la salud de la estrella reactualiza la cuestión de si Susana trabaja demasiado como una forma de neutralizar los fantasmas de un pasado, en el que no faltaron dramas ni escándalos. La última década de "Su" fue considerablemente convulsiva, con varios hechos que sin duda la "marcaron". En enero del '94, un año particularmente traumático para ella, se internó en una clínica suiza para una terapia de adelgazamiento y fortalecimiento del sistema nervioso. A poco de regresar a Buenos Aires, su hermano Jorge Giménez Aubert, de 47 años, se suicidó al arrojándose desde una ventana del segundo piso del hospital neuropsiquiátrico "José Borda".

Tras 14 Horas de internación Abandonó la Clínica Algo Dolorida; Dijo que Está Bien Pero con una Gran Inflamación

el cuadro de la paciente era similar al que provocó su internación en diciembre del año pasado.

También se pudo establecer que la diva ingresó al sanatorio "Otamendi" poco antes de la medianoche, como consecuencia de intensos dolores en la región abdominal. Al parecer, Susana se trasladó al sanatorio con la idea de ser examinada en el momen-

LA NOVIA DE CARLOS MENEM PODRÍA SER LA REEMPLAZANTE

El hasta ahora indiscutido reinado televisivo de Susana Giménez estaría amenazado por una fuerte y ambiciosa competidora, nada menos que Cecilia Bolocco, la presentadora chilena novia del ex presidente Menem que, según lo informado por el diario trasandino "La Última Hora", habría arreglado con Telefó para salir al aire aquí con su programa "La noche de Cecilia". El diario chileno ayer empezó a especular con el reemplazo de Susana por Cecilia en la pantalla de la televisión abierta, a partir de un presunto acuerdo económico entre el canal argentino y la diva trasandina.

De acuerdo con lo publicado, Bolocco habría acordado ya la cifra de la venta de los derechos de transmisión de su programa a la señal televisiva del barrio de San Cristóbal, lo cual al parecer implicaría el adiós de Susana.

Quienes no creen en la veracidad del rumor, señalan que Cecilia se encuentra en Miami sin haber dado señales de tener entre manos un negocio como el que se le atribuye. Además, llama la atención que la supuesta noticia de su

contrato con Telefó haya salido al ruedo en ausencia de la estrella. Pero su secretaria privada reconoció implícitamente, en diálogo telefónico desde Estados Unidos con un medio local, que su patrona está conversando sobre el asunto. La prensa chilena asegura estar bien informada, y que el viaje de Bolocco a Miami es sólo una manera de poner distancia mientras se define la negociación con el canal argentino. Estaría determinado, según esas fuentes, que "La noche de Cecilia" empezará a salir al aire en diciembre próximo, probablemente a las 20, después de la culminación del ciclo anual de Susana Giménez.

Ante la curiosidad periodística porteña, traducida en un intento de comunicación telefónica con Bolocco en Miami, su asistente Lilian respondió que la diva "todavía no ha firmado nada" relacionado con su presunto próximo debut en la televisión argentina. Por si no fuera eso suficiente, la empleada de Bolocco advirtió que ésta no piensa hablar con los medios del tema, al menos por ahora.



La diva, acompañada por su novio Jorge Rodríguez, saluda a los periodistas.

Hijo de Rivero Dice su Verdad

El hijo del fallecido cantor de tangos Edmundo Rivero, quien tiene el mismo nombre, admitió hoy que estuvo detenido durante 30 horas, pero rechazó que haya sido acusado de "estafas reiteradas". En declaraciones periodísticas, Rivero hijo dijo que el procedimiento policial realizado en su casa, en el cual lo detuvieron el miércoles último, fue, por su dimensión, "digno de un mafioso".

Sostuvo que le "llama la atención que me acusaran de múltiples defraudaciones en una causa penal, que tramita en el Juzgado en lo Criminal de Instrucción N° 9, a cargo del doctor Eliseo Otero".

Aclaró que "todo se debió a una multa que me impusiera el tribunal

por no concurrir a prestar declaración al juzgado" y rechazó la acusación de "estafas reiteradas" ya que "nadie puede inferir" un delito "en un proceso judicial que todavía no comenzó".

Se quejó, además, por haber sido "capturado" en su domicilio en

Vicente López en un procedimiento "digno de un mafioso de los años '30, por la cantidad de patrulleros y de personal policial" que participó.

Precisó que tras estar detenido "durante treinta horas" y haber abonado "los 500 pesos de multa",

ningún funcionario le tomó "declaración alguna".

El hijo del popular tanguero quiso salir al cruce de las innumerables versiones que surgieron en los últimos días, a partir de la noticia del procedimiento policial que se llevó a cabo en su domicilio.

De esta manera, tras pasar el mal momento, el hijo de Edmundo Rivero contó con detalles toda su verdad.

Y LE DIERON EL ALTA

La Diva Tuvo Varios Sofococones

En diciembre de 1994, Susana Giménez debió abandonar por primera vez la conducción de su programa televisivo al sufrir una hemorragia cerebral, por la que debió ser internada en la clínica Fleni del barrio porteño de Belgrano. La "diva de los teléfonos" padece desde su infancia "migraña aguda", lo que le provoca interminables dolores de cabeza. Pero en esta oportunidad, el estrés y otras cuestiones de índole emocional, sumadas a la ingestión de medicamentos a base de algas que la estrella tomaba para adelgazar, le provocaron un foco hemorrágico ubicado en la parte posterior del cerebro.

Afortunadamente, el problema fue en una zona que los médicos señalan como "muda", que no revestía consecuencias posteriores graves. Susana venía sufriendo desmayos, por lo que decidió hacerse un chequeo profundo en el instituto Fleni (Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Neurológicas de la Infancia), donde se descubrió el pequeño derrame.

La diva debió permanecer 4 días internada, para luego continuar haciendo reposo en su domicilio, donde convivía por ese entonces con Huberto Roviralta, hasta que se cumplieran los 10 días necesarios para que se diluyera el derrame. Ricardo Darín la reemplazó en la conducción del programa, pero los productores decidieron finalmente levantar el ciclo, como consecuencia de la enfermedad de su máxima estrella. Su espacio de las 20 fue cubierto con la repetición de la historia completa de la exitosa telenovela "Grande Pa".

"Fueron cuatro días horribles, no se los deseo a nadie. Dios me tocó con su varita, porque el derrame fue en una región muerta del cerebro. Podría haber quedado con la seña del siete bravo para toda la vida" declaró Susana al ser dada de alta.

Seis años después, diciembre sería otra

vez nefasto para la popular animadora. El 21 de ese mes del año pasado debió ser internada de urgencia, luego de haberse descompuesto en la fiesta de fin de año de Telefé. La Giménez empezó a padecer dolores bastante agudos en el bajo vientre, con irradiación hacia toda la espalda y con temperatura, lo que motivó que fuera trasladada al Sanatorio Otamendi-Miroli.

En los Últimos Años la Salud le Causó Diferentes Trastornos; Hasta Sufrió una Hemorragia Cerebral

Los exámenes posteriores confirmaron que padecía una ansiedad, inflamación en los ovarios y las trompas de Falopio. La afección le requirió nuevamente un período de internación de cuatro días, aunque en un principio se había anunciado que iba a ser de diez. El médico personal de la diva, Alfredo Cahe, el mismo de Diego Maradona, consignó que la estrella "nunca había tenido este tipo de afección

anteriormente, aunque ésta es muy común en las mujeres de su edad."

Un rápido mejoramiento en su estado de salud, permitió que abandonara la internación para continuar el reposo en su domicilio. Ahora allí hacía años que no vivía Roviralta, el novio de Susana era ya Jorge "Corcho" Rodríguez.

Como en su anterior internación, el programa de la diva tuvo un final anticipado. El popular animador televisivo, Juan Alberto Matteyko, debió suplantarla en la conducción. El 23 de diciembre Susana se despidió de su público con un mensaje emitido en directo desde su domicilio. En esa oportunidad señaló que "la saque bastante barata porque podría haber sido mucho peor, lo que me pasó exactamente es que una bacteria se metió en un lugar que se llama anexos. Esto podría haber terminado en una operación, pero por suerte y gracias al reposo y los litros de antibióticos que me dieron por vía endovenosa, me salvé".

En medio de estas dos internaciones, en diciembre del 94 y en el mismo mes en el 99, hubo una falsa alarma en junio del 98. La Giménez estuvo internada en una clínica privada de la Capital Federal, afectada otra vez por fuertes dolores de cabeza. La estrella aclaró que en esa oportunidad solo se trató de un chequeo de rutina.

"Estoy bárbara de salud, solamente fue un chequeo. Me hice de todo, pero por simple prevención y nada más" explicó, desmintiendo los rumores que hablaban de que sufría una anemia, estrés o una depresión. Pero había sido en realidad la cefalea crónica que sufre -su hija María de las Mercedes también la padece- la que la había hecho temer por un nuevo derrame cerebral, pero afortunadamente éste no se repitió. Lo que sí se habría reiterado ahora sería su problema ovárico, que ahora habría provocado una nueva internación.



Susana sufrió varias internaciones en los últimos años. Siempre salió airosa.

TITA MERELLO AUN LLORA A FAVALORO

La Querida Actriz Sigue Lamentando la Muerte del Cardiocirujano

La popular actriz Tita Merello aseguró esta mañana que "los hombres y las mujeres de la Fundación Favaloro han quedado sin padre" por la muerte del prestigioso cardiocirujano, y luego de señalar que "todavía" llora su fallecimiento, afirmó que al reconocido médico "lo mató la indiferencia".

"Fue tan fuerte para mí que todavía lo lloro", dijo la histórica estrella del cine nacional, internada desde hace años en el centro asistencial fundado por René Favaloro.

Tita Merello, de 95 años, enfatizó en declaraciones radiales -tras un prolongado período de silencio-, que el cardiocirujano "estará siempre en la historia del país", y vaticinó que dentro de un siglo "se sabrá quién fue René Favaloro".

Sin embargo, la querida Tita dijo que los empleados de la Fundación Favaloro "se han hecho una conjura para levantar" el difícil momento económico por el que atraviesa la institución.

La popular "Tita de Buenos Aires" recordó emocionada los "30 años de amistad" que vivió junto a Favaloro, y señaló además que fue el cardiocirujano quien la llevó a la Fundación, cuando ella tenía serios problemas coronarios.

"Lo hizo como quien lleva a un bebé a la escuela, y le dijo a sus asistentes: 'Denle lo que ella pida, déjenla hacer lo que quiera'. Yo nunca he pedido nada para comer, como lo que me dan y hago lo que es correcto hacer. No abuso de lo que él me ofreció. Tengo un retrato de él en mi altar", aseveró al recordar al prestigioso médico.

La intérprete de célebres tangos como "Se dice de mí" o "Pipistrela", indicó además que "ahora más que nunca hay que trabajar por la Fundación", pero explicó que en el país "las luchas leales y honestas no tienen tanto eco como el desfalco, los asaltos y los robos".

Merello recordó también que días antes de su muerte, Favaloro le dijo a un amigo

que le había hecho notar el mal semblante que tenía, que él poseía "la cara de los mendigos".

"Se habrá ido de esta cosa tan absurda que llamamos vida, pero estará siempre en la historia del país. De acá a 100 años se sabrá quién fue René Favaloro, y acá está este 'monstruo' que ha hecho", sentenció en referencia a la sede de la Fundación.

Tita reconoció que está "muy triste" por el deceso de Favaloro, y agregó que se siente "más vieja, a pesar de los 95 años, de ver la falta de respeto que se tiene por los hombres".

"Sé que estoy con un pie en otro camino. No estoy triste por eso, sino resignada. Agradecida a Dios y a Favaloro. A Dios porque me dejó llegar a los 95 años y a Favaloro porque me trataba con un respeto enorme. Se fue un gran hombre", aseguró al referirse a la muerte del prestigioso médico, quien se suicidó pegándose un balazo en el pecho.

Con los mismos requisitos que te asociás a un video club, podés sacar un préstamo en el Banco Ciudad.

Nuevos Préstamos Personales "Sin Vueltas".

Te damos hasta \$ 3.500.- con un plazo de 2 años para devolverlos. Sólo tenés que traer tu D.N.I., el C.U.I.T., C.U.I.L. o C.D.I., comprobantes de impuestos, servicios y gastos a tu nombre y listo. Ya tenés tu préstamo. **0800-22-20400 | www.bancociudad.com.ar.**



Banco Ciudad

MÁS QUE UN BANCO

Acercate a las siguientes sucursales: Palermo Viejo: Av. Córdoba 5991. Núñez: Av. Cabildo 3061. Balvanera: Av. Corrientes 2528. Obelisco: C. Pellegrini 251. Liniers: Av. Rivadavia 11059. Flores: Av. Rivadavia 7236. Lugano: S. de la Frontera 5243. San Martín: Int. Campos 1877. Avellaneda: Av. Mitre 621. Lomas de Zamora: Gorriti 390. Pompeya: Av. Sáenz 1016.

GREMIAL

● EMPLEO

El secretario de Empleo de la Nación, Horacio Viqueira, aseguró que no se va a registrar una disminución en los planes de empleo destinados a la ciudad de Santa Fe y solicitó a las autoridades locales su correcta aplicación. La confirmación del funcionario fue recibida por el intendente Marcelo Álvarez, quien se mostró esperanzado en que la noticia "descomprima la situación social" en la ciudad.

● BANCARIOS

Juan José Zanola manifestó que "los bancos no protegen a sus empleados y clientes como deberían". Además señaló que las entidades no cumplen con la "inversión en seguridad bancaria y se están alcanzando niveles realmente inaceptables y nadie quiere hacerse responsable. Y así aparece más cuidado el dinero en los bancos que la gente, incluyendo en éstos a empleadas y clientes".

● FEPA

La Federación de Estibadores Portuarios Argentinos que lidera Tomás Sandoval se declaró en estado de alerta y movilización en la Terminal 6 y ayer más de 300 trabajadores fueron a protestar frente a la sede de Economía. Y el 4 de octubre harán lo mismo ante la sede de la Jefatura de Gabinete de Ministros en Belgrano 737. Exigen que se cumpla con los decretos que obligan a licitar la Terminal 6.

● COMERCIO

El Día del Empleado de Comercio que se llevó a cabo con un multitudinario acto en Berisso tuvo una serie de invitados especiales. Luego en la sede de La Plata del sindicato se llevó a cabo una cena de camaradería.

● MUNICIPALES

Empleados de centros de participación comunal (CPC) de Córdoba, que trabajan hasta el mediodía, cumplen hoy un paro "a la japonesa" con extensión de su jornada laboral, en protesta por las tercerizaciones impulsadas por el intendente capitalino, Germán Kammerath. El titular del Sindicato de Municipales (Snoem), Rubén Daniele, sostuvo que "los trabajadores de los CPC, dispusieron llevar adelante una exteriorización de nuestras demandas".

● AAA

La Lista Azul Celeste de la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA), impugnó la elección de Junta Electoral que fiscalizará los comicios para renovar autoridades de este gremio, que se llevarán a cabo entre el 21 y el 30 de noviembre. Además intimó "a convocar a una Asamblea General Extraordinaria".

● ANSES

La Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses) continuó con el operativo a nivel nacional de detección de trabajo en negro, que abarcó los rubros de construcción, hotelería, industria automotriz y la actividad agropecuaria.

POR NUEVO PARO, VIAJAR EN



Los andenes fueron la caja de resonancia de las protestas.



Hubo largas filas y después ya no se expendieron más pasajes.

Más de un millón y medio de usuarios del servicio ferroviario que presta Trenes de Buenos Aires desde sus terminales de Retiro (Mitre) y Plaza Miserere (Sarmiento) se vieron afectados hoy llegando tarde a sus empleos, demorando su regreso a casa y gastando más dinero de lo usual por un paro por tiempo indeterminado dispuesto por los boleteros, guardas y administrativos nucleados en la Unión Ferroviaria (con la solidaridad de los señaleros) porque la empresa despidió a un

compañero imputándole la muerte de un pasajero, además de cesantear a otros. Recién pasadas las 15, el servicio de trenes comenzó a quedar normalizado, a partir de un acuerdo logrado entre la Unión Ferroviaria (UF) y las autoridades de la empresa concesionaria, Trenes de Buenos Aires. El titular de la UF, José Pedraza, confirmó que el conflicto, iniciado en las primeras de ayer a raíz de despidos dispuestos por TBA, "se superó merced a que la empresa accedió a reincorporar a los cesanteados". Sin saber ese final, voceros de TBA habían asegurado que "no habrá marcha atrás" en su decisión y habían amenazado a sus empleados de que se producirían despidos en masa en el caso de que no se reintegraran inmediatamente a sus lugares de trabajo. Pero los delegados del personal en huelga, en el marco de la incertidumbre y las protestas de los usuarios, ratificaron que no trabajarían hasta que el compañero despedido fuera reincorporado, y denunciaron a la vez "la ineficiencia de gestión" de TBA, que carece de un sistema adecuado de auxilio al pasajero y a sus propios dependientes, entre otras cosas.

La reacción de los afiliados a la UF afectó primero parcialmente, con demoras y cancelaciones, desde anoche, y desde esta mañana en forma total el servicio entre Retiro y José León Suárez (y los que parten de esta estación) y Retiro y Bartolomé Mitre (que lleva a la base del Tren de la Costa, en Vicente López). Desde el alba empezó a alter-

El Despido de un Boletero y Otras Cesantías Motivaron la Parálisis de los Servicios en los Ramales Mitre y Sarmiento

El despido de un boletotero y otras cesantías motivaron la parálisis de los servicios en los ramales Mitre y Sarmiento. El despido de un boletotero y otras cesantías motivaron la parálisis de los servicios en los ramales Mitre y Sarmiento.

también progresivamente los despachos que TBA presta entre Miserere y Moreno (con sus ramales de Haedo y Luján). El número de trabajadores involucrados directamente en la medida no es superior a ciento sesenta; pero el carácter de su tarea hacía que sin ella el servicio no pudiera prestarse, aun cuando los maquinistas (La Fraternidad) no adhirió al reclamo y personal jerárquico intentaba reemplazar a los huelguistas en la mayor cantidad posible de puestos.

La Superintendencia de Seguridad Ferroviaria de la Policía Federal multiplicó la presencia de sus efectivos en los salones centrales de Retiro y Plaza Miserere, a bordo de los convoyes (que circularon hasta media mañana) y en las estaciones, mientras aquellos

El Transporte de Carga, a la Huelga

El fantasma del desabastecimiento se cernirá sobre el país a partir de la 0 horas del próximo domingo, porque la Confederación Nacional de Transporte Argentina (CNTA) convocó a los dueños de camiones a un paro nacional por tiempo indeterminado en reclamo de la baja de combustibles para el sector y en contra de los subsidios a los ferrocarriles, medida de fuerza que fue respaldada por el Sindicato de Choferes de Camiones que dirige Hugo Moyano.

La CNTA agrupa al 60 por ciento de los propietarios de camiones, y si bien el Gobierno logró que otras entidades del sector -La Catca y la Fadeac- no se sumen al paro, la adhesión de los trabajadores camioneros seguramente también trastornará la actividad de esos grupos transportistas.

El presidente de la CNTA, Pedro Piermartei aseguró que "el paro será total y por tiempo indeterminado porque no hemos logrado nada del gobierno, salvo en la provincia de Buenos Aires donde el go-

bernador Carlos Ruckauf anunció la rebaja de la patente e Ingresos Brutos y la aplicación de la ley 10.837".

Piermartei aseguró que la entidad nuclea a "más del 80 por ciento del transporte de camiones" y aunque coincidió con el acta firmada por dos cámaras empresarias con el ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, para que se le baje el peaje al 50 por ciento, dijo que lo que su organización pide es "la rebaja del combustible y que se resuelva el tema del ferrocarril".

Ante la posibilidad de que como consecuencia de la protesta se produzca desabastecimiento, el secretario general de la CNTA, Ramón Jatic, apeló a "la mayor predisposición que tenga el gobierno para que eso no ocurra" y vaticinó que la medida "tendrá el apoyo de todo el transporte camionero".

El secretario de prensa de la CNTA, Carlos Cristianer, indicó que los camioneros están "trabajando a pérdida, no somos evasores y no podemos pa-

gar los impuestos" y acotó que "con los subsidios a los ferrocarriles nos usurpan el derecho a trabajar".

El secretario de organización del Sindicato de Choferes de Camiones, Jorge González, expresó el respaldo gremial al paro de actividades que "contará con compañeros de países vecinos quienes nos acompañarán al costado de la ruta".

González desmentó que la adhesión de los conductores de camiones será "total, como lo ha sido cada vez que el gremio convocó a una huelga". Asimismo, el sindicalista consideró como "muy posible" que mientras se mantenga la medida de fuerza no habrá recolección de basura en la Capital Federal.

Anoche, el Gobierno realizó el último intento para convencer a la CNTA de suspender el paro y continuar las negociaciones. La gestión estuvo a cargo del secretario privado del presidente Fernando de la Rúa, Leonardo Aiello, quien se comunicó con Piermartei.

CADA VEZ TOMAN MAS SEDES DEL PAMI

Continúa en aumento la crítica situación desatada entre los trabajadores que atienden las distintas sucursales del PAMI, que prácticamente están tomadas varias de ellas y que ayer, como lo señalara Crónica, protagonizaron una bulliciosa manifestación en la sede central de Perú al 100, integrada por una multitud de trabajadores de UPCN, ATE, UTI, CGT y de los miembros de la Confederación de Jubilados.

Así hoy los dirigentes de los trabajadores de PAMI señalaron que este "conflicto se extendió a las delegaciones de Liniers, Lanús, y otras donde los jubilados, que son los que pagan los platos rotos, ya que los directivos del PAMI lo han llevado a esta situación, y ahora nos están reemplazando en el PAMI Escucha por pasantes, y luego nos echarán, mientras los directivos y gerentes se aumentaron en viáticos un

40 por ciento y llegan a cobrar sueldos siderales".

Hoy a media mañana ya se habían instalado en la sede de la sucursal VI de PAMI, sita en Bartolomé Mitre 1340 una gran cantidad de empleados de esa sucursal que prácticamente y en forma pacífica la habían "tomado". Los delegados allí reunidos señalaron a Crónica que "pedían la devolución inmediata del 12 por ciento que le descontaron; rechazaban de plano la flexibilización laboral; exigían la reincorporación de los compañeros despedidos sin causa; exigían una verdadera prestación asistencial para los afiliados y no al PAMI escucha paralelo". El representante de ATE, (rama PAMI) Rubén Grimaldi señaló que "la protesta tiene como eje el pedido de normalización del Instituto, pero aparte la exclusión del PAMI del presupuesto nacional".



Los clásicos bombos y una bronca que viene de muy lejos.

TREN FUE UN VERDADERO MARTIRIO

usuarios que aunque tarde habían logrado llegar a destinos lamentaban ignorar cómo volverían a sus casas.

Las medidas de fuerza de los boleteros y guardas, progresivas y por momentos espontáneas desde la tarde de ayer, fueron aplicadas inmediatamente de percibidos estos de que un compañero, Walter Constanzo, quien expedía pasajes en la estación San Andrés, fue despedido por no haber auxiliado a un usuario que sufría una indisposición y que a la postre fallecería víctima de un paro cardíaco.

Los boleteros y guardas se reunieron en dependencias de la estación Victoria (Mitre) y resolvieron declararse en estado de alerta y asamblea permanente y oficializar el trabajo a reglamento iniciado de hecho la víspera. Ya con el respaldo de la conducción de la Unión Ferroviaria—según expresaron—se declararon en huelga por tiempo indeterminado.

El vocero de Prensa de TBA, Jorge Molina, expuso a *Crónica* que “la empresa no dará marcha atrás” y mantendrá “una postura inflexible” respecto del despido del boleterero porque, conforme enfatizó, “no queremos tener una persona de esas características” en la firma.

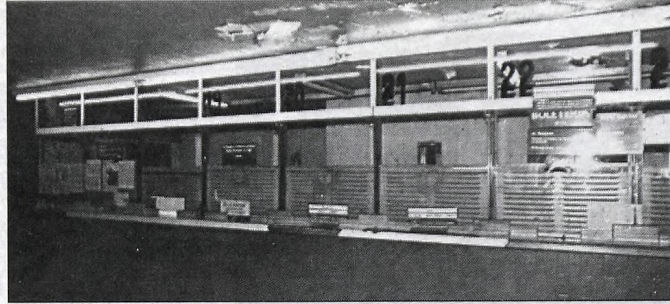
Por entonces eran las 8.30., mientras el grueso de los que paraban seguía en Victoria, en Retiro casi todos los boleteros seguían atendiendo a la espera de “novedades de la negociación” de los delegados con TBA, hasta que se pegaron a la medida.

“Esto va en serio. No va a terminar acá”, dijo un expendedor. Y un usuario, sintetizando lo que padecían todos ellos, expresó que “el descontrol con los trenes es terrible. No andan. O sale uno cada media hora, que no sabés dónde va...”.

Poco después, el delegado de los guardas del Mitre, Horacio Patiño, declaró a *Crónica*, en Retiro, que “vamos a seguir con esta medida hasta que reincorporen al compañero; pese a que fuimos intimidados por la empresa.

Uno de los gerentes (de TBA) yes donde están reunidos los delegados, en Victoria, y en persona les comunicó que si no nos reintegramos va a haber más despidos. Habló de cincuenta telegramas más. Pero nosotros seguimos con la medida”, puntualizó.

Patiño añadió que la muerte del pasajero (el 27 de julio pasado, en San Andrés) “no fue negligencia ni culpa del compañero Constanzo sino que la empresa no tiene los medios de comunicación necesarios para estos casos, y además es ineficiente al asistir al viajero. Hace poco otro compañero tuvo problema de salud y la ambulancia que mandó TBA llegó una hora después”, dijo. “La medida tomó mucha fuerza y cada vez será más fuerte...”, agregó otro portavoz gremial a las 13.30. Y destacó que “lo lamentamos porque sabemos que la gente tiene muchísimos problemas para viajar a sus hogares”. El acuerdo logrado una hora después aquietó las aguas y trajo la paz a los pasajeros.



Las ventanillas cerradas, una muestra del alto acatamiento que tuvo la medida de fuerza dispuesta por el despido de un boleterero acusado de no ayudar a un hombre que falleció en un andén.

Ruralistas: Postergan la Medida de Fuerza

Las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) postergaron por una semana el paro por tiempo indeterminado que habían lanzado para mañana sábado luego de un encuentro con el presidente Fernando de la Rúa, que abrió una instancia de negociación. En tanto, la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (Carbap) confirmó que adhiere a la decisión de la entidad madre, aunque “mantiene el estado de alerta”.

“El Presidente nos pidió que tratemos nuestros problemas directamente a nivel ministro la próxima semana y por eso hemos decidido hacer un compás de espera y postergar por una semana las medidas”, señaló el titular de CRA, Manuel Cabanellas, luego de reunirse ayer con el Primer Mandatario. El representante de los productores explicó que la del presidente De la Rúa fue “una llamada imprevista para tratar de solucionar los problemas y las diferencias que teníamos”.

EN LA BOLSA

En la jornada precedente se verificó una tramitación positiva en la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires dejando un volumen de 34 millones de pesos con un MerVal que había trepado el 0,92 por ciento. Todo este esfuerzo de operadores e inversionistas se derribó en la rueda de hoy con un MerVal que se deprimió el 0,72 por ciento cotizando en 474,02 unidades. Se anotaban 14 alzas, 21 bajas y 12 papeles sin cambio. El índice general descendía el 0,69 por ciento y el volumen era de \$ 14 millones en una plaza desganada por la falta de órdenes. En el panel líder Comercial del Plata caía el 6,25 por ciento y Banco Galicia también el 6,25 por ciento. Repsol bajaba el 2,65 por ciento y Garovaglio el 2,63. Casado mejoraba el 3,57 y Ferrum el 1,56 por ciento.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar.....	0,86	0,865	Estrada A.....	-	-
Agrometal.....	-	-	Fapla.....	-	-
Alpargatas.....	-	-	Ferrum.....	1,30	1,28
A.Palermo.....	5,05	5,00	Fipilaso.....	-	-
Aluar (5).....	-	2,30	Garovaglio.....	0,555	0,57
Astra.....	-	1,65	Gas N. Ban.....	-	1,87
Atanor.....	-	0,935	Grimoldi.....	-	9,10
Aut. del Oeste.....	-	-	I.Patagonia.....	-	-
Bco. Francés.....	6,99	7,03	Indupa.....	0,568	0,566
Bco. Galicia.....	3,00	3,20	Irsa.....	2,30	2,33
Bco. Hipot.....	-	7,80	Ledesma.....	0,57	0,57
Banco Macro.....	-	-	Longvie.....	-	-
Banco Río.....	-	4,22	M.Particulares.....	-	-
Bco. Suquia.....	-	1,26	Metrogas.....	-	-
Bansud.....	-	1,37	Minetti J.....	-	1,39
Baesa.....	-	-	Molinos Río.....	1,79	1,79
BGH.....	-	-	N.Piccardo.....	-	-
Boldt.....	-	1,48	PC Holding.....	1,64	1,64
Capex.....	-	6,00	P.Compans.....	-	-
Caputo.....	-	-	Polledo.....	-	-
C.Casado.....	1,45	1,40	Q.Estrella.....	-	-
C.Costanera.....	-	1,48	Renault.....	0,60	0,60
C.Puerto.....	-	1,14	Repsol.....	18,30	18,80
Celulosa.....	-	0,18	San Lorenzo.....	-	-
CEI Citicorp.....	4,00	4,00	San Miguel.....	-	-
C.I.N.B.A.....	-	-	Siderar.....	-	2,90
C. Del Plata.....	0,12	0,128	Siderca.....	2,26	2,26
Colorin.....	-	-	Sol Petróleo.....	-	-
Cresud.....	-	0,83	Tabacal.....	-	-
Decker.....	0,82	0,83	Telefonica.....	3,62	3,60
Della Penna.....	-	6,72	Telecom.....	4,30	4,38
Domec.....	-	-	T.Gas del Sur.....	1,50	1,48
Dycasa.....	-	1,44	YPF.....	31,00	31,00

TITULOS PUBLICOS

	Por ciento contado inmediato	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$.....	-	97,95	97,90
BONEX 1992 US\$.....	-	98,00	98,00
Pre 1.....	-	135,50	134,50
Pre 2.....	-	132,05	131,95
Pre 3.....	-	-	116,00
Pre 4.....	-	129,05	129,00
Pro 1.....	-	101,10	101,30
Pro 2.....	-	113,75	113,65
Pro 3.....	-	-	78,00
Pro 4.....	-	104,50	104,50
Pro 5.....	-	68,40	68,60
Pro 6.....	-	83,50	83,40

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS		VACAS	
Entraron.....	18.258 cabezas	Espec. a bnas.....	0,70 a 0,86
		Regulares.....	0,65 a 0,70
Novillos esp.		Novillitos	
401 a 420 kg.....	0,80 a 0,90	Especiales a bnos.....	0,91 a 1,05
421 a 440 kg.....	0,80 a 0,90	Regulares.....	-
441 a 460 kg.....	0,70 a 0,80	Vaquillonas	
461 a 480 kg.....	0,85 a 0,90	Espec. a bnas.....	0,87 a 1,08
Regulares		Regulares.....	-
Hasta 400 kg.....	0,87 a 0,92	Terneros	
Más de 400 kg.....	0,90 a 0,95	Espec. a bnos.....	1,05 a 1,30
Overos negros		Regulares.....	-
Hasta 520 kg.....	0,70 a 0,80	Toros	
Más de 520 kg.....	-	Espec. a bnos.....	0,55 a 0,60
		Regulares.....	-

MOYANO: "LA GENTE VA A SALIR A LA CALLE PORQUE ESTA DESESPERADA"

El secretario general de la CGT disidente, Hugo Moyano, advirtió sobre la posibilidad de que se produzcan estallidos sociales, y no descartó convocar a un paro nacional, luego de la movilización a Plaza de Mayo prevista para el 11 de octubre próximo.

“Si el Gobierno no da respuesta a los reclamos, la gente va a salir a la calle, porque está desesperada”, aseguró Moyano, al ser consultado sobre la posibilidad de que se produzcan estallidos sociales.

Durante una conferencia de prensa ofrecida al término del Plenario de Delegaciones Regionales de la CGT “disidente”, el líder de los camioneros dijo además que “puede haber un apagón nacional, o un paro después del 11 de octubre”, tal como lo reclamaron algunos delegados sindicales que participaron del encuentro.

Los casi 400 gremialistas que llegaron a la sede del Smata, ubicado en Belgrano al 600, mantuvieron una postura crítica hacia la política del Gobierno y reclamaron un “cambio de modelo económico”, que fue ratificado por toda la conducción de la central sindical.

Los participantes también cuestionaron a los líderes de la

CGT “oficial”, a los que calificaron como “el trío Los Panchos”, aunque Moyano hizo un nuevo llamado “a todos los dirigentes sindicales a movilizarse a Plaza de Mayo”.

“Están dadas las condiciones para profundizar la lucha. Este pueblo tiene que levantarse y dar lucha para echar a los traidores de la Patria”, sostuvo el camionero.

La movilización nacional prevista para el próximo 11 de octubre irá acompañada por un “cese de actividades que, a diferencia de un paro total, permite que se interrumpa la jornada laboral para participar de la protesta o trabajar solo medio día. “Cuando decíamos que el modelo económico estaba agotado no nos tuvieron en cuenta y hoy en todo el mundo los pueblos se revelan contra este modelo económico”, enfatizó.

En tanto, el secretario general del Smata, José Rodríguez, anunció que aprovechará la movilización “Argentinos de pie” para impulsar el reclamo particular de su gremio para “reactivar la industria metalúrgica”.

“Necesitamos que los fabricantes de autopartes, el Gobierno y los sindicatos trabajemos juntos para reactivar la producción”, explicó Rodríguez.

Moyano también volvió a cargar las tintas sobre el ex presidente Carlos Menem al que calificó como “el mayor traidor” del peronismo, que “le dio un beso al almirante (Isaac) Rojas” y “luego se abrazó con José Martínez de Hoz”.

Moyano también criticó al Gobierno nacional por aceptar los planteos del Fondo Monetario Nacional (FMI), cuyos dirigentes indicaron que no importaba si ley de Reforma Laboral había sido votada a través del pago de sobornos, sino que se implementara.

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares.....	\$ 99,50	100,50
100 Uruguayos.....	79,10	83,50
100 Reales.....	51,40	55,30
100 Peseta.....	0,517	0,538
100 Guaran 35.....	0,273	0,290
100 Liras.....	0,443	0,458
100 Chilenos.....	17,40	18,00
100 Marcos.....	43,900	45,900
1 Libra esterlina.....	1,450	1,490
100 Francos franceses.....	13,000	13,600
100 Francos suizos.....	56,300	58,900
100 Bolivares.....	-	-

EL TIEMPO

MINIMA
14°9 a las 7.00

ACTUAL
26°2 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.....	15°8	11 hs.....	22°2
7 hs.....	14°9	12 hs.....	23°1
8 hs.....	18°2	13 hs.....	24°2
9 hs.....	19°7	14 hs.....	24°2
10 hs.....	20°8	15 hs.....	26°0

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo parcialmente nublado. Probabilidad de precipitaciones. Temperatura en descenso. Vientos cambiando a moderados del Sector Sur.



“TOMESE” SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Cantarero no dio Oral, dio Escrito



El senador Cantarero no "cantó" y no agregó ningún dato relevante.

RODEAN A LIPORACI

El juez federal Gabriel Cavallo confirmó hoy que se ordenó allanar la escribanía y la inmobiliaria que intervinieron en la operación de compra de la casa de su par Carlos Liporaci.

Cavallo, quien investiga a Liporaci por presunto "enriquecimiento ilícito", se pronunció de esa forma en declaraciones realizadas en la puerta de los tribunales federales de Retiro.

Asimismo, Cavallo se encargó de desmentir que hubiera ordenado el allanamiento de la casa de Liporaci, a quien investiga por presunto enriquecimiento ilícito.

Liporaci es investigado desde que una denuncia periodística reveló que había adquirido una lujosa mansión, cuyo precio superaba ampliamente su capacidad económica.

El senador nacional justicialista Emilio Cantarero "negó todos los cargos en su contra" y "brindó las explicaciones que le solicitó el tribunal" sobre el presunto pago de sobornos en la cámara alta del Congreso, reveló su defensor Andrés Maroulian. Fuentes judiciales, en cambio, afirmaron que el legislador "no agregó nada nuevo" y se limitó a presentar un escrito al que se refirió cada vez que el juez federal Carlos Liporaci y el fiscal Federico Delgado le hacían preguntas.

"Me remito al escrito", fue la laconica respuesta que Cantarero repitió varias veces durante la hora y diez minutos que duró la audiencia y en la que estuvo asistido por Maroulian.

En ese texto, el parlamentario negó "categóricamente", según revelaron las fuentes, haber recibido sobornos y calificó como una "mentirosa" a la periodista María Fernanda Villosio, quien firmó en el matutino "La Nación" una nota en la que atribuye a Cantarero haber "reconocido" el cobro de dinero para aprobar la reforma laboral.

Cantarero querelló a la periodista por presunta coacción, causa que, tras el requerimiento de instrucción que hizo el fiscal federal Carlos Cearras, pasó a manos de Liporaci.

El legislador, actualmente en uso de licencia, se retiró de los tribunales de Comodoro Py, en el porteño barrio de Retiro, y tendría previsto viajar a Salta en las próximas horas.

Durante la audiencia de esta mañana el juez y el fiscal quisieron saber sobre la participación que tuvo Cantarero en el tratamiento legislativo de la norma, ocasión en la que hizo una nueva alusión al escrito que acompañó y se remitió a la copia del debate parlamentario (que ya obra en poder de Liporaci).

Maroulian, por su parte, dijo que el magistrado modificó el relato de los hechos que se le atribuyen a los senadores, pues inicialmente se hablaba de "so-

bornos por parte de funcionarios del gobierno nacional", y ahora se agregan a los supuestos sobornantes la figura de "terceras personas que se tratará de identificar".

El legislador saltó "respondió íntegramente el cuestionario" que le efectuaron Liporaci y el fiscal Delgado y acompañó un "extenso escrito" en el que daba su versión de los hechos que se le imputan, de los cuales es dijo su letrado: "absolutamente inocente".

El letrado ironizó al referirse al anónimo que alertaba sobre la existencia de coimas para la aprobación de la ley de reforma laboral y sostuvo que si se da veracidad al libelo "el gobierno estaría casi acéfalo", porque allí se menciona al presidente, al vicepresidente, a ministros y legisladores.

Consultado sobre si tenía conocimiento de un nuevo anónimo que aludiría a un eventual decreto por el cual el Poder Ejecutivo remitiría 10 millones de pesos al Parlamento como "incentivo legislativo", el letrado dijo desconocer esa versión.

Con su declaración de hoy, Cantarero se convirtió en el segundo senador convocado -en calidad de imputado- por el magistrado que anteayer inauguró una ronda de declaraciones al escuchar a Ramón Ortega.

La nómina de legisladores concluirá a fin de octubre cuando el juez -con la intervención del fiscal Eduardo Freiler- haya escuchado a los once senadores cuyo desafuero había solicitado, en una medida que devino "abstracta" luego que el cuerpo votara la ley según la cual no hace falta ese paso para su indagatoria.

Maroulian -quien también fue funcionario del Ministerio de Justicia durante la gestión de Rodolfo Barra- también tuvo algunos párrafos dedicados a la "inspección ocular" que el juez realizó ayer en el despacho de Cantarero y sostuvo que "cualquier periodista conoce la distribución del mobiliario".

El Senador del PJ no "Habló" Frente al Juez y se Remitió Durante una Hora y Media a "Responder" las Preguntas Exhibiendo un Escrito

Para Chacho, Encubren

El vicepresidente de la Nación, Carlos "Chacho" Álvarez fustigó duramente a los senadores justicialistas que impidieron que se concretara la renuncia del radical Juan Melgarejo, y estimó que con esa actitud se intentó "encubrir a otro que tenía que haberse ido", en alusión al saltado Emilio Cantarero.

Álvarez, en declaraciones formuladas anoche a su regreso de Santiago de Chile sostuvo que los senadores están "atornillados a la banca" y reiteró tácitamente sus reclamos de renuncias en la Cámara alta.

Respecto de lo sucedido anoche en el Senado, el vicepresidente se preguntó "cómo se puede violentar, cómo se le puede impedir a alguien que renuncie", y a continuación se respondió asegurando que se trató de una actitud "para encubrir a otro

que tenía que haberse ido hace una semana", en alusión a Cantarero.

Asimismo, le advirtió a los senadores que con este tipo de actitudes "se hundan cada vez más", y explicó que los senadores que "hablan mal de mí sienten que la pelea es conmigo, y están equivocados. Ellos no luchan contra Álvarez, sino que los senadores están enfrentados a la sociedad argentina, a la opinión pública a la gente", ya que "lo que digan los senadores está en las antipodas de los que la gente cree", enfatizó.

Álvarez subrayó que, en ese marco de enfrentamiento con la sociedad, "no se les puede creer absolutamente nada", por lo que reclamó que los legisladores que han sufrido mayor desgaste en cuanto a su credibilidad "den un paso al costado, que se pongan en contacto con la sociedad".

MASSAT CLAMA INOCENCIA: "ES UNA CAMPAÑA SUCIA"

El senador nacional justicialista Jorge Carlos Dubouloy (PJ), quien concurrió a la Oficina Anticorrupción para presentar pruebas al respecto.

Dubouloy solicitó también que se investigue la adjudicación de los Aportes al Tesoro Nacional (ATN) a Villa Ocampo -localidad del norte santafesino de la que Massat fue intendente- durante el período comprendido entre 1987 y 1999.

A eso se sumó que Silvina Fantín, sobrina del senador denunciado, aseguró ayer ser "prestanombre" en una empresa vinculada al legislador y denunció amenazas de muerte luego de haber hecho públicas presuntas irregularidades que se perpetraron en la firma.

"Soy socia aparente, porque en realidad la empresa Comercial Euroamericana SRL es de mi tío y de mi tío, el senador Massat. Yo soy una empleada de ellos, que me pidieron constituir una sociedad en la que figura mi tío, Liz Aurelia Fiant, con el 51 por ciento y yo con el 49 por ciento", afirmó Silvina Fantín.

"Exigiré que se investigue hasta las últimas consecuencias porque mi honra y mi carrera política están destruidas y quebradas. Nunca cometí ningún delito. Quiero decirles a todos los santafesinos que jamás en mi vida he cometido un ilícito", afirmó Massat, uno de los principales operadores del gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann.

Massat fue denunciado por enriquecimiento ilícito por el ex diputado provin-

cial santafesino Jorge Carlos Dubouloy (PJ), quien concurrió a la Oficina Anticorrupción para presentar pruebas al respecto.

Dubouloy solicitó también que se investigue la adjudicación de los Aportes al Tesoro Nacional (ATN) a Villa Ocampo -localidad del norte santafesino de la que Massat fue intendente- durante el período comprendido entre 1987 y 1999.

A eso se sumó que Silvina Fantín, sobrina del senador denunciado, aseguró ayer ser "prestanombre" en una empresa vinculada al legislador y denunció amenazas de muerte luego de haber hecho públicas presuntas irregularidades que se perpetraron en la firma.

"Soy socia aparente, porque en realidad la empresa Comercial Euroamericana SRL es de mi tío y de mi tío, el senador Massat. Yo soy una empleada de ellos, que me pidieron constituir una sociedad en la que figura mi tío, Liz Aurelia Fiant, con el 51 por ciento y yo con el 49 por ciento", afirmó Silvina Fantín.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N°5, Secretaría N°9 del Departamento Judicial de San Isidro, cita a VIRGINIA MARCONDES para que en el término de cinco días comparezca a hacer valer sus derechos en los autos: "CASAL Tomás Eugenio c/FRAGUGLIA de RUFINO Elvira y otros s/estimulación, nulidad y petición de herencia". San Isidro, 21 de junio de 2000.
Corregido: "FRAGUGLIA" vale
ALICIA ANGELA ORTOLANI
AUXILIAR LETRADA

Conocidas las denuncias, Massat dijo que entiende "a los compañeros del justicialismo y a los amigos que sienten vergüenza por esta situación", ya que él guarda "ese mismo sentimiento".

"Entiendo a mis compañeros y amigos. Estoy en el peor momento de mi vida y esta agresión cruel, desmedida y brutal que estoy sufriendo sólo se puede comparar con la muerte de un hijo", afirmó el senador.

Massat, quien reveló haberle prometido al gobernador Reutemann una inminente presentación ante la Justicia "antes de que él viaje a Estados Unidos", dijo que no habló antes "porque intentaba reunir más elementos y preservar información valiosa para realizar la defensa".

El senador declaró que "las denuncias tienen correlación entre sí porque Dubouloy presentó documentación de la empresa y la única manera de conseguirla es que se la den desde adentro, por eso digo que hay correlación entre las denuncias de él y Silvina Fantín".

EDICTO
TEXTIL ESCALADA S.A.I.C. y F.
En virtud de los arts. 83 Inc. 2do., 203 y 204 de la Ley 19.550, comunicamos que por Asambleas Extraordinarias del 11 de noviembre de 1999 de Textil Escalada S.A.I.C. y F., inscripta bajo el N° 419 folio 275 libro 49 del tomo A de los estatutos sociales del Registro Público de Comercio, y con sede social en Marcelo T. de Alvear 963 pto 7 of. 17 de Capital Federal, se aprobó la reducción del capital social de \$ 2.461.699,30 a \$ 12.000,00. Saldo a la reducción. Total Activo \$ 5.007.110,56 Total Pasivo \$ 305.496,10 Patrimonio Neto \$ 2.151.614,46. Saldo posterior a la reducción. Total Activo \$ 3.157.411,28 Total Pasivo \$ 355.496,10 Patrimonio Neto \$ 2.801.915,18
El Directorio

BINGO
crónica

SERIE 052 JUEGA DESDE EL 25/9/2000 HASTA EL 1º/10/2000

JUEGO N° 5
VIERNES
29 DE SETIEMBRE
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
1º DE OCTUBRE,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

06 12 33 41
58 69 73 82

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7399058
UN PREMIO ESPECIAL

TELEFONO BINGO:
(011) 4362-2037
Lunes a Viernes
de 10 a 17 hs.
Sábado: 14 a 20 hs.
Domingo: 14 a 22 hs.

Los horarios de atención anunciados en esta grilla reemplazan a los publicados en las tarjetas

EDITORIAL SANTIAGO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

SANGRE INOCENTE EN FATAL CACERIA

Página 7 • **Crónica** • Buenos Aires, Viernes 29 de Setiembre de 2000

Un delincuente y dos civiles inocentes murieron, mientras que otro malviviente -que fue detenido- y cinco policías resultaron heridos, algunos de gravedad, durante una cinematográfica persecución registrada hoy entre las localidades bonaerenses de San Fernando y San Isidro, luego de que cuatro malhechores intentaran asaltar un banco.

Después de varios minutos de confusión por la fatal cacería, policías bonaerenses indicaron que el hecho se inició en la zona bancaria de San Fernando, por donde cuatro sujetos se trasladaban a bordo de un automóvil Peugeot 106, color bordó.

Efectivos de la policía bonaerense intentaron interceptar al rodado tras constatar radialmente que tenía pedido de secuestro, pero inmediatamente los individuos comenzaron a aloca la fuga.

Los policías persiguieron a los sujetos, que sin hesitarle dieron origen a una balacera contra los uniformados en plena vía pública.

A raíz del increíble intercambio de dispa-

ros, un hombre que transitaba a bordo de su automóvil sufrió heridas leves en su rostro cuando un proyectil rompió su parabrisas, en la zona conocida como de Las Cuatro Barreras, en el límite de las localidades de San Isidro y San Fernando.

La persecución, con destino hacia la Capital Federal, prosiguió a toda marcha, y a la altura de la avenida Centenario -al 2500- ya en San Isidro- las balas también impactaron en otro automóvil, cuyo conductor salvó su vida por milagro.

Sin embargo, en su aloca carrera por escapar de los uniformados, los sujetos embistieron a toda velocidad a dos jóvenes que se desplazaban a bordo de una moto de baja cilindrada. Uno de ellos murió en el acto y el

restante, con las piernas fracturadas, fue derivado a un centro asistencial de la zona. Y también se comprobó que otro civil que caminaba por la zona del desastre, falleció como consecuencia de un supuesto impacto de bala.

Los ladrones siguieron escapando de la policía, que a esa altura ya había montado un impresionante operativo en toda la zona, hasta que llegaron a la intersección de las calles Centenario y Francia.

En ese lugar, los maleantes se atrincheraron en un galpón de una empresa telefónica, y se tirotearon nuevamente con la policía.

El enfrentamiento culminó cuando dos de los ladrones lograron darse a la fuga, mientras que los otros dos maleantes resultaron heridos, uno de ellos de gravedad, que

minutos después dejó de existir. La policía trasladó a los heridos al hospital de San Isidro, pero uno de los maleantes falleció a poco de arribar, mientras que el restante quedó internado.

En tanto, como consecuencia de los cruentos tiroteos, cuatro policías resultaron heridos de distinta consideración, por lo que fueron trasladados de urgencia al hospital Churrua.

Los voceros consultados indicaron que posiblemente los dos sujetos que se fugaron se habrían refugiado en la villa La Cava, de Becar.

Algunos testigos de la parte final del enfrentamiento, indicaron que "el tiroteo fue tremendo. La gente de la zona huía despavorida y todo terminó cuando el auto en que iban los ladrones perdió el control.

Por esas cosas del destino no hubo más personas inocentes muertas, porque los disparos no cesaban de ninguno de los dos lados".

El Consorcio, Contra un Loro

Un loro de edad indefinida, llamado "Plácido" que por las mañanas canta el Ave María melifluamente o a veces desentonado, según el humor; que a la tarde insulta con un diccionario de malas palabras y que a la noche y madrugada hace un batifondo pidiendo comida porque sufre de "sueño interrumpido" tiene en jaque a todo un consorcio de un edificio de departamentos que no puede conciliar el sueño ni tener paz durante el día, dijeron hoy fuentes judiciales.

Tales trastornos ocasionó Plácido que ahora la jueza en lo Civil N° 71 doctora Mabel de los Santos tramita un juicio para desalojar al loro con su aro de acero que cuelga de un sexto piso, justo en el hueco de luz del edificio.

Como en todo desalojo previamente se ordenó librar un "acta de constatación" a cargo de un oficial de Justicia "quien debe informar a la jueza sobre si el "papagayo", como ave trepadora de plumaje amarillo verde y encarnado provoca verdaderamente "ruidos molestos" y también "olores" que impidan

la normal convivencia en el vecindario".

En efecto el Consorcio de Copropietarios de la calle República Árabe Siria 3160, cansados de las "tropelías del loro" que no los deja conciliar el sueño recurrió a la Justicia para que se lo "excluya" en forma intestiva por violación al reglamento de Copropiedad que impide tener animales domésticos.

El dueño del loro que vive en el departamento sexto "B" argumentó que era una maldad, un verdadero acto de crueldad, abandonar al loro a su suerte, pese a que "habla mucho y sin discreción", frase que se acuñó para decir "habla como un loro".

Algunos vecinos habrían grabado los insultos de Plácido, otros los gritos desahogados para que le cocinen a la madrugada, todo en medio de insultos que "podían hacer sonrojar a un travesti del barrio rojo", exageraron los consorcistas.

Lo cierto es que la jueza ya viene disponiendo dos "constataciones de una hora" para que el oficial de Justicia certifique el vandalismo del loro, con el in-

conveniente de que el procedimiento se realizó en "horas hábiles" de Tribunales, antes de las 18, y no en "inhábiles", es decir a la noche o madrugada.

El oficial solo habría constatado que el loro acostumbra dormir apaciblemente por la tarde presentándose como un inocente animalito incapaz de estar de mal talante, que solo a veces ronroneaba un arro-ró o canciones de cuna, pero jamás un impropio.

Solo una vez el loro apesilló al oficial de Justicia con un "rajá de acá b..." que no se alcanzó a consignar en el acta.

Según las versiones los vecinos reiteraron ahora el pedido de "constatación, pero en hora inhábil" y por más tiempo, señalando algunos que quizás por "morar" en el hueco del edificio o pulmón el griterío del loro se amplifica para los pisos superiores. Lo real es que el loro con su comportamiento y rol perjudicando logró algo imposible: que todo un consorcio aúne un criterio unánime, pero en su contra, para expulsarlo sin la menor consideración y con la orden de un juez de la Nación.



Un vecino explica el insólito caso del loro perseguido.

UNA ESTUDIANTE ACUCHILLO A OTRA FUE DEGOLLADO POR SUS AMIGOS

MAR DEL PLATA, 29.- En un nuevo y alarmante episodio de violencia escolar, una estudiante de 18 años fue herida anoche con un arma blanca por otra compañera de 16, durante un recreo del turno noche, en la Escuela de Educación Media Número 31 de esta ciudad. La salvaje agresión se habría producido por cuestiones sentimentales, aunque la menor aparentemente se equivocó de persona, ya que hirió de varias cuchilladas a la hermana de quien quería vengarse porque le había sacado el novio, que es alumno del mismo establecimiento educativo.

Según informaron fuentes policiales, el sangriento hecho ocurrió alrededor de las 23 de la víspera, cuando en uno de los pasillos del establecimiento educativo, una menor armada con un cuchillo de 10 centímetros de hoja, le aplicó

tres puntazos a otra alumna, provocándole lesiones en la ingle, en la espalda y en la pierna izquierda.

La policía identificó a la herida como Valeria Juárez, estudiante de segundo año, que quedó tendida en un charco de sangre gritando desesperada de dolor, por lo que debió ser trasladada de urgencia en una ambulancia al Hospital Interzonal de esta ciudad, donde quedó internada. Por razones legales, no se brindó la identidad de la adolescente que la atacó.

Agentes de la seccional 3ª detuvieron a la juvenil agresora y secuestraron el arma empleada -un cuchillo marca Tramontina- en tanto que tomó conocimiento de la causa el Juzgado de Menores, Efraín Melckzarski. La escuela 31 donde ocurrió el conmovedor hecho está ubicada en la calle Guanahani 9200.

VIEDMA, 29.- Un hombre fue degollado en la puerta de la casa de su padre, presuntamente en medio de una pelea con tres amigos con los que mantuvo una discusión cuando se encontraban en avanzado estado de ebriedad, en un asentamiento conocido como Costa de Bardas, en esta provincia, según informaron hoy fuentes policiales.

Mientras era atacada, la víctima golpeó la puerta de la vivienda para que sus familiares lo ayudaran, aunque éstos se negaron a abrir por temor a que se tratara de una trampa y los fueran a asaltar, ya que "estaba oscuro".

El sangriento hecho ocurrió ayer a la madrugada, cuando Martín Lincopán escuchó que golpeaban desesperadamente la puerta de su humilde vivienda. Debido a que la oscuridad dominaba el asentamiento donde vive decidió

esperar hasta el amanecer para abrir la puerta y no resignarse así a un ataque, aunque al hacerlo, para su sorpresa, encontró tirado a su hijo, degollado. Los voceros policiales consultados indicaron que el hombre asesinado fue identificado como Adrián Ambrosio Lincopán Millenao, de 33 años.

Según las primeras presunciones de los investigadores, Lincopán Millenao habría sido ultimado después de una pelea que sostuvo con tres amigos, quienes se encontraban bajo los efectos de una fuerte borrachera. El hecho ocurrió en un sector conocido como Costa de Bardas, a unos mil metros de la ruta provincial número 7. En esa zona hay un puñado de viviendas precarias a las que no llegan la luz ni el agua, dos de las cuales pertenecen a Martín Lincopán y a su hijo Adrián, el mayor de cinco hermanos.

CREDITO AUTOMOTOR ARGENTINO S.A.

de Ahorro y Capitalización; Viamonte 1699 Cap. Fed., en cumplimiento de la Resolución General N° 2/94 I.G.J. comunica a sus adherentes la existencia de Fondos a su disposición para el reintegro de los certificados correspondiente al 3er Trimestre del año 2000.

1993557	2010512	1961942	1991647	1993735	2008372
1973738	2013798	2015716	2000011	2006083	1951398
1981488	1967732	1983748	1997928	1986178	1957840
2007065	1993340	1997420	1997868	2008484	2006539
1991469	2016093	2013172	1979920	2009236	2016621
2004813	1991140	2005304	2012652	2016199	1972791
2014349	1973939	1963190	2001938	1970591	1983211
2003481	1996521	2003995	2011931	1987918	1987999
1989870	2009911	1975358			

VIAMONTE 1699 - Capital Federal

NUEVO RAID SOLIDARIO DE JOVENES CRISTIANOS

Se prepara un nuevo raid solidario para llevar alimentos, ropa, medicamentos y asistencia médica a poblaciones del interior del país.

La iniciativa, que ya lleva varios años de experiencia, es de la Juventud Unida Cristiana Evangélica (JUICE) que ya lleva repartidas varias toneladas de elementos en zonas carenciadas de varias provincias.

En esta oportunidad, se dirigirán a la localidad de Fernandez, en la provincia de Santiago del Estero, donde entre otras cosas, se hará un relavamiento sanitario. Todos aquellos que puedan colaborar con esta obra cristiana, arrojando ropa, alimentos no perecederos u otros elementos que ya no se utilicen. Para hacerlo, dirigirse al teléfono 4720-3967 o al email juceaca@sinectis.com.ar, para que un grupo de jóvenes pase a retirarlos.

CIRCULO DE SUBOFICIALES DE LA POLICIA FEDERAL ARGENTINA CONVOCATORIA

Acorde a lo establecido en el Artículo 23º inc. c) y en concordancia con los Artículos 49º, 50º, 51º, 52º, 53º, 54º, 60º, 62º y 63º del Estatuto Social Vigente, la Comisión Directiva de la Entidad CONVOCA a sus asociados para el día 21 de Octubre de 2000, a las 10 hs. en el local de la Federación Argentina de Box, sita en Castro Barros 75, Capital Federal a:

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

ORDEN DEL DIA:

- 1) Designación de 3 (tres) asociados para firmar el Acta de la Asamblea.
- 2) Tratamiento de la Memoria Anual, Balance General y Cuenta de Gastos y Recursos.

Informe de la Comisión Revisora de Cuentas e Inventario General, correspondiente al Ejercicio Nº 45, comprendido entre el 01/07/99 al 30/06/2000.

ARTICULO 53º: Las Asambleas se considerarán con quórum legal con la asistencia de la mitad más uno de los asociados registrados con derecho a voto, pero transcurridos 45 (cuarenta y cinco minutos) de la hora fijada para la Convocatoria, ésta se llevará a efecto en segunda Convocatoria, con el número de socios presentes.

CARLOS N. RODRIGUEZ
Secretario General

MARGARITA S. SANTILLAN
Presidente

Se encuentran a disposición de los Señores Asociados los comprobantes y el Libro Inventario y Balance, que originaron la presente Convocatoria, de lunes a viernes de 12 a 18 horas, en la Sede Social -Av. Belgrano 2580/81A (Of. Contaduría - 8º piso) y hasta 48 horas antes de la fijada para la reunión de la Asamblea, que como se ha informado será llevada a cabo en la dirección y hora de su-rogas indicadas.

Policia Detenido por Violaciones

Un oficial ayudante de la policía bonaerense fue detenido acusado de violar a dos mujeres y haber mantenido cautivas a otras dos en marzo de este año, informaron hoy fuentes de la Policía Federal.

Se trata de Alfredo Sebastián Bustos, oficial ayudante de la comisaría tercera de la localidad bonaerense de Morón, de 25 años, apresado anoche en el barrio porteño de Núñez por agentes de la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria.

La jueza de instrucción en lo criminal porteña María Font de Pombo ordenó la detención del policía en el marco de una investigación que se inició en marzo pasado cuando cuatro mujeres denunciaron haber padecido abusos por parte del oficial.

Dos de las víctimas abrieron una causa por violación, en tanto que el resto de las mujeres dijeron haber

padecido una privación ilegal de su libertad y abuso deshonesto.

Según la investigación judicial, el presunto violador elegía a mujeres extranjeras -de países limítrofes-, a quienes invitaba y convencía para que abordaran su camioneta Fiat Ducato.

Después, mediante engaños, las trasladaba a descampados, donde consumaba los abusos. Las mujeres eran amenazadas de muerte por el policía para evitar que realizaran denuncias.

Las víctimas dieron a la jueza los datos fisonómicos de su agresor y características precisas del vehículo, en el que, señalaron, "pendía del espejo retrovisor una imagen de la Virgen de Luján".

● GATILLO FACIL

La fiscalía de La Plata pidió 18 años de prisión para un ex policía acusado de matar a un joven de 19

años, en el partido bonaerense de Ensenada, en un presunto caso de "gatillo fácil" ocurrido en julio de 1995, informaron hoy fuentes judiciales. Se trata del ex cabo de la policía bonaerense Juan Carlos Gómez, para quien la fiscalía pidió 18 años de prisión por el delito de "homicidio simple" cometido contra José Luis Moreno y por "tentativa de homicidio" de otro joven que acompañaba a Moreno, en un hecho ocurrido en julio de 1995.

La defensa de Gómez, quien es juzgado oralmente desde el lunes último, solicitó la absolución del ex policía o, en caso de ser hallado culpable, que se le aplique una pena de ejecución condicional por homicidio culposo.

Fuentes judiciales informaron que las fiscales María Laura di Gregorio y María Scarpino dieron acreditado que el 19 de julio de 1995, Moreno y otros jóvenes estaban en la esquina de la columna 375 de Villa Rubenico cuando llegó una camioneta Peugeot blanca que estacionó y de la que salieron dos policías.

Uno de los agentes, armado con

una Itaka, efectuó un disparo al aire, lo que asustó a Moreno y sus cuatro amigos, quienes salieron corriendo por un pasillo.

El policía que portaba la Itaka efectuó otro disparo contra Moreno desde una distancia de unos 15 a 20 metros. El joven recibió seis heridas de proyectil que le ocasionaron la muerte. Otro de los jóvenes, Carlos Gómez, sufrió heridas que le causaron un hemotórax, aunque no falleció.

Las fiscales, al pedir 18 años de prisión, remarcaron en su alegato que el hecho "configura el delito de homicidio simple y tentativa de homicidio" y consideraron como agravantes la indefensión de las víctimas, que las heridas fueron efectuadas por la espalda, la condición de policía del imputado, su mendacidad al declarar en la causa y el poder letal del arma.

El alegato fiscal se fundamentó,

entre otros testimonios escuchados en la audiencia oral, en la declaración de los peritos en balística, quienes descartaron que el disparo de Itaka se haya producido de manera accidental y desde el suelo. Por su parte, la defensa pidió la absolución del

ex policía, y consideró que no son determinantes los informes balísticos por estimar que el arma se pudo accionar con la caída del

policía y que se disparó cuando estaba a la altura de unos 20 metros, distancia señalada por los peritos.

"Fue un accidente y ni siquiera se puede hablar de negligencia ni menos que tuvo intención de matar", aseguró Miguel Silva, uno de los defensores del ex policía.

El martes próximo, los jueces de la sala IV de la Cámara Penal, integrada por los jueces Carlos Ocampo, María Riusch y Sara Rodríguez, darán a conocer la sentencia.

Es Oficial de la Bonaerense y lo Acusan de Haber Sometido Sexualmente a 2 Mujeres y Mantener Cautivas a Otras 2

GUERRA ENTRE BANDAS DE VILLA SOLDATI: UN MUERTO

Un hombre de nacionalidad italiana murió y una niña de 10 años resultó herida de bala anoche durante un intenso tiroteo entre dos bandas rivales frente a un complejo habitacional del barrio porteño de Villa Soldati. La víctima fatal integraba una de las feroces pandillas, que se habrían peleado por "razones territoriales", disputándose zonas de venta de drogas. La pequeña estaba jugando frente a su casa cuando quedó en medio del fuego cruzado, recibiendo el impacto de un proyectil, por lo que debió ser trasladada de urgencia al Hospital de Niños Pedro Elizalde, donde fue intervenida quirúrgicamente. Afortunadamente su vida no corre peligro.

Según informó la Policía Federal, el feroz enfrentamiento ocurrió cerca de las 23 en el Edificio 8 "A" del complejo habitacional "Soldati", sito en Corrales y Mariano Acosta, a pocos metros de la terminal de colectivos de la línea 115, que cubre el recorrido entre Villa Soldati y Retiro.

En el lugar, varios hombres armados mantuvieron un intenso intercambio de disparos, al parecer por la disputa del "poder territorial" en el citado complejo. Durante el impresionante tiroteo uno de los hombres cayó muerto al piso. Posteriormente fue identificado como Alberto Ortiz Ga-

bríele, italiano, de 24 años, separado y con un hijo varón, quien recibió dos disparos letales en el pecho. El mismo llegó al lugar en un lujoso Ford Focus color rojo, patente DEI 037, acompañado de varios compinches.

Tras producirse esta muerte, inmediatamente la mayoría de los participantes del enfrentamiento escapó por un pasillo interno que da a la calle Rodrigo de Triana, que desemboca a las vías del ferrocarril, dejando abandonado el citado auto.

Una niña que estaba jugando en uno de los pasillos quedó atrapada en medio de la balacera. Para desesperación de sus padres, Julieta Soledad, de 10 años, recibió un balazo en el glúteo. Fue una bala perdida la que la impactó, luego de rebotar en una pared. La pequeña fue trasladada con urgencia al Hospital de Niños Pedro Elizalde (ex Casa Cuna), en Constitución, donde luego fue intervenida quirúrgicamente. Al cierre de esta edición, según informaron los médicos que la atienden, se recuperaba favorablemente, ya que la bala que le fue extraída, no le afectó ningún órgano vital.

Efectivos de la Comisaría 36ª y el juez en lo Criminal en turno se hicieron presentes en el lugar de los hechos, donde hallaron el cadáver del hombre. Los investigadores



La zona de Soldati donde una nena de 10 años resultó herida por el tiroteo.

manejan como hipótesis más firme una típica disputa entre delincuentes por el manejo de la droga en el citado complejo.

Un vecino, que quiso mantener su identidad en reserva, señaló que "alrededor de las 23 se produjo una gran discusión en uno de los pasillos, eran varios hombres que se gritaban e insultaban. Al rato empezaron los tiros. El italiano cayó muerto al pie de una escalera, a cuyos cuatro costados están las

puertas de cuatro departamentos, donde "curiosamente" nadie escuchó nada. El vecino que habló con Crónica habita los pisos superiores.

La "omerta", el silencio mafioso, el mutismo por miedo a represalias, rige en este barrio, catalogado como una especie de "Fuerte Apache" capitalino. El ambiente es muy pesado, y las agresiones y robos son permanentes.



ATRAPADO SIN SALIDA EN EL CENTRO

Por suerte no pasó de un susto y todo quedó en una anécdota, pero sin duda alguna el conductor de este auto jamás podrá olvidarse de lo que le sucedió hoy en la intersección de

Bartolomé Mitre y Paraná, en pleno centro porteño, al quedar atrapado, como si fuera el contenido de un sandwich, entre las dos "moles" de transporte de pasajeros.

La Detuvieron y Asegura ser Hija de "La Garza" Sosa

La mujer detenida esta madrugada junto a un cómplice, luego de asaltar un maxiquiosco de Barrio Norte, asegura ser hija de Hugo Sosa Aguirre, uno de los lugartenientes de Luis "El Gordo" Valor y conocido como "La Garza" Sosa, dijeron hoy fuentes policiales.

La mujer dijo llamarse Susana Elizabeth Sosa Aguirre, pero en el momento de la detención no llevaba documentos, razón por la cual la policía aguarda el resultado de la comparación de la ficha dactiloscópica para confirmar su afirmación.

El asalto ocurrió pasada la medianoche, cuando el hombre y la mujer ingresaron armados al maxiquiosco ubicado en Juncal y Ayacucho, de Barrio Norte.

Mediante amenazas, los ladrones robaron el dinero de la caja y despojaron de sus pertenencias a tres clientes -en total sumaron unos 500 pesos-, luego de lo cual escaparon a la carrera en dirección a plaza Francia.

La acción fue observada por la dotación de móvil de la brigada de Seguridad Pública, que pasaba casualmente por el lugar. Los policías salieron detrás de la pareja para darle alcance. Así las cosas se generó una corta persecución que concluyó cuando en una rápida maniobra lograron desarmar a la pareja.

Los ladrones portaban una pistola calibre 9 milímetros y una pistola marca Bersa calibre 7.65.

Se supo esta mañana en fuentes policiales ligadas al procedimiento,

que cuando la muchacha fue desarmada y obligada a arrojarse al suelo boca abajo, le habría recomendado al agente de policía que la custodiaba que no la tratara mal porque "mi viejo es 'La Garza' Sosa y es muy respetado, eh". El agente creyó que se trataba de una broma pero la muchacha ratificó sus dichos y en voz alta reveló a los policías el nombre y apellido de su padre. "Es mi viejo y conmigo está todo bien", subrayó.

Intervino en el hecho el juez en lo Criminal porteño Pablo Bruno, quien caratuló la causa como "robo a mano armada". Este mediodía la joven y su ocasional acompañante de fechorías continuaba detenida en dependencias de la Policía Federal a la espera de ser indagada por el juez de turno.

SIGUE SIENDO EL MAESTRO

Seguramente, por aquello de las creencias populares, le han alargado la vida. Y sin duda, él va a poder seguir cantando orgulloso y con toda justicia que sigue "siendo el maestro". Ocurre que uno de los más populares ídolos bailareros, Antonio Ríos, por un error fue dado por muerto. Una información daba cuenta de que cerca del mediodía "El Maestro" se había suicidado arrojándose al vacío desde el balcón de un cuarto piso de un edificio ubicado en Callao 225. La conmoción que produjo la noticia alteró el ritmo de las redacciones de diarios, revistas, canales y emisoras radiales. Más de uno confirmó que Ríos había fallecido, pero cuando las agujas del reloj marcaban la hora 13, aquel que daban por muerto apareció vivo y coleando en el hall del edificio aledaño al que había padecido el incendio. (Ver tema aparte). Fue entonces que Ríos dijo: "Nunca pensé en suicidarme y nunca lo haría. Tengo problemas, pero yo a los problemas los enfrento...". Luego informó que la versión sobre su muerte podría haber sido originada en el círculo de una mujer que lo ha denunciado por paternidad. Esta señora se presentó a la Justicia denunciando que Ríos es el padre biológico de una hija suya. Por otro lado, en momentos en que Ríos hablaba con los periodistas, su primera esposa y madre de cuatro de sus 14 hijos, se desvaneció por la

profunda conmoción que le había provocado la difusión de la noticia de la falsa muerte de Ríos.

La confusión de bomberos, periodistas y curiosos que se hallaban en Callao al 200, fue aún mayor cuando se anunció el suicidio del músico bailarero Antonio Ríos, quien vive en el departamento contiguo al sauna incendiado. En realidad, el suicidio fue una falsa alarma ya que en ese

departamento, su cuñado y otros familiares "corrieron y me abrazaron. Yo no entendía por qué tanta efusividad, y escuchaba que me decían: 'Estás vivo, gracias a Dios, estás vivo'". "Me abrazó mi cuñado y me preguntó: ¿Qué hacés acá? ¿Estás vivo?", relató el ex integrante de "Malagata", "Sombras" y autor del tema "Mi bien". "Aunque tenga mis problemas no me pienso suicidar", aclaró Ríos.

Cuando se le preguntó si podía considerar este suceso como una advertencia o como una amenaza de muerte, Ríos dijo que "no creo. Nunca tuve amenazas de muerte, aunque una persona me dijo que me iban a pasar cosas. Tengo varios problemas familiares, pero eso no me va a llevar a suicidarme. Por teléfono una mujer me dijo que me iba a matar..."

Ríos consideró luego que "algo así sólo lo puede inventar alguien que me quiere hacer un mal..."

Ríos, figura principalísima en la bailanta, fue el cantante del primigenio grupo "Green", también de "Sombras" y de "Malagata". A partir de 1995 se lanzó como solista e hizo furor con temas como "Todo te di", "Tú sabes" y "El maestro". La letra de este último tema es la que con seguridad hoy está saliendo de la boca y el corazón de Ríos cuando entona... "Yo sigiendo el maestro..." Y está bien.



Ríos dijo que lo amenazaron y que le quieren hacer mal.



La mujer que se desmayó al ver vivo al popular intérprete.

Una Versión Afirmaba que el Bailanero Antonio Ríos se Había Suicidado, Pero él Apareció y Dijo que si Bien Tiene Problemas, Nunca Pensaría en Matarse

momento Ríos y otros músicos, como Chico Navarro y King Clave, estaban reunidos en el noveno piso del inmueble y habían hecho caso omiso al alerta de evacuación de bomberos porque, pensaron, se trataba de una broma. Los artistas sólo se alarmaron cuando el humo comenzó a filtrarse por debajo de su puerta y decidieron bajar. Fue entonces cuando Ríos tomó conocimiento de las versiones que hablaban de su suicidio y decidió hacer declaraciones para los representantes de los medios que se hallaban en el lugar para aclarar que estaba vivo.

Ríos relató que cuando ingresó a su

Se Incendió un "Sauna" de Congreso

Para los habitantes y vecinos de un edificio ubicado en la céntrica avenida Callao, entre Perón y Sarmiento, en el barrio porteño de Congreso, la jornada de hoy fue una verdadera odisea. Todo se debió a un importante incendio que se produjo esta mañana en un departamento de un edificio ubicado en Callao 257. En ese lugar, aparentemente, funcionaría una "casa de masajes", y al menos dos personas que habían sufrido un principio de asfixia debieron ser rescatadas por los bomberos, según informaron fuentes policiales. La confusión aumentó cuando rápidamente corrió una versión que afirmaba que el famoso cantante bailarero, Antonio Ríos se había suicidado arrojándose de uno de los

balcones del mismo edificio que se incendió. Finalmente eso era verdad. (Ver tema aparte).

El siniestro se inició minutos después de las 10.30 en el cuarto piso del inmueble de esta Capital. Por causas que se tratan de establecer, en el departamento donde presumiblemente funciona un "sauna" -al que diariamente concurren varios hombres- se inició el fuego.

De inmediato, a manera de precaución, todas las personas que se encontraban en el edificio debieron ser evacuadas, para que no se produjeran mayores inconvenientes.

Tres dotaciones del Cuartel Central de Bomberos y personal del grupo especial de rescate arri-

baron al lugar para combatir las llamas y auxiliar a las víctimas.

En un principio, dos personas debieron ser rescatadas del inmueble, presentando inconvenientes por un principio de asfixia sufrido por la gran cantidad de humo.

Además, otro hombre -que se encontraría en el "sauna", según los testimonios de las personas que se encontraban en el lugar- tendría lesiones en la cabeza, debido a que se le habría caído encima una mampara.

En el mismo edificio, funcionan las oficinas de Autores Unidos de la Sociedad Argentina de Autores, Intérpretes y Compositores (Sadaica), por lo que el movimiento en el lugar era bastante importante.



El fuego se originó en un cuarto piso de la avenida Callao al 200.

EL EX BOXEADOR LUERO, CONTRA LAS CUERDAS

El ex campeón argentino y sudamericano de boxeo, Hugo Luero, fue detenido en La Plata por el delito de tentativa de estafa al intentar depositar en una cuenta bancaria un cheque denunciado como robado.

Luero permanecía esta mañana detenido en la Comisaría 1ª de La Plata a disposición del fiscal Mariano Lasarte y el juez de Garantías, Néstor de Aspro, confirmó la Policía Departamental de Investigaciones de esa seccional al tiempo que afirmó que el delito imputado tiene un agravante especial por-

que se habría intentado perpetrar contra el Estado bonaerense.

La maniobra irregular que se imputa al ex campeón de boxeo argentino ocurrió el lunes último, cuando Luero se presentó en la sede del Banco Provincia de La Plata para depositar un cheque en una caja de ahorro.

Se trataba de unos 32.900 pesos que debían ser acreditados por la sucursal del Banco Provincia en la localidad de Tres Algarrobos, por medio de la modalidad de clearing bancario.

Autoridades del banco comprobaron que el

cheque había sido robado el 8 de setiembre último, cuando fue librado por una empresa de Tres Algarrobos por un monto de 3.890 pesos.

El miércoles último, Luero se presentó en la sede del banco, ubicada en la calle 7 y 47 de La Plata, y pidió cobrar 32 mil pesos, momento en que el empleado del banco, advertido de la procedencia ilícita del cheque, alertó al personal de seguridad y el ex boxeador fue detenido.

Luero fue trasladado en las últimas horas a la fiscalía de La Plata, a fin de declarar ante la fiscal adjunta Ana Medina.



Un muy mal momento para Hugo Luero.

● JORNADA DE SALUD MENTAL

Una jornada para debatir sobre la problemática de la salud mental en la comunidad se realizará mañana en la Capital Federal, informó la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El encuentro tiene por cometido favorecer el debate sobre el tema de la salud mental en la comunidad y abrir un espacio de reflexión, discusión y participación de las organizaciones sociales para definir estrategias y acciones específicas en el área. La jornada, que se desarrollará de 9 a 15 en Catamarca 2090, es convocada por el Consejo Multisectorial de Organizaciones Sociales de la Defensoría del Pueblo porteña, con la participación del Foro de Instituciones de Profesionales de Salud Mental.

● SEMINARIOS SOBRE BIBLIOTECAS

Organizados por la Región Metropolitana Norte, a través de su Comisión de Cultura, se llevarán a cabo próximamente en el Museo de la Reconquista, en Tigre, dos seminarios de capacita-

ción sobre bibliotecas. El primero de ellos tendrá lugar el próximo lunes entre las 8.30 y las 12.30, en el auditorio "Santiago de Liniers" del museo, en Padre Castañeda y Liniers. El viernes 13, tam-

UNIVERSITARIAS

bién en el Museo de la Reconquista y en el mismo horario, se realizará otro seminario de capacitación, desti-

● CONGRESO DE DERECHO PROCESAL

Con vistas al "XXI Congreso Argentino del Derecho Procesal" que tendrá lugar en San Juan el año próximo, comenzó en Puerto Madryn (Chubut) un seminario sobre esa especialidad que fue organizado por el Foro Patagónico de Superiores Tribunales de Justicia. Al dejar inauguradas las jornadas, el vicegobernador Néstor Gil destacó la trascendencia del encuentro que reúne a jueces, abogados y alumnos de derecho de la región. En tanto, el presidente del Superior Tribunal de Justicia del Chubut, Fernando Royer, en su mensaje de apertura subrayó el valioso "plantel de estudiosos que acompañarán el desarrollo de las jornadas y que permitirán encarar los cambios que la sociedad nos está demandando".

● ANIVERSARIO

La Dirección de la escuela Nro 71 "Manuel Belgrano", de Llavallol, realizó un acto, en 9 de Febrero 390, Llavallol, para festejar sus 90 años de vida. Esta escuela nació en los albores del siglo XX, en 1910, a orillas del ferrocarril

y está fuertemente vinculada con la comunidad local. Desde hace unos meses, la biblioteca de la escuela cuenta con el padrinazgo de la fundación Poder Ciudadano, organización que colabora con la donación de libros.

● UNIVERSIDAD DE LA MATANZA

Organizado por el Colegio Nuevo Día de Ramos Mejía se llevó a cabo la III Jornada Científica Educativa en el marco de "La violencia en el ámbito escolar, social y cultural: mitos y desafíos". Se realizó una Conferencia sobre "Impacto de las condiciones actuales en los procesos simbólicos", a cargo de Silvia Bleichmar, doctora en Psicoanálisis de la Universidad de París y posteriormente, se abordó el tema "La violencia y los nuevos padecimientos: a cargo de, Alberto Bialakowsky. Luego se llevó a cabo una Mesa Redonda sobre "Accidentes domésticos y la violencia cotidiana", a cargo del Equipo de la Región Sanitaria VII A, entre ellos Enrique Tronc.

UNA SERPIENTE INGRESO EN LA SUPERCUSTODIADA CASA DEL PRIMER MINISTRO INDIO; NI SIQUIERA LA ATRAPARON DOS "ENCANTADORES"

NUEVA DELHI, 29 (EFE). - Burlando cualquier medida de seguridad, una serpiente de mediano tamaño, silbando amenazadora y deslizándose, apareció en casa del primer ministro de la India, Atal Bihari Vajpayee.

El reptil, sin embargo, logró escapar después de alterar durante algún tiempo la tranquilidad de la vivienda del gobernante, sin que un ejército de policías y hasta una pareja de encantadores de serpientes consiguieran encontrarla.

El diario "The Times of India" se hizo eco hoy en su primera página de que el reptil burló los cordones de seguridad que guardan la casa del mandatario, una de las más vigiladas del país, y consideró que la serpiente "era una invita-

da que al primer ministro Vajpayee no le hubiera gustado tener en su casa de Race Course Road n. 7, pero vino sin cita previa".

La aparición de la serpiente, de la que no se ha informado si era venenosa, causó gran revuelo puesto que, como escribe el mencionado periódico, una serpiente como aquella "era la última cosa que el Grupo de Protección Especial (GPE) esperaba" encontrar en casa del Primer Ministro.

Ese grupo optó por llamar al 100, el teléfono de urgencias ciudadanas de la policía de Nueva Delhi, que recibe varios avisos diarios por entrada de serpientes en viviendas, aunque esta era la primera vez que la llamada venía de la resi-

dencia del Primer Ministro.

Un ejército de agentes de policía buscó a la serpiente por los rincones de la residencia hasta que alguien tuvo la idea de llamar a un encantador de serpientes y poco más tarde llegaron dos especialmente trasladados por la policía desde Molar Bund, un pueblo en las afueras de Nueva Delhi.

Armados con "Beens", instrumento musical utilizado por los encantadores de serpientes, y conscientes de la responsabilidad que se les había encomendado, la pareja se unió a la búsqueda del sinuoso visitante, pero ni siquiera su ayuda permitió localizar al reptil y la búsqueda se suspendió de madrugada.

Banzer Culpó a los Narcos

LA PAZ, 29 (AP, EFE y AFP). - El presidente de Bolivia Hugo Banzer advirtió que su decisión de erradicar los cultivos de hoja de coca "no es transable", y culpó de la violencia de los últimos días a una conspiración de narcotraficantes. "Esa mafia está llevando al país a la desestabilización", dijo.

Tras dos semanas de desórdenes y protestas que han dejado diez muertos y un centenar de heridos, Banzer dijo anoche en un mensaje al país que "estamos frente a una sedición; es una conjura que se ha estado armando desde hace tiempo".

El país ha sido convulsionado en las últimas dos semanas por huelgas, protestas y manifestaciones con bloqueos de carreteras, que han dejado, según el gobierno, pérdidas por 100 millones de dólares.

Banzer ofreció, sin embargo, seguir dialogando con esos grupos, con la mediación de la Iglesia, la Defensoría del Pueblo y la Asamblea de Derechos Humanos.

Pero advirtió que no tolerará desórdenes ni violencia y que el gobierno actuará con mayor energía que hasta ahora, porque su actitud "prudente y conciliadora se ha confundido con una aparente falta de autoridad".

Banzer dijo que las demandas para que se ponga fin a la erradicación de la coca, que es la materia prima para fabricar cocaína, "equiva-

le a pedir que se entregue nuestra patria al narcotráfico".

Los campesinos productores de coca, maestros y estudiantes universitarios han iniciado hace dos semanas movilizaciones en los departamentos de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

En protesta por la erradicación de coca, los labriegos bloquean los caminos, mientras que los profesores realizan manifestaciones y concentraciones callejeras en demanda de un 50 por ciento de incremento salarial.

"Lo que nos defraudaría es que algunos políticos representados en el Parlamento pudieran estar involucrados en estas aventuras. Que partidos minoritarios y sin esperanza lo hagan, sería grave. Pero que partidos grandes, experimentados, de larga existencia se hagan tentar por trajines irreflexivos nos parecería el ejemplo más devastador para la democracia boliviana. Esperemos que no sea así", agregó.

En un mensaje que fue transmitido por la televisión, manifestó que se siente respaldado por sus aliados de la coalición gobernante, Fuerzas Armadas y Policía, "instituciones que cumplirán con su deber constitucional actuando con cautela, responsabilidad y respaldo presidencial".

Ante el pedido de los cocaleros, respondió

Los Responsabilizó por la Violencia sin fin que ya Causó 10 Muertos. "Conspiración de los Mafiosos de la Droga", Dijo el Presidente de Bolivia



El ejército, con máquinas y a "patadas" trata de liberar las rutas de Bolivia.

que se completará la erradicación hasta llegar a la meta cero al fin de su mandato el año 2002.

El jefe de estado lamentó que por los conflictos sociales haya suspendido su viaje a Japón, un país que colabora bastante con Bolivia en diversos proyectos.

Banzer prometió que no recurrirá a medidas de excepción ni a la clausura del año escolar. Por ello confía en la mediación de la Iglesia católica y del defensor del pueblo para reunirse con los campesinos y maestros y evitar que sigan en las carreteras y las calles.

Pedirán Perpetua Para el Capitán del Buque Griego

ATENAS, Grecia, 29 (EFE). - El capitán griego y cuatro miembros de la tripulación del barco que naufragó en la Isla de Paros, donde murieron 70 pasajeros (hoy hallaron otros 7 cadáveres atrapados en el barco a 30 metros de profundidad...), comparecerán hoy ante el magistrado de la isla de Siros, en el archipiélago de las Ci-

clades, por homicidio y negligencia en el siniestro que causó la muerte de más de 65 personas. El fiscal de la causa dijo que pedirá prisión perpetua para el capitán y durísimas condenas para el resto de la oficialidad.

Las cámaras de las televisiones locales mostraron anoche por primera vez los rostros del capitán griego, Vasilius Yanakis, de 54 años, y de su segundo, Anastasio Psijoyos, de 28, del barco "Samina Express", considerados como los mayores responsables.

Según la prensa griega, Yanakis reconoció que no estaba en el puente de mando cuando el barco, con más de 500 pasajeros y mar embravecido, chocó contra un islote, iluminado por un faro y bien conocido de los navegantes, a dos millas de las costas de Paros.

Yanakis supuestamente responsabilizó al segundo Psijoyos por descuido ya que estaba ausente del puente a la hora en que el barco se acercaba al puerto de Paros, y no había advertido que debido al mal tiempo la embarcación se había salido de derrota, sin que el piloto automático pudiera corregirlo.

"Cuando vi que íbamos de frente al islote, intenté corregir el rumbo, pero era ya tarde. Fue el mal tiempo...", declaró el primer oficial al fiscal.



Oran por víctimas del naufragio.

FUJIMORI ACUDE A LA OEA Y EN PERU SIGUE EL CAOS

LIMA, Perú, 29 (AP). - Varios gremios realizaron jornadas de protesta a nivel nacional para exigir la renuncia del presidente del Perú, Alberto Fujimori y un juicio a su ex asesor Vladimiro Montesinos. Unos 2.500 manifestantes, entre obreros, maestros, estudiantes y jubilados, llegaron anoche a la Plaza Mayor de Lima, en forma pacífica, coreando lemas de rechazo a Fujimori y a su asesor, quien apareció en una videocinta aparentemente sobornando al congresista Alberto Kouri para que se pasara a la banca oficialista.

"Fuera mafia corrupta y asesina", "Juicio y cárcel para el mafioso Montesinos", "Elecciones ahora!", se leía en los carteles que llevaban los manifestantes.

En el Palacio de Gobierno, un cordón de policías antimotines impidió a los manifestantes acercarse. Fujimori, acosado por el escándalo de su ex asesor, anunció hace 13 días, que dejará la presidencia mediante convocatoria a nuevas elecciones.

En medio de la conmoción política por la revelación fílmica y el anuncio presidencial, Montesinos abandonó el país y se instaló en Panamá, donde pidió asilo. En diversas ciudades del interior del país se acataron paros de 24 horas y se realizaron marchas pacíficas y mítines en exigencia de la renun-



Manifestantes limeños se enfrentan con la policía antimotines.

cia de Fujimori y la instalación de un gobierno transitorio que conduzca los nuevos comicios.

La mayor movilización se registró en la ciudad sureña Arequipa, 750 kilómetros al sudeste de Lima, donde la población acató masivamente un paro de 24 horas. Además hubo marchas por las principales calles de la ciudad y una manifestación en su plaza principal.

Por su parte el presidente Alberto Fujimori llegó viajó a Washington para intentar restar fuerza a la crisis política, mientras el

departamento de Estado pidió una "transición del poder pacífica, democrática y constitucional" en el Perú.

Mientras abundaban los rumores de golpes estado en Perú, Fujimori se entrevistó ayer con el secretario general de la Organización de Estados Americanos, César Gaviria, durante 90 minutos en la sede de la entidad.

La OEA asumió un papel prominente para lograr un consenso entre los grupos políticos peruanos destinados a restaurar la estabilidad en el país sudamericano.

EE.UU.: POLEMICA "EMBARAZOSA"

WASHINGTON, 29. (EFE).- La aprobación oficial de la píldora abortiva RU-486 ha dado nuevo impulso al debate que en Estados Unidos enfrenta a quienes se oponen a la interrupción artificial del embarazo y los que defienden el derecho de la mujer a decidir sobre su cuerpo.

En medio de una intensa campaña política, a la polémica se han sumado en las últimas horas los candidatos a la presidencia, Al Gore y George W. Bush, que representan los extremos del problema.

Doce años después de que comenzase a comercializarse en Europa, la Administración de Alimentos y Fármacos anunció el jueves la autorización final para la venta de la medicina, que será comercializada con el nombre de "mifeprex", en lo que los grupos partidarios del aborto calificaron como "el comienzo de una nueva era".

"Mifeprex" será producida por Danco Laboratories, una empresa privada que comercializará la píldora a partir del mes próximo, informó el director médico de la compañía, Richard Hausknecht. "Esta importante decisión tendrá beneficios cruciales y permanentes", afirmó Hausknecht en una conferencia de prensa.

Bush, quien se opone al aborto, criticó la decisión de permitir la comercialización

de la píldora cuya importación fue prohibida por su padre, el presidente George Bush, en 1989.

"Temo que permitir el consumo generalizado de esta píldora hará más frecuentes los abortos, en vez de ha-

cerlos más escasos. Como presidente, me esforzaré por promover una cultura que respete la vida", dijo el gobernador de Texas en una declaración.

Pero su rival demócrata, el vicepresidente Al Gore, ma-

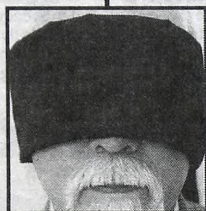
nifestó que está complacido por la decisión.

Esta "no se trata de una cuestión política, sino de la salud de las mujeres estadounidenses y del derecho fundamental de la mujer a elegir", expresó Gore.

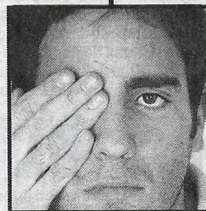
Agrio Debate Tras la Autorización a la Venta de la Píldora Abortiva 12 Años Después que en Europa

EL MUNDO DE BORGES

Para quien



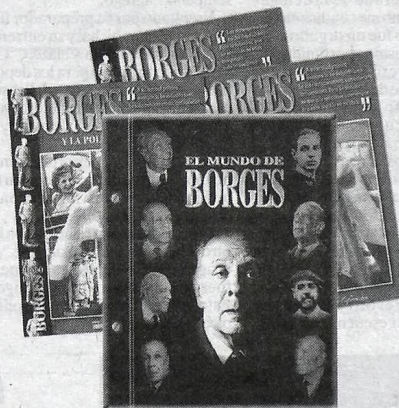
nada sabe



sabe poco



sabe todo



**Desde el
miércoles
4 de octubre**



Junto a la primera entrega
reclame gratis las tapas
autoencuadernables.



**diario
ámbito financiero**

**Lanza una colección
inolvidable
sobre el universo de
Jorge Luis Borges**

Más que un homenaje a su memoria, un recorrido por su vida, desde las mujeres que tuvo hasta la política que admiró u odió, de quienes le marcaron el rumbo literario a su propia incursión en el cine o en el tango. El mundo real del mayor escritor argentino en 18 fascículos, un libro finalmente para guardar como testimonio de sus relaciones cotidianas, de sus amistades, amores e inspiraciones.

50.000 Abortos en el Uruguay

MONTEVIDEO, 29. (DPA).- En Uruguay se registran unos 55.000 nacimientos anuales, y organizaciones no gubernamentales calculan que el número de abortos que se realizan en forma ilegal en clínicas clandestinas asciende a 50.000.

En Uruguay el aborto se tornó ilegal en 1938, cuando se reformó el Código Penal y se estableció la prohibición de esta práctica médica, sólo permitiéndolo en caso de riesgos para la salud de la mujer, malformación fetal, violación o incesto.

MUERTE: DEBATEN COMO AFRONTARLA

ACAPULCO, 29. (EFE).- Los mexicanos, un pueblo que tiene una de las relaciones más extrañas con la muerte, son anfitriones de expertos de Europa y América que discuten cómo dejar de considerarla enemiga encarnizada y afrontar el delicado momento de recibirla.

"La medicina considera la muerte como enemiga a vencer y se ha dedicado a combatirla como sea y entonces se da una lucha encarnizada que causa torturas a los enfermos", dijo el médico colombiano Tiberio González.

Los expertos de Cuba, España, Estados Unidos y México iniciaron un foro en Acapulco para actualizar los conceptos que giran alrededor de los enfermos en fase terminal.

GRAN ACTUACION EN YACHTING:

SYDNEY, Australia, 29. - Otra zambullida. Como se venía previendo, el yachting argentino consiguió anoche otra medalla en los Juegos Olímpicos. Con el tercer puesto de Serena Amato en la clasificación general de la clase Europa, Argentina cosechó la tercera medalla en vela, que sumada a la plata de esta mañana en el hockey femenino, completan cuatro en lo que va de Sydney 2000.

Serena Amato, que a tres regatas del final marchaba primera, con 51 puntos, finalizó en la tercera posición de la clasificación general de la competencia, que fue ganada por la inglesa Shirley Robertson, quien totalizó 37 unidades. En tanto, la presele de plata quedó en manos de la holandesa Margriet Matthysse, competidora que acumuló dos puntos más que la ganadora.

La Argentina se aseguró un lugar en el podio después de finalizar en los puestos 12 y 8 en la décima y undécima regatas con las que culminó la especialidad. Antes de comenzar la última jornada en el Sailing Marina de Sydney, Amato gozaba de un claro favoritismo para alcanzar una medalla, pero durante la competencia su éxito se vio comprometido por la espectacular actuación de la española Neus Garriga, quien finalmente fue descalificada y quedó en la cuarta posición de la clasificación general.

Serena Amato, de 26 años, fue siete veces campeona argentina (1991, 1992, 1993, 1995, 1996, 1997 y 1999), séptima en "Atlanta '96", y ganadora del oro en los Panamericanos de

"Winnipeg '99". La atleta le otorgó a la Argentina su cuarta medalla en Australia, donde también se consagraron Carlos Espinola (plata en clase Mistral de Yachting...), la dupla Javier Conte-Juan De La Fuente

En lo que resta de la competencia de vela, la bahía de Sydney tendrá todavía asistencia de argentinos, ya que la dupla compuesta por Mariano Lucca y Eduardo Farre definirán esta noche la clase Star, aunque sin chances de podio, ya que ocupan el decimosextos y último puesto en la clasificación general, tras correrse anoche la novena y décima regatas. Los argentinos, que lograron el decimocuarto lugar en las dos competencias que se realizaron, acumulan 109 puntos netos y se encuentran muy lejos de los líderes de la prueba, los brasileños Toben Graef y Marcelo Ferreira, quienes totalizan 27 unidades. El segundo lugar, con 32 puntos, es de los británicos Mark Covell e Ian Wal-

ker. El que llegó al final de su actividad fue el argentino Diego Romero, que finalizó en el puesto 24 de la clase Láser, muy lejos del ganador de la medalla dorada de la categoría, el británico Ben Ainslie. Romero totalizó 168 puntos metros, contra los 45 que acumuló Ainslie. La presele de plata fue para el brasileño Robert Scheidt con 46 unidades, mientras que la de bronce quedó en manos del australiano Michael Blackburn, con 62. En las últimas regatas corridas anoche, el argentino terminó 29° y cuarto, en gran producción.



Otra Medalla Para Argentina en ese Deporte; Ahora, en la Especialidad Clase Europa

(bronce en 470 de yachting) y el Seleccionado argentino de hockey sobre césped femenino. De esta manera, el yachting, que igualó su cantidad de logros en toda la historia de las competencias, se convirtió por un momento en el "deporte nacional".

realizaron, acumulan 109 puntos netos y se encuentran muy lejos de los líderes de la prueba, los brasileños Toben Graef y Marcelo Ferreira, quienes totalizan 27 unidades. El segundo lugar, con 32 puntos, es de los británicos Mark Covell e Ian Wal-

NOS TIRAMOS OTRA VEZ AL AGUA CON CORREA

SYDNEY, Australia, 29. - El argentino Javier Correa quedó eliminado anoche en las semifinales de la clase K1 500 metros de canotaje, pero sus ilusiones olímpicas no terminan ahí, ya que hoy será el día de su gran chance, cuando dispute la final de la K1 1000 metros. El "Negro" finalizó anoche sexto en su serie (la tercera) de las semifinales y quedó eliminado de la final de K1 500. Correa empleó un tiempo de 1 minutos 42 segundos y 764 milisimas, muy distanciado del ganador, el campeón mundial y olímpico, el alemán Lutz Luwoski, quien hizo un tiempo de 1 minuto 40 segundos y 586 milisimas, el menos rápido de los vencedores de las series.

En los primeros 150 metros, Correa se situó en el tercer lugar,

pero a medida que transcurría el recorrido, fue quedando retrasado, hasta finalizar en el sexto lugar. Ahora, al ganador de 4 medallas doradas en los juegos Panamericanos de "Winnipeg '99" le queda la posibilidad de pelear por una en Sydney 2000, cuando esta noche participe en la final de K1 1000 metros.

Mientras tanto, muy lejos de Australia, más específicamente en Argentina, todos los habitantes de la ciudad de Viedma y su vecina Carmen de Patagones, aguardan con enorme expectativa el desempeño de su "hijo adoptivo", el "Negro" Correa.

Un sistema de pantalla gigante de televisión en la sala del Centro Municipal de Cultura, fue habilitada para que los hinchas de Correa puedan disfrutar con mejor visibilidad las prue-

bas. Todavía no se determinó la fecha de retorno de Correa a Argentina, ni tampoco la del retorno a Viedma en donde reside con su familia, menos aun si lo hará con una medalla, pero ya el club al que representa y la Dirección de Deportes de la municipalidad local están trabajando en la organización de lo que será seguramente un recibimiento inolvidable.

Correa, uno de los pocos argentinos que todavía tienen actividad en Sydney, mueve multitudes en sus tierras. Hoy, en el agua tendrá que definir su especialidad y su posición final en Sydney 2000. Aunque el lugar al que accedió era el buscado ante del inicio de los juegos, competir en la final significa tener esperanzas de ganar.

SEGUN ESPINOLA, EL ORO SERA EN ATENAS

Llegó desde Sydney un tipo cumplidor. Ayer Argentina recibió a uno de sus más destacados atletas, el abanderado de la delegación olímpica argentina, el que prometió una medalla y consiguió la de plata, el que ya lo había logrado en Atlanta '96 y el que promete traer el oro de Atenas 2004. Ayer llegó Carlos Mauricio Espinola y revolucionó el aeropuerto internacional de Ezeiza. Sin la tabla y sin la vela, pero con la medalla en el cuello, "Camau" ofreció una conferencia de prensa en el salón VIP de Ezeiza. Antes de empezar, Espinola llamó para que se acercara el ex remero Eduardo Guerrero, quien junto a Tranquillo Capozzo ganaron la última medalla dorada para Argentina en el doble par en los Juegos Helsinki '52. Los dos se confundieron en un emotivo abrazo mientras los presentes irrumpieron en un sostenido aplauso.

Sobre su desempeño en estos

Juegos Olímpicos, Espinola afirmó que "estoy satisfecho por lo realizado en Sydney y demostré que la medalla de plata ganada en Atlanta '96 no fue casualidad, sino fruto del continuo trabajo desarrollado en estos últimos 4 años".

"Ser abanderado de la delegación argentina no me condicionó.

Al contrario fue un orgullo y espero tener la misma oportunidad en Atenas", aseveró sobre su condición en el desfile de la inauguración.

Con respecto al futuro, repitió una y otra vez que está listo para empezar a trabajar y pensar en los próximos juegos, e hizo referencia a que "todavía no hay nada decidido sobre los pasos a seguir, porque quiero planificar todo con la seriedad que me caracteriza".

"Yo me mato trabajando durante 4 años con el objetivo de ganar medallas olímpicas, y voy a ir a Grecia para ganar el oro y de una vez por todas hacer escuchar el himno

argentino en unos Juegos Olímpicos", agregó.

"La medalla de plata que gané en Sydney tiene un sabor especial para mí, ya que es el fruto de 10 años de esfuerzos, que me permitieron mantener continuidad en mi desempeño", agregó.

Escortado por su preparador físico, Daniel Bambicha, y su entrenador, Eduardo García Velazco, "Camau" solicitó apoyo para los deportistas argentinos. "Las medallas son caras, hay que invertir dinero, trabajar mucho y dedicarle el mayor tiempo posible".

"Como se ve, el deporte argentino no tiene talentos que requieren de una infraestructura mínima para desarrollarse", sentenció.

Con respecto a su relación con los otros competidores, señaló que "en el agua nos queremos ganar, pero fuera de ella somos todos amigos. Esto es la esencia del deporte olímpico".



Espinola luciendo orgulloso su medalla de plata en su regreso.

La Tercera fue la Vencida Para Marion

SYDNEY, 29. - Marion Jones perdió hoy la apuesta que se había hecho consigo misma, cuando no saltó los 6,92 metros y quebró en mil pedazos el sueño de ganar cinco medallas de oro en estos Juegos Olímpicos.

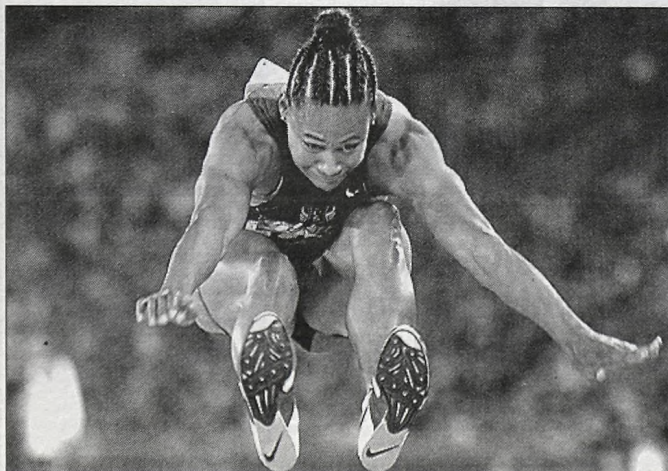
"Estoy bien. El objetivo de las cinco medallas se vino abajo pero no lamento haberlo tenido como bandera", declaró tras la prueba.

Por primera vez desde que está en Sydney, Marion Jones no dio una vuelta de honor al Estadio Olímpico, no se enrolló en el cuerpo la bandera estadounidense ni fue abrazada por el público. La victoria tiene muchos padres y la derrota es huérfana, incluso cuando tiene el color de una medalla de bronce. "Tuve oportunidad de conseguirlo, pero (la alemana) Heike Drechsler fue mejor que yo", lamentaba la estadounidense.

Drechsler, récord del mundo en 1986 (7,45m), saltó 6,99m y la italiana Fiona May fue

plata con 6,92, la misma distancia de Jones, pero con la diferencia que aquella no falló ningún salto, mientras que la estadounidense falló el último y definitivo. Aunque la estadounidense todavía puede ganar cinco medallas, ya no serán de oro. "Estas cosas ocurren. No conseguí hacer mi mejor salto hoy y ahora me resta trabajar con mi equipo al máximo para conseguir un oro en los relevos 4x100 y 4x400m", añadió.

Pero Marion Jones no conseguía ocultar su tristeza y aire pensativo al subir al podio, en el que ya se había acostumbrado al lugar más alto, después de sus medallas de oro en los 100 y 200 metros. Este nuevo tercer puesto, que tiene el sabor amargo de la derrota, se produce en una semana negra para la vida de la corredora, cuyo marido, el campeón mundial de lanzamiento de bala, CJ Hunter, actualmente lesionado, se vio envuelto en un caso de dopaje que podría suspenderlo de la competición.



Marion Jones saltando. No logró su propósito de conseguir la medalla de oro.

SERENA SE LLEVO LA DE BRONCE

Amato: "Esto es un Sueño Para mí"

SYDNEY, 29.- Serena Amato, dueña de una de las cuatro medallas argentinas en los Juegos Olímpicos de Sydney, como no podía ser de otra manera, se mostró feliz y reconoció que "esto es un sueño".

"Realmente me conformaba con mejorar mi marca de los Juegos Olímpicos de Atlanta '96 (donde fue séptima), ya que ganar una medalla en Sydney era sólo un sueño para mí", dijo muy emocionada.

"Estoy muy feliz, todavía no lo puedo creer. Cuando terminé la competencia no sabía que la española Neus Garriga había sido descalificada en la última regata y eso me sirvió para quedarme con la medalla de bronce", expresó Amato, que con 51 puntos, finalizó en la tercera posición de la clasificación general de la competencia, que fue ganada por la inglesa Shirley Robertson, quien totalizó 37 unidades.

La deportista señaló que: "luché hasta el final para obtener la medalla" y agregó que "este logro fue un premio al trabajo y al entrenamiento que realicé en los dos últimos años".

Amato obtuvo así la tercera medalla en yachting, la segunda de bronce, que se sumó a las ya logradas por Carlos Espínola en clase Mistral y la dupla Javier Conte y Juan De la Fuente en 470 masculino, y a la del hockey sobre césped femenino.

Amato se reconoce como un "bicho raro", ya que en el ambiente del yachting, asegura, cuesta admitir el éxito de una mujer.

"Yo era una flaquita preocupada por la mo-



La deportista Serena Amato en plena regata y en cuarto lugar luchando por conquistar una medalla. Fue la de bronce.

da. Y así, claro, daba muchas ventajas arriba del barco", recordó, quien para competir en Sydney decidió engordar 12 kilos para llegar a los 62 que consideró ideales.

Su inaudible dedicación al trabajo no fue suficiente para que Serena aceptara que el deporte afectara su figura. Para eso necesitó ho-

ras de trabajo con su psicólogo y navegante, Juan José Grande. "Es cierto que tuvimos mucho apoyo, pero hay que aclarar que es un deporte costoso. No es lo mismo mover una raqueta que un barco", explica Amato con respecto a la ayuda estatal del yachting.

Está claro que el presupuesto con el que con-

tó el yachting no basta para explicar la conquista de Amato, una morocha de larga melena que cursa cuarto año de la carrera de veterinaria. Amato agregó cuotas de talento y sacrificio, una fórmula que le permitió un triunfo y el suficiente reconocimiento para dejar de ser el "bicho raro" del deporte argentino.

DOPAZO QUIERE PEGAR EL GRAN SALTO

SYDNEY, 29.- Llegó como el único jinete argentino y hoy está metido en las finales de la especialidad de saltos individuales de los Juegos Olímpicos. Martín Dopazo, cabalgando a "Capricho Calwaro", un caballo alemán, ayer se

metió en la definición, que será mañana a las 20 (hora de Argentina).

Finalizada la tercera jornada, el cordobés sumó 26.5 puntos y se ubicó en la posición 31 de la general, lo que le alcanzó para pasar de

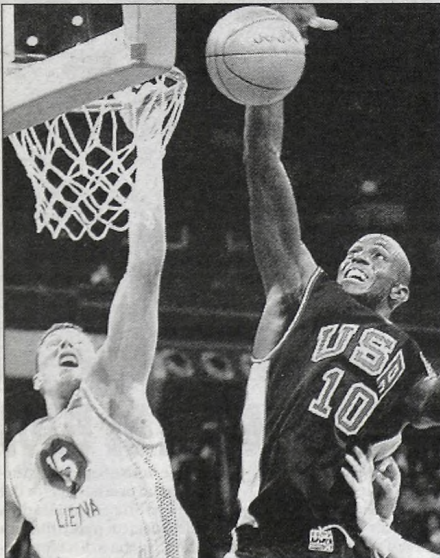
rueda y meterse en la gran definición.

"El objetivo está cumplido, avanzar a la rueda final es algo importantísimo", manifestó Dopazo, quien en los Juegos Panamericanos de Winnipeg se ubicó en la po-

sición 16 de la general.

"Estoy muy conforme, cometimos pocos errores, pero siempre se puede mejorar. No sé lo que puede suceder en la final, pero por mi lado puedo asegurar que voy a dar lo mejor de mí", agregó el jinete ar-

gentino. Mañana competirán los 45 mejores clasificados, de los cuales sólo quedarán 20 para la segunda y definitiva serie. De ese grupo saldrán tres medallas más en la gran cosecha de los Juegos Olímpicos de Sydney 2000.



Garnett gana en el salto y encestará. Triunfo agónico.

A la Final, con Angustia

SYDNEY.- El "Dream Team" estadounidense de basket se clasificó para la final del torneo olímpico y muy probablemente la gane, pero si hubiera alguna forma de premiar al lucimiento y el estilo de juego de los equipos seguramente no le correspondería la medalla de oro. El denominado "Equipo de los sueños" se mostró en un muy bajo nivel, estuvo muy cerca de perder el primer partido desde que nació para jugar torneos internacionales unos cuantos años atrás y apenas pudo ganarle 85-83 (sí, por un solo dble) a Lituania. La formación dirigida por Rudy Tomjanovich se medirá en la final con Francia, que derrotó a Australia por 76 a 52.

EL MEDALLERO

POS.	PAIS	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1	ESTADOS UNIDOS	33	19	27	79
2	CHINA	26	15	15	56
3	RUSIA	20	19	22	61
4	AUSTRALIA	16	22	14	52
5	FRANCIA	12	13	8	33
6	ITALIA	11	7	11	29
7	ALEMANIA	10	13	21	44
8	ROMANIA	10	4	4	18
9	HOLANDA	8	8	4	20
10	REINO UNIDO	7	9	5	21
11	COREA DEL SUR	7	8	9	24
12	CUBA	6	8	2	16
13	POLONIA	6	4	1	11
14	JAPON	5	8	5	18
15	BULGARIA	5	3	2	10
16	GRECIA	4	5	1	10
17	SUECIA	4	3	1	8
18	UCRANIA	3	7	7	17
19	HUNGRIA	3	2	1	6
20	BIELORRUSIA	3	1	10	14
21	ESPAÑA	3	1	4	8
22	TURQUIA	3	0	1	4
23	CANADA	2	2	6	10
24	REPUBLICA CHECA	2	2	3	7
25	KENIA	2	2	2	6
26	FINLANDIA	2	1	1	4
27	AUSTRIA	2	1	0	3
28	LITUANIA	2	0	2	4
29	IRAN	2	0	1	3
30	ESLOVENIA	2	0	0	2
31	SUIZA	1	6	2	9
32	INDONESIA	1	3	2	6
33	ESLOVAQUIA	1	3	1	5
34	NORUEGA	1	3	1	5
35	MEXICO	1	2	2	5
36	LETONIA	1	1	1	3
37	KAZAJISTAN	1	1	0	2
38	NUEVA ZELANDA	1	0	3	4
39	ETIOPIA	1	0	2	3
39	ESTONIA	1	0	2	3
41	CROACIA	1	0	1	2
42	MOZAMBIQUE	1	0	0	1
42	COLOMBIA	1	0	0	1
42	AZERBAIYAN	1	0	0	1
45	BRASIL	0	4	3	7
46	DINAMARCA	0	3	1	4
47	BELGICA	0	2	3	5
48	JAMAICA	0	2	2	4
48	ARGENTINA	0	2	2	4
50	NIGERIA	0	2	0	2
51	TAIWAN	0	1	4	5
52	SUDAFRICA	0	1	3	4
53	COREA DEL NORTE	0	1	2	3
53	MARRUECOS	0	1	2	3
55	TRINIDAD Y TOBAGO	0	1	1	2
56	YUGOSLAVIA	0	1	0	1
56	VIETNAM	0	1	0	1
56	URUGUAY	0	1	0	1
56	ARABIA SAUDI	0	1	0	1
56	MOLDAVIA	0	1	0	1
56	IRLANDA	0	1	0	1
56	BAHAMAS	0	1	0	1
63	GEORGIA	0	0	4	4
64	ARGELIA	0	0	2	2
64	COSTA RICA	0	0	2	2
67	TAILANDIA	0	0	1	1
67	QATAR	0	0	1	1
67	PORTUGAL	0	0	1	1
67	SRI LANKA	0	0	1	1
67	KUWAIT	0	0	1	1
67	KIRGUIZISTAN	0	0	1	1
67	ISLANDIA	0	0	1	1
67	INDIA	0	0	1	1
67	BARBADOS	0	0	1	1

PERDIMOS CON RUSIA Y VAMOS



El "Maestro" Conte, experimentado jugador argentino, consuela a Spajic.

Según Conte, Seguirán Luchando Hasta el Final

SYDNEY. - Argentina perdió contra Rusia en un partido de toma y daca y no jugará la final del voleibol, pero Hugo Conte, el emblemático integrante del seleccionado nacional y uno de los más destacados en el encuentro de semifinales, aseguró que su equipo "continuará luchando" para conseguir la medalla de bronce ante Italia, que fue ampliamente derrotado por Yugoslavia en el otro cruce decisivo, ya que no puede "defraudar a miles de argentinos que nos han acompañado en todos los momentos".

"Hemos recibido cientos de faxes y correos electrónicos de apoyo y eso es algo que no podemos defraudar nada más que por haber perdido este partido. Lo que está sucediendo es algo increíble. Sabemos que en nuestro país la gente se levanta a las cuatro o cinco de la madrugada para vernos. Por eso no podemos defraudarlos y tenemos que dejar la vida en cada pelota", explicó el veterano rematador. Además, Conte comentó que se sentía "muy feliz" pese a la derrota ante los rusos, una de las grandes potencias mundiales en este deporte.

"Quizás hemos soñado demasiado. Es

cierto que hasta el cuarto set tuvimos posibilidades de ganar, porque los jugamos de igual a igual al segundo mejor equipo del mundo" declaró.

"Hoy el voleibol argentino ha dado un paso adelante. Tras perder el segundo set, cuando tuvimos siete posibilidades para ganarlo, el equipo no bajó la guardia. Eso es importantísimo. Demuestra el crecimiento y ha sido una experiencia excelente", añadió. Conte, único junto con Javier Weber que ya conoce el valor de una medalla de bronce (en Seúl '88), reconoció que "hace doce años 'se defendía' de otra manera. Estaba en el mejor momento de mi carrera. Ahora tengo límites físicos, pero los suplo con otras cosas. Además, lo que intento es divertirme y lo estoy consiguiendo", explicó.

"Mi familia se está sacrificando mucho para que yo esté aquí y por eso no quiero desperdiciar ningún minuto", aclaró Conte.

Sobre su definitiva despedida de la selección, Conte no puso fecha. "Un día me levantaré y diré: hoy no quiero entrenarme más. Será como si la llama olímpica se apagase. Pero no sé cuándo llegará ese momento".

SYDNEY, 29. - Cerca, Argentina estuvo verdaderamente cerca de ganar en la semifinal de voleibol olímpico y asegurarse una medalla. El equipo de Carlos Getzelevic le jugó un partidazo a Rusia, pero no le alcanzó: los ex soviéticos impusieron su potencia física y aprovecharon los momentos claves del juego para imponerse por 3 a 1. En la otra semifinal, Yugoslavia dio la gran sorpresa de esta instancia venciendo al máximo favorito al oro, el equipo italiano.

Los parciales del encuentro en el que Argentina desarrolló una digna labor fueron los siguientes: 27-25, 32-30, 21-25 y 25-11. Mientras que los yugoslavos se impusieron a Italia por 3-0, con parciales de 27-25, 34-32 y 25-14. Con estos resultados, ahora Argentina tendrá que enfrentar a Italia en el partido que definirá el tercer puesto y la medalla de bronce. Por el oro chocarán Rusia y Yugoslavia.

Argentina fue un ejemplo de valentía y entrega, y en base a ellas le sacó un set a su rival y lo tuvo en jaque hasta el cuarto y definitivo parcial, en el que Rusia estableció claras diferencias.

Tras caer en el primer parcial (27-25) luego de remontar hasta 4 puntos de desventaja y salvar tres set-points, el elenco albiceleste tuvo todo en el segundo set para igualar el encuentro, pero dejó pasar una situación inmejorable que a la postre le costó muy

caro. Lamentablemente para sus intereses el equipo argentino desperdició 7 ocasiones para adjudicarse ese set, mientras que Rusia, más certero, en su tercera pelota lo definió a su favor por 32-30.

En el tercero, Weber sacó a relucir todo su talento en la organización y la recepción, Milinkovic aportó su fuerza y Alejandro Spajic y Hugo Conte estuvieron excepcionales en la red, superando en ese momento a

jugadores de la talla de Ilija Saveliev, Roman Iakovlev, Ruslan Olikhver o Alexei Kasakov no atinaban a entender lo que pasaba. Argentina se impuso en ese set por 25-21, la diferencia

más amplia vista hasta ese momento, y en las tribunas del Centro de Entrenamiento de Sydney los aficionados argentinos empezaban a soñar con un milagro.

Pero con la victoria sobre Brasil ya era suficiente de hazañas. Los rusos sacaron a relucir todo su poder y, ayudados por el evidente decaimiento, por no decir susto, de los argentinos, liquidaron el set y el partido con un 25-11 que dispuso cualquier duda sobre quién era quién.

Argentina se quedó con una sensación agri dulce. Por un lado, quedó afuera de la final, pero por el otro ha sido la grata revelación del torneo y se está tuteando con los tres equipos más fuertes del mundo en la actualidad, al tiempo

Nuestro Equipo de Voleibol se Jugó la Vida, Pero no Pudo Vencer; Ahora, Contra Italia



Ni Weber ni Maly pueden rechazar el fuerte envío de los rusos. La Selección Argentina de Voleibol le hizo duro partido a tan fuerte equipo y a punto estuvo de quebrarlo. Ahora, jugará por la medalla de bronce con Italia.



MILINKOVIC: APROVECHAR EL GOLPE DE ELLOS

SYDNEY, 29. - Si bien, como muchos de los integrantes del equipo argentino lo admitieron, no esperaban estar peleando por una medalla, ahora la idea del bronce llena la cabeza de todos los jugadores del voleibol argentino.

Marcos Milinkovic ya piensa en aprovechar el duro golpe que significó para Italia quedar fuera de la pelea por el primer puesto de los Juegos Olímpicos.

"Sabemos muy bien que para Italia luchar por un tercer puesto no es bueno, ellos, a diferencia de nosotros, llegaron a Sydney en busca de un primer puesto. Por eso la caída con Yugosla-

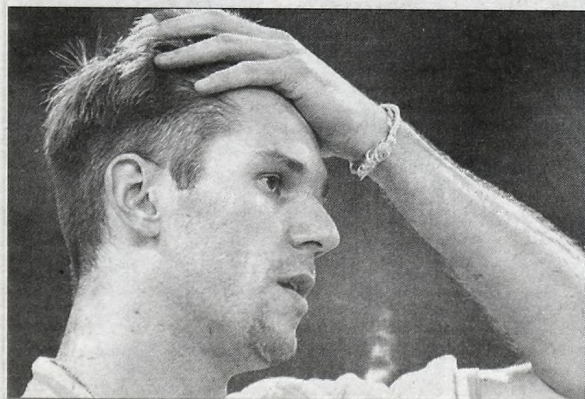
via los debe haber golpeado mucho más que lo que significó para nosotros perder con Rusia. Tenemos que ser inteligentes y aprovechar esa situación. Igualmente ellos son los grandes favoritos, por algo Italia es considerada la mejor selección del mundo. A mí personalmente me gustan estos partidos y me tengo fe para llegar a la medalla, sería la coronación a un trabajo espectacular que viene de menor a mayor. Nos merecemos esa posición en el torneo y la vamos a buscar con todo lo que tenemos", dijo el goleador de Argentina.

Para Milinkovic, el equipo ar-

gentino se vino abajo en el último set por un presunto error del juez, que habría considerado a favor de Rusia un punto que era argentino. Suena a disculpa, pero el jugador insistió en que "eso quizás pudo cambiar la historia... o quizás no".

Luego agregó que "En ningún momento se nos cruzó en la mente una medalla". Milinkovic confesó que "nunca había imaginado" que llegarían tan lejos.

"Hemos demostrado una gran motivación y debemos mantenerla como hasta ahora", finalizó diciendo el mejor jugador de Argentina.



Milinkovic se agarra la cabeza contrariado por el resultado.

POR EL BRONCE

que dejó debajo suyo a equipos como Brasil, Holanda y Cuba.

Argentina venía a quedar entre los ocho mejores y casi no lo logra. Recibió una mano de Yugoslavia que sin necesitar ganar se impuso a los surcoreanos. Después llegó lo de Brasil y la posibilidad de la medalla, sueño que se mantiene vigente porque si los argentinos superan sus fantasmas podrían quedarse con el bronce.

No es poco lo logrado hasta aquí por Argentina. En el arranque de los Juegos, o mejor dicho en el momento que se sorteo el voleibol, el equipo de Getzelevich parecía desahuciado, pero superó al grupo "de la muerte", sacándose se encima al "cuco" de Estados Unidos, después dio el gran batacazo frente a Brasil y se quedó muy cerca con los Rusos.

Ahora llega Italia, que vendrá con el ánimo por el piso después de quedar fuera de la pelea por el oro. Si Argentina aprovecha esa condición podrá igualar lo hecho en los Juegos del '88, que será una especie de milagro teniendo en cuenta como se vinieron dando las situaciones, incluida una clasificación en el último intento durante el preolímpico de Portugal.

ARGENTINA 13 RUSIA

Milinkovic, Weber, Maly, Conte, Bidegain y Spajic; Meana (libero), Lares, Firpo, Pereira y Porello. DT: Carlos Getzelevich.

Parciales: 27-25, 32-30, 21-25 y 25-11.
Árbitros: José Ramón Pérez (Cuba) y Wang Ning (China).
Estadio: Centro de Espectáculos de Sydney.

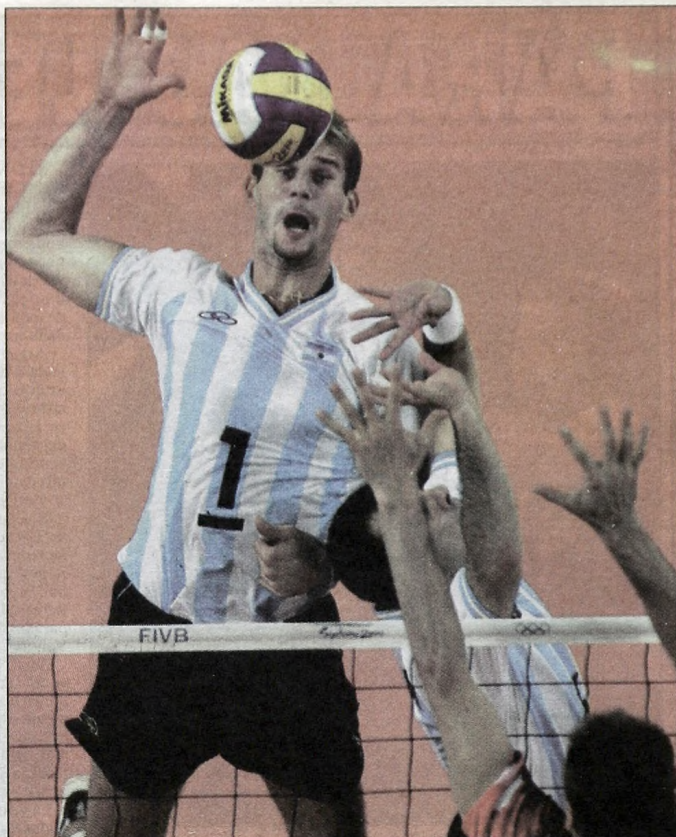
Bidegain: fue una Lástima Porque Jugamos muy Bien

SYDNEY, Australia, 29.- Muchas fueron las voces que se escucharon durante y después del partido en el que Argentina cayó frente a Rusia por una de las semifinales del voleibol en Sydney. Hubo aliento en el partido desde las tribunas, y hay aliento ahora, con el resultado puesto.

Los jugadores tampoco se silenciaron. Jerónimo Bidegain declaró: "Ha sido una lástima porque jugamos muy bien. Pero estamos conformes y ahora seguiremos peleando para ganar el bronce. Antes de arrancar el campeonato nos propusimos clasificar, y parecía difícil, y ahora estamos peleando por una medalla...".

"Creo que, tras perder el segundo set, nos falló la cabeza. Hubo algunos errores arbitrarios que nos descentraron. Ese fue el quiebre del resultado, pudimos ganar el tercero pero ellos tenían la tranquilidad que les daba saber que definían todo con sólo ganar un set...", recalcó.

"Ahora nos queda luchar por el bronce, pero creo que tuvimos una oportunidad única para poder jugar la final y la dejamos escapar. La próxima vez será. Este equipo está en pleno crecimiento, hay jugadores con gran trayectoria que nos muestran el camino y un enorme potencial en los pibes que empujan de abajo. Este resultado es un envío muy grande que el voleibol argentino tendrá que aprovechar muy bien...", finalizó diciendo el jugador argentino.



Marcos Milinkovic está a punto de concretar un tanto con su característica fuerza.

PARA GETZELEVICH, LA RECOMPENSA SERA LA MEDALLA

SYDNEY, 29.- Argentina ofreció una inesperada resistencia a Rusia en la semifinal del voleibol olímpico masculino, pero cuando empezaba a dominar al poderoso equipo soviético, se vino abajo y terminó perdiendo en un cuarto y último set.

Carlos Getzelevich, entrenador argentino, elogió la actuación de sus jugadores en el encuentro y dijo que la recompensa a todo su esfuerzo "será la medalla de bronce". Argentina, tras quedar fuera de la final, se enfrentará al próximo do-

mingo a Italia, en pos de la medalla de bronce.

"La selección argentina ha demostrado hoy que se merece estar entre los cuatro mejores de estos Juegos. Estoy convencido de que si hubiésemos ganado el segundo set, el resultado final sería otro. Tuvimos muchas oportunidades, sobre todo en el segundo set donde estuvimos arriba 24 a 21, creo que ése fue el momento crítico del juego y del resultado", recalcó el técnico.

"Hoy sabemos que el partido no

iba a ser nada fácil. Nos enfrentamos a un equipo muy poderoso y, lamentablemente, no conseguimos rematar con éxito nuestro buen juego", explicó.

Getzelevich resaltó, sobre todo, la actuación de Hugo Conte. "Hizo un partido excepcional. Demostró toda la calidad que tiene y hoy jugó a un altísimo nivel. Esta es la mejor demostración que se le puede dar a los chicos que se inician en el deporte, y por qué no a los profesionales, ya que Conte, un jugador que ganó to-

do, jugó en los mejores equipos y que no tenía ya ninguna obligación, entrenó más que nadie, se adaptó a las nuevas reglas, cambió su juego y se entregó por entero por su selección", manifestó.

"El chino (Wang Ning, segundo árbitro) nos perjudicó en varias ocasiones, y del cubano (José Ramón Pérez, árbitro principal) yo tenía una muy buena imagen, pero hoy no se animó a decidir por su cuenta y se apoyó siempre en los líneas", se quejó el entrenador.

De todas maneras, el resultado, que pone a Rusia en la final y manda a Argentina a la lucha por el bronce, fue bien recibido por los sudamericanos, que, como confiesan abiertamente, no esperaban llegar hasta esta instancia.

"Todavía nos falta madurez para manejar esos momentos difíciles. Eso sólo lo superaremos con el tiempo", dijo Waldo Kantor, un histórico levantador argentino que ahora trabaja como asistente del técnico Carlos Alberto Getzelevich.

CHILE, EN EL TERCER ESCALON DEL FUTBOL



González y Zamorano festejan el bronce de Chile.

SYDNEY, Australia, 29.- El seleccionado de Chile se adjudicó hoy la medalla de bronce en fútbol de los Juegos Olímpicos, al imponerse mercedamente a Estados Unidos por 2 a 0, con goles obtenidos por Iván Zamorano, el primero de ellos de penal.

Los chilenos iniciaron el encuentro atacando constantemente. Los norteamericanos respondieron con veloces contraataques a través de los siempre peligrosos Ben Olsen y Josh Wolff, quienes en dos ocasiones pusieron en apurar a Tapia y en otra el travesaño salvó a los chilenos. Pero en la parte complementaria, los dirigidos por el uruguayo Nelson Acosta, se pusieron en ventaja, con el tanto de penal de Iván Zamorano, tras una infracción cometida en perjuicio de González. Tras una combinación con Maldonado, volvió a convertir "Ban-Ban" y todo fue fiesta para Chile, que de esta manera se coronó en 3º lugar del torneo.

CHILE

Nelson Tapia; Cristian Alvarez, Contreras, Reyes y Ollarria; Rodrigo Tello, Maldonado, Pizarro y Ormazábal; Iván Zamorano y Navia.

2 0

ESTADOS UNIDOS

Friedel; Dunseth, Agoos, Hejduk y Califf; O'Brien, Olsen, Vanegas y Albright; Wolff y Casey.

Gol primer tiempo: 24m Iván Zamorano (Ch), de penal.
Gol en el segundo tiempo: 38m Iván Zamorano (Ch).
Cambios: En Chile: 35m PT Núñez por Ormazábal, 15m ST Sebastián González por Navia y 40m ST Mauricio Rojas por Rodrigo Tello. En Estados Unidos: 16m ST Victorine por Olsen y 37m ST Donovan por Califf.
Tarjetas Amarillas: Ormazábal, Maldonado y Sebastián González (Ch); Wolff, O'Brien, Casey y Hejduk (EE.UU.).
Árbitro: Simón Micallef (Austria). Estadio: Sydney Football Stadium.
Público: 28.000 espectadores.



Chile, vencedor. Se abrazan González y Alvarez.

PARA LAS LEONAS, MEDALLA



El llanto de Antoniska, figura argentina, tras la derrota con Australia.

SYDNEY, 29.- Para aplaudir de pie. Las "Leonas" del hockey sobre césped de Argentina arañaron la hazaña. Hoy, en la final de los Juegos Olímpicos, no pudieron con el poderoso equipo local que cumplió con todos los pronósticos y se llevó el oro. El seleccionado argentino, en la mejor actuación del hockey de toda la historia, se quedó con la medalla de plata.

Argentina pudo rehabilitarse de la mala actuación de Atlanta '96 en donde quedó séptima, como premio al sacrificio de sus jugadoras y cuerpo técnico. El revés final, ante el mejor equipo del mundo, no puede opacar el desempeño argentino, que tuvo como premio un envidiado lugar en el podio olímpico y el aplauso y el orgullo de todos.

En el partido que definió el podio del hockey femenino en Sydney, el seleccionado australiano venció hoy a Argentina por 3 a 1. Los goles de la final, fueron convertidos por Alysson Annan, Juliet Haslam y Jenny Morris para las dueñas de casa, descontando Vanina Onetto para Argentina.

Australia, que había vencido al equipo argentino por el mismo marcador en el grupo clasificatorio, fue netamente superior a lo largo de los 70 minutos y el marcador pudo haber sido más amplio de no ser por la notable actuación de la arquera de Lomas, Mariela Antoniska.

La velocidad de las australianas, sin dudas las mejores del mundo, fue determinante para el triunfo, como tam-

bién lo fue el temprano tanto de Alysson Annan a los 10 minutos, tras un pase de Lisa Carruthers.

Sobre los 26 minutos llegó el segundo tanto local luego de que Juliet Haslam marcara en la salida de un córner corto.

Ese gol selló en gran parte el destino de la medalla dorada, ya que ante un rival como Australia es casi imposible remontar dos goles de desventaja.

Las chances de una reacción del equipo argentino, denominado por las mismas jugadoras del circuito como las "Leonas" debido a su ineludible temperamento, murieron a poco de comenzado el segundo tiempo. Fue a los 4 minutos cuando un córner corto le permitió a Morris vencer a Antoniska, estableciendo un lejano e inalcanzable 3-0.

Las argentinas, fiel a su pujanza y deseos de no darse por vencidas, fueron en busca del descuento, y éste llegó a los 10 minutos a través de la goleadora Onetto (terminó con cinco goles).

Después del descuento se vio lo mejor del equipo de Sergio Vigil, a punto tal que contó con cuatro córners cortos para poder estrechar la diferencia, y en uno de ellos Soledad García no logró definir con la velocidad debida.

No obstante, en los últimos minutos

todo volvió al punto de partida: la argentina volvió a comandar la salida transformando a Antoniska en figura.

El final fue apoteósico. Rápidamente, en tres segundos, pero las australianas no pudieron reaccionar. Las argentinas comenzaron al aire sus brazos y a saltar de alegría. De fondo se escuchaba la música australiana que impregnó el Parque Olimpico, con los gritos de "Work en el podio".

Las Chicas del Hockey Culminaron su Gran Actuación Cayendo con Orgullo y de pie

para concluir con todo el entusiasmo reando "Waltzing Matilda".

Argentina terminó celebrando la hazaña: la medalla plateada. Argentina terminó celebrando la medalla de plata como si fuera oro.

Con su triunfo, Australia

AUSTRALIA

Imison; Starre, Allen, Carruthers y Haslam; Skirving, Towers, Annan y Garard; Morris. (F.I.) Powell, Mitchell-Taverner, Haslam y Peek. DT: Richard Charlesworth.

Goles en el primer tiempo: 10m Alysson Annan. Goles en el segundo tiempo: 4m Morris. Árbitros: Miriam Van Gemert (Holanda). Estadio: State Hockey Center de Sydney.

LAS FELICITO EL PRESIDENTE

El presidente Fernando de la Rúa felicitó esta mañana a las integrantes del seleccionado argentino de hockey femenino sobre césped, que hoy obtuvo la medalla de plata al caer en la final por 3-1 ante Australia en los Juegos Olímpicos de Sydney.

En una comunicación televisiva, el mandatario argentino manifestó su "alegría extraordinaria" porque el seleccionado puso a la Argentina en "el primer plano del deporte mundial".

Expresó igualmente su "carino" hacia todas las integrantes del equipo y del cuerpo técnico, con felicitación particular a la delantera Vanina Onetto, "por los goles" que convirtió. En su agradecimiento, Onetto le pidió al Presidente un mayor "apoyo a todo el deporte de la Nación" para que se den más resultados positivos en las competencias internacionales.

De la Rúa le prometió que, "dentro de las estrecheces económicas, queremos darle al deporte un lugar privilegiado", y destacó el "gran ejemplo" de los deportistas argentinos. En los actuales juegos de Sydney, Carlos Espínola (Clase Mistral, windsurf) también consiguió plata mientras que cosecharon bronce Juan de la Fuente y Javier Conte (Clase 470 de yachting) y Serena Amato, también en Clase 470.



Ardorosa escena entre la argentina Rognoni y Julie Towers. Caímos luchando hasta el final.

La Alegría de

SYDNEY, 29.- El seleccionador argentino menino, Sergio Vigil, dijo hoy después de recibir la plata tras perder con Australia (3-1), que la satisfacción muy grande jugar la final olímpica.

"Jugar una final olímpica es un privilegio de deportista. A mí me gustaría que esto sea el inicio de más logros", declaró Sergio Vigil, ataviado con la camiseta de Argentina con las firmas de todas las jugadoras, que las integrantes del equipo regalaron antes del comienzo del partido de hoy.

Vigil reconoció que Australia sorprendió a las argentinas nada más empezar la final, en la que "imágenes muy fuertes". "En los primeros quince minutos algo nerviosos y nos encontramos con dos goles de tiempo, cuando empezábamos a remontar. Otro gol, pero no nos vinimos abajo, porque este pre remace fuerte y jugamos con una gran dignidad".

El seleccionador, emocionado todavía por la plata, auguró un buen futuro para su Selección a partir de ahora "tiene que haber más ganas que guir subiendo al podio olímpico".



Más lágrimas. La gran capitana argentina

LA DE PLATA QUE VALE ORO

a y Aus-
ciones,
la gran
estaban
anas co-
arrojar
sticks"
de ale-
so-ica
aus-
los '80
na todo
Olimpi-
en at-
e caso,
dio co-
rando,
do una
si. Ar-
hoy su
el mis-
e con-

vierte en el primer equipo de la historia del hockey sobre césped femenino que logra dos medallas de oro consecutivas en Juegos Olímpicos, a la que suma el oro de Seúl 88. En los últimos seis años, Australia ganó el 78 por ciento de sus partidos y cuanto torneo grande se le cruzó en el camino.

En un brutal y saludable contraste con la desdenosa actitud de Argentina cuando perdió la final del fútbol olímpico hace cuatro años en Atlanta, las jugadoras de la selección de hockey se comportaron hoy de manera impecable: abrazos al final, un "túnel" para que las locales pasaran bajo la bandera argentina y alegría en casi todos, conscientes de lo que vale una medalla de plata olímpica.



Al final del partido que las enfrentó, argentinas y australianas celebraron juntas.

Según Oneto, un Sueño Cumplido

SYDNEY, 29.- La delantera de la Selección argentina de hockey femenino Vanina Oneto dijo hoy que la medalla de plata lograda tras perder la final contra Australia (3-1) es "un sueño cumplido" y que para ella supone "la felicidad con todas las letras".

"Vinimos con la idea de poder hacer algo, poder estar cerca, pero sin creernos nada. Pasamos por momentos feos en el torneo y el equipo se unió más. El grupo dijo vamos a pegar un zapazo como los leones y de ahí salió la fuerza de Argentina, que se clasificó cuando era el equipo que menos posibilidades tenía. La plata es el resultado", comentó Oneto, autora del único gol de Argentina en la final de hoy.

La jugadora, que marcó cuatro de los siete goles de su equipo ante Nueva Zelanda hace dos días, confirmó su intención de seguir en la Selección después de uno o dos meses de descanso y manifestó su deseo de que la medalla de plata colabore a la continuidad del éxito. "Esto es un proceso que seguro que va seguir creciendo en los próximos cuatro años", concluyó.

Su compañera de equipo Magdalena Aicega señaló que a la conclusión del partido tuvo "un poquito de bronca por no haber podido lograr el oro y tenerlo tan cerca", aunque se le pasó cuando estuvo en lo alto del podio olímpico, "que no es cosa de todos los días".

ARGENTINA

Antoniska; Ferrari, Aicega, Rognoni y Arrondo; Gambero, Stepnik, Aymar y Rimoldi; Oneto y Masotta (F.I.) García, Maiztegui, Margalot y Hernández. DT: Sergio Vigil.

Annan (Aus.) y 26m Haslam (Aus.)
is (Aus.) y 10m Oneto (Arg.)
y Kazuko Yasueda (Japón).
ey.

Vigil

de hockey fe-
ger la medalla
sido "una sa-
y que le gusta-
hás logros".
ue sueña todo
cio de muchos
una camiseta
ras de la Selecc-
a sus técnicos

poco a sus ju-
primió un rito-
tos estuvimos
y en el segun-
nos metieron
equipo siem-
ad", añadió.
la medalla de
n, en la que a
e nunca de se-



Las australianas Hawkes y Haslam festejan el segundo gol local.

El Sabor Agridulce de la Arquera

SYDNEY, 29.- Mariela Antonieska, guardameta de la Selección argentina, expresó tras la final de hockey femenino que estaba muy contenta pero "a la vez triste, porque queríamos haber ganado la medalla de oro".

"Pese a todo, hay que estar contentos, pues hemos logrado una medalla de plata y con ello hemos dejado muy alto a Argentina a nivel olímpico y mundial", indicó Antonieska.

La portera argentina consideró que "Australia había jugado muy bien, con un nivel muy alto y nos superó. En el primer tiempo fue donde sacaron la ventaja más importante, pues durante ese periodo nos asfixiaron, nos encerraron atrás y no nos dejaron ju-

gar", consideró la deportista.

"En el segundo tiempo nosotras nos soltamos más y jugamos como lo sabemos hacer, pero ellas en todo momento supieron controlar la situación, por lo que no pudimos hacer más. Así es el deporte, pero repito que debemos estar contentas porque hicimos un gran papel", afirmó Antonieska.

Mariela aseguró que en momento alguno les pesó que jugaran contra el equipo local. "Nosotras siempre nos esforzamos en ganar independientemente de quién tengamos como rival. Ellas nos ganaron y punto".

La guardameta añadió que esta final era el fruto de un "trabajo intenso y de muchas

horas de entrenamiento durante cuatro años, olvidándonos un poco de nuestra vida particular para centrarnos en este objetivo".

Luciana Aymar comparte la opinión de su compañera Antonieska de que Australia ganó gran parte del partido en el primer tiempo. "Ellas lograron que nos echáramos hacia atrás, donde nos presionaron y asfixiaron e impidieron que realizáramos nuestro juego. Ahí fue -siguió- donde ganaron el partido adquiriendo una ventaja que ya no pudimos superar". La argentina indicó que las caras de tristeza al final del partido se debían a que habían perdido "los puntos, el partido y la posibilidad de lograr el oro".

LOS VARONES SALIERON OCTAVOS

SYDNEY, Australia, 29.- El seleccionado argentino de hockey sobre césped masculino finalizó en el octavo puesto en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, mejorando de esta manera la novena posición que alcanzó en "Atlanta '96", tras perder hoy frente a India por tres a uno.

El encuentro se jugó en el estadio "State Hockey Center" de Sydney ante 10.000 espectadores y los tantos de India fueron anotados por Thakur, Gill y Pillay, descontando el goleador Jorge Lombi.

India, nueve veces campeón olímpico, fue superior durante la mayor parte del partido y aunque Argentina le jugó de igual a igual en los primeros minutos, luego decayó en su nivel y terminó perdiendo como en la primera fase ante el mismo rival, aunque aquella vez fue por tres a cero.

Argentina ya había perdido la posibilidad de participar en el "Champions Trophy" -lo harán los seis primeros clasificados-, pero logró mejorar la ubicación

que tuvo en "Atlanta '96", donde finalizó en la novena posición.

En el inicio, Argentina elaboró acciones de ataque, algunas bien neutralizadas por la defensa de India y otras desperdiciadas por Jorge Lombi, el máximo goleador del equipo con 13 tantos, y Mario Almada.

Los argentinos tampoco lograron marcar en dos córner cortos, "ahogados" por los defensores y por el arquero indio Jude Menezes. No obstante, India creó más ocasiones de peligro y su estrella Dhanraj Pillay buscó penetrar la defensa argentina por ambos costados, aunque Pablo Moreira lo contuvo con acierto.

Los desbordes de Baljit Dhillon Singh también llevaron peligro al arco argentino y, aunque desperdició la más situación más clara, su pase a Deepak Thakur fue decisivo para que éste abriera el marcador a sólo cuatro minutos del final del primer tiempo.

En la segunda parte la India salió decidida a llevarse el séptimo puesto y con

mayor velocidad y confianza acorraló a la Argentina contra su arco. Esa presión tuvo su premio con el gol convertido por Gill. A partir de entonces Argentina mejoró su nivel y alcanzó el descuento a través de su goleador Jorge Lombi.

ARGENTINA 1 3 INDIA

Moreira; Hourquebie, Pellegrino, M. Vila, Paulón, Retequí, R. Villa, Mac Cormik, Lombi, Zylberberg y Orozco (F.I.) Riccardi, Capurro, Oscaris y Almada.

Menezes; Tirkey, Singh Bajjit, Selvaraj, Grewal, Pillay, Singh Bajjit Dhillon, Dad, Takur, Gill y Nayak (F.I.) Nandnoori, Barla y Gagan Singh.

Gol en el primer tiempo: 31m Thakur (I).
Goles en el segundo tiempo: 12m Gill (I), 18m Jorge Lombi (A) y 29m Pillay (I).
Árbitros: Richard Wolter (Alemania) y Murray Grime (Australia).
Tarjetas verdes: Bajjit Singh (I) y Baljit Dhillon Singh (I) y Oscaris (A).
Tarjeta amarilla: Baljit Dhillon Singh (I).



Masotta llora sin consuelo junto a sus compañeras.

BOCA PONDRA TODA LA CARNE

Tratando de quedar solo en la punta del Torneo Apertura y de esa forma "meterle presión" a River, que recién jugará el domingo contra Chacarita, Boca abrirá esta noche la novena fecha del certamen recibiendo a Lanús en la "Bombonera". El partido comenzará a las 21.10, será arbitrado por Gustavo Bassi y podrá ser observado en directo a través del Sistema de Televisión Codificada.

Una semana atrás, una combinación de resultados depositó a Boca en lo mas alto de la tabla, compartiendo el primer lugar con River. Los de Bianchi le ganaron 1-0 a Huracán en Parque Patricios y los de Nuñez igualaron 2-2 con San Lorenzo en el estadio "Monumental". Esta noche, entonces, Boca tiene la oportunidad de dispararse en el liderazgo, aunque mas no sea por unas horas.

A juzgar por los antecedentes de ambos, el partido se presenta medianamente accesible para Boca. Lanús no ha rendido ni el cincuenta por ciento de lo que podría hacerlo por los notables nombres que tiene en su plantel (figuras de la talla de Ruben Capria, el cordobés Claudio Sarría o el "Granadero" Diego Klimowicz, por ejemplo...) y la conti-

nuidad del entrenador Miguel Angel Russo fue puesta en duda por los malos resultados. Respaldo por los dirigentes, que se cansaron de aclarar que cumplirá con el contrato que tiene firmado, el entrenador es cuestionado por los hinchas del club, quienes le objetan la "férrea" línea de juego que muestra el equipo semana a semana.

Lanús pareció recuperarse de un arranque negativo cuando logró una espectacular goleada (6-0) contra Los Andes en el clásico del Sur, pero tras ese partido sufrió dos derrotas consecutivas (2-4 ante San Lorenzo y el inesperado 0-1 contra Chacarita del último domingo) y sus seguidores reclamaron una vez mas el alejamiento de Russo. El mismo entrenador se tiene poca fe: "Vamos a pedirle una ayuda al Vaticano..." dijo el técnico en las últimas horas.

Indudablemente, Boca es el candidato a quedarse con los tres puntos. El equipo de Bianchi es uno de los dos invictos que le quedan al certamen (el otro es River) y tratará de conseguir un nuevo triunfo que le permita esperar con tranquilidad lo que ocurra el domingo.

Lo único que parece poner en duda la candidatura de Bo-

ca a ganar el partido son los problemas que observó jugando como local. En la "Bombonera", Boca resignó los únicos puntos que no pudo atrapar en lo que va del certamen con sus igualdades ante Gimnasia y Racing.

Ausentes el colombiano Jorge Bermudez, expulsado ante Huracán, y Christian Traverso, su reemplazante natural, el primer zaguero será Nicolás Burdisso. El resto del equipo será el mismo que le ganó al "Globo".

Lanús presentará un planteo mucho mas cauteloso, ya que poblará de jugadores la mitad de la cancha -está claro que desea que el partido se dispute en ese sector- y dejará en la delantera únicamente a Diego Klimowicz.

BOCA	LANUS
Córdoba; Ibarra, Burdisso, Matellán y Fagiani; Battaglia, Serna, Gustavo Barros Schelotto y Riquelme; Delgado y Palermo. DT: Carlos Bianchi.	Flores; Roldán, Alessandria, Ramón y Caniza; Zubeldía, Daniele, Ciglic, Capria y Sarría; Klimowicz. DT: Miguel A. Russo.
Árbitro: Gustavo Bassi. Cancha: Boca. - Hora de inicio: 21.10.	

La Asamblea la Pateó Adelante

Finalmente la Asamblea de Representantes de Boca, luego de un largo debate entre mayoría y minoría, resolvió postergar el tratamiento de la oferta que realizó la empresa ISL para gerenciar el marketing de la institución, facultando a la comisión directiva a perfeccionar el contrato para luego ser tratado en asamblea.

En virtud de que los ex socios Rafael y Fernando Di Zeo fueron dejados cesantes por morosidad a partir de diciembre del '98, la Asamblea facultó a la comisión directiva a

no aprobar una eventual solicitud de ingreso de aquéllos como asociados de la institución.

Los representantes del oficialismo, que son amplia mayoría en la asamblea, se reunieron previamente y resolvieron no tratar la propuesta que realizó ISL, hasta que la empresa presente los avals de su oferta.

La firma había ofrecido un contrato de diez años con un piso de ingresos para Boca de 23 millones de pesos anuales, que es lo que recaudaría actualmente, pero esa cifra

es considerada insuficiente por buena parte de los socios que integran la asamblea.

Luego se trató el tema concerniente a los hermanos Di Zeo, quienes participaron de aquella violenta agresión a simpatizantes de Chacarita en ocasión de un partido amistoso disputado en la Bombonera en marzo de 1999.

En principio se pretendía expulsar a estos hinchas, pero finalmente se les aplicó el derecho de admisión para que no vuelvan a asociarse, ya que dejaron de pagar la cuota

social y perdieron la calidad de socios.

En la sesión anual ordinaria, en tanto, se aprobó la Memoria y Balance del ejercicio que cerró el 30 de junio de 2000 y que arrojó un superávit de 4.072.635,44 pesos.

También se aprobó incluir una estrella más en el escudo de Boca -la número 35- por la conquista de la Copa Libertadores de América y se reconsideró la venta del predio conocido como La Candela autorizando su venta sin la base que figuraba anteriormente, es decir, a la mejor oferta.

VASCO LE GANO A UN SANTO REMENDADO

SAN LORENZO

Saja; Esquivel González, Rivarola y Portocarrero; Pusineri, Zurita, Morel Rodríguez, Adrián González (25m ST Romagnoli) y Estévez; Quinteros y Di Lorenzo (11m ST Guevara). DT: Oscar Ruggeri.

VASCO DA GAMA

Helton; Clebson, Geder, Junior Bahiano y (11m ST Pedrinho); Juninho Pernambucano (44m ST Luizinho), Nasa, Paulo Miranda y Juninho Paulista (44m ST Alex Oliveira); Euller y Romario. DT: Oswaldo de Oliveira.

Goles: 0-1, 19m PT Juninho Pernambucano (V). Arrancó desde medio campo y sacó un disparo que tras desviarse en Portocarrero descolgó a Saja.
0-2, 42m ST Romario (V). Acción personal, con pelota dominada eludió a Rivarola y ante la salida de Saja definió de derecha.
Tarjetas Amarillas: Pusineri (SL); Nasa, Geder, Euller y Clebson (V).
Árbitro: Epifanio González (Paraguay) Regular.
Cancha: San Lorenzo.
EL SOBRESALIENTE: Juninho Paulista (V). Con su endiablada gambeta y en la sociedad con Romario, fue desequilibrante.



San Lorenzo, que ya estaba eliminado de la presente Copa Mercosur, volvió a perder anoche en partido válido por el Grupo 'E'. Su verdugo esta vez fue el Vasco da Gama quien lo superó por 2 a 0. Los "Azulgranas" jugaron con mayoría de suplentes. En un despojado "Nuevo Gasómetro", lo más rescatable fueron la actuación del debutante arquero local Diego Saja, mientras Juninho Paulista y el "Chapulín" Romario fueron los receptores de los aplausos de los pocos espectadores.

El conjunto azulgrana realizó mejor las cosas en el comienzo a partir de la buena tarea de Pusineri y Estévez, pero no consiguió ponerse en ventaja. Por contrapartida, el que consiguió la apertura fue el equipo visitante. En desventaja, el local se lanzó hacia adelante y estuvo cerca de conseguir la igualdad e incluso el co-

Henrique alcanza a pellizcar el sombrero que le tiraba Pusineri y corta el ataque "santo". San Lorenzo sumó su quinta derrota en la Copa Mercosur.



lombiano Portocarrero se quedó con las ganas en un par de ocasiones.

El conjunto brasileño, que ahora tiene una posibilidad de luchar para conseguir el pase a la segunda ronda del certamen, se conformó con esperar la posibilidad de meter algún contragolpe, con la habilidad de Romario para hacer la pausa.

En el complemento, la desesperación de los "santos", permitió a su oponente encontrar los espacios necesarios para crear varias situaciones de real riesgo, convirtiendo al arquero Saja en una de las figuras del discreto partido. Casi sobre el final, Romario dejó su sello al convertir el segundo del Vasco.

San Lorenzo, el único conjunto grande del fútbol argentino sin títulos internacionales, perdió los cinco partidos que disputó en la Copa Mercosur y hoy reservó a sus titulares para los próximos compromisos del Torneo Apertura.

En varios pasajes del partido San Lorenzo tuvo el dominio del balón, pero redujo su capacidad ofensiva al envío de centros que el portero Helton controló con seguridad. El Vasco da Gama lucha ahora con Peñarol por la segunda posición de la Zona "E" y se aferra a la esperanza de pasar a la siguiente ronda.

DE PUNTA A PUNTA

GRUPO B

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
CRUZEIRO (*)	5	4	-	1	12	4	12
PALMEIRAS	5	3	1	1	8	5	10
INDEPENDIENTE	5	2	-	3	6	7	6
UNIV. CATOLICA	5	-	1	4	4	14	1

Lo que viene: Miércoles 25/10: Universidad Católica-Independiente y Cruzeiro-Palmeiras.

(*) Clasificado para los cuartos de final.

GRUPO E

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ATL. MINEIRO (*)	5	4	1	-	13	8	13
PEÑAROL	5	2	2	1	11	10	8
VASCO DA GAMA	5	2	1	2	9	7	7
SAN LORENZO	5	-	-	5	7	15	0

Lo que viene: Martes 17/10: San Lorenzo-Peñarol y Vasco da Gama-Atlético Mineiro.

(*) Clasificado para los cuartos de final.

Goleó Cruzeiro y Chau Diablos

Cruzeiro dio ayer el paso que le permitió clasificarse para los cuartos de final de la Copa Mercosur al golear 4-0 a Universidad Católica en Belo Horizonte y, paralelamente, dejó sin chances a Independiente, que necesitaba dos derrotas de los brasileños y ganar en Chile para seguir en carrera.

Con esta victoria, Cruzeiro se aseguró un lugar en la próxima instancia, ya sea como ganador del Grupo "B" o como uno de los tres mejores segundos. Jackson (en dos oportunidades), Cris y Oséas de penal anotaron los goles de un partido en el que los brasileños no tuvieron demasiados inconvenientes y desequilibraron cada vez que pisaron el acelerador. El equipo "mineiro" alcanzó doce puntos y tomó dos de ventaja sobre el también brasileño Palmeiras, que el miércoles venció a Independiente y que será rival de Cruzeiro en la última fecha.

CRUZEIRO

Jefferson; Rodrigo, Cris, Clebery Sorin; Donizete, Ricardinho y Jackson; Sergio Manoel, Oséas y Fabio Junior. DT: Luiz Felipe Scolari.

Gol en el primer tiempo: 8m Jackson (C). Goles en el segundo tiempo: 1m Jackson (C), 11m Cris (C) y 27m Oséas (C), de penal.

Cambios: En Cruzeiro: 12m ST Viveros por Sorin y 16m ST Cleber Monteiro por Jackson. En U. Católica: 1m ST Carracedo y Brizuela por Gorosito y Norambuena; 43m ST Bautista por Fernández.

Tarjetas Amarillas: Clebery y Cris (C). Árbitro: Ricardo Grance (Parag). Regular. - Cancha: Mineirão (Belo Horizonte).

CATOLICA

Johnny Walker; Lepe, Pesce, Quiroz y Fernández; Acuña, Mirosevic, Rios y Gorosito; Madrid y Norambuena. DT: Wim Rijsbergen.

EN EL ASADOR FRENTE A LANUS

Patrón: Pena Leve y Vuelve con el Súper

En un fallo tan inesperado como vergonzoso, el Tribunal de Disciplina le aplicó a Jorge Bermúdez tan sólo dos fechas de suspensión, por lo que podrá jugar por Boca el superclásico ante River. El colombiano, recordemos, había sido expulsado ante Huracán por un codazo a Iván Gabrich sin estar disputando la pelota. Pero aún así, se optó por encuadrar la agresión en el artículo 204 del Reglamento de Transgresiones y Penas, es decir que se la catalogó como "acción brusca". La sanción definitiva fue

con fallo dividido puesto que de los doce miembros que tiene el ente penalicio de AFA, cuatro votaron por una sanción de tres fechas (Ballesteros, Antelo, Mesías y Dietrich), mientras que siete lo hicieron por la de dos, no votando el presidente Luis Crisetti.

De esta forma, el colombiano, estará en condiciones de poder aliarse en el partido con los "primos", puesto que antes de ello, Boca enfrentará hoy a Lanús y el sábado 7 de octubre a Los Andes en el encuentro adelantado de la

décimo sexta fecha, para permitir el viaje de los xeneizes a Japón para la disputa de la Copa Intercontinental.

Mucho se había especulado en las horas previas sobre esta sanción, teniendo en cuenta que Boca no estaba dispuesto a dejar a Bermúdez fuera del superclásico. Por las dudas, los directivos boquenses tenían otro recurso guardado, que era solicitar la aplicación del artículo 225 porque el delantero Christian Giménez sufrió una distensión en el recto anterior de la pier-

na derecha jugando en el seleccionado Sub 20.

En otro orden, teniendo como antecedente el caso Bermúdez y para no sentar una diferencia de criterios, el mediocampista Mauricio Levato (Los Andes) recibió dos jornadas de sanción. Por su parte el juvenil Lucas Hure (Newell's), una. Por haber acumulado cinco tarjetas amarillas no jugarán por el término de una fecha, Fabián Carrizo (Huracán) y Claudio Ubeda (Racing). El martes próximo deberán declarar el arquero

Sebastián Cejas (Newell's) y el árbitro Gustavo Bassi, en relación a la suspensión del partido entre los rosarinos y Estudiantes por una bomba caída cerca del guardavallas visitante, que fue finalmente el detonante para que el encuentro no prosiguiera. Finalmente, recién la semana próxima tendrá una resolución definitiva, el tema de la protesta que fuera presentada por Argentinos por una supuesta mala inclusión de tres jugadores de Belgrano, en el cotejo que ambos igualaron 1 a 1.

MARADONA ESTARIA EN LA BOMBONERA

Aprovechando lo que será una corta estadía en nuestro país, Diego Armando Maradona, estará seguramente hoy por la noche en su palco de La Bombonera, para presenciar el partido que el equipo boquense jugará con Lanús, en el inicio de la novena fecha del Torneo Apertura. Diego, desde el comienzo de su proceso de recuperación, que está llevando a cabo en Cuba, ha seguido con particular interés las presentaciones del equipo azul y oro a través de la televisión, pero al estar en nuestro país, no dejará pasar la oportunidad para visitar el estadio, alentar a los jugadores del equipo de Carlos Bianchi y sentir el aliento que siempre los aficionados le brindan.

Ayer, en ocasión de la presentación de su libro autobiográfico y también con posterioridad, dejó algunas consideraciones sobre su presente en Cuba, su familia, el fútbol argentino y otras cuestiones para resaltar.

Diego Maradona aseguró que rompió "ningún código" del fútbol al reflejar en el libro detalles que rompen los códigos futbolísticos.

Al ser consultado sobre qué le diría a la pelota si la tuviera enfrente, Diego dijo "le daría las gracias por todas las alegrías que me dio. Cuando lo necesité de chico, no tenía otro juguete, y por eso la pelota era lo mejor del mundo, porque era mi juguete preferido".

En relación con su actual estadía en Cuba, Diego afirmó: "No estoy recuperado, pero estoy mejor que en enero, aunque del tema de la droga no quiero hablar porque en la Argentina falta cultura sobre ese asunto. No pueden curar a los pibes de Fiorito, pero en este país se roban nueve de los diez millones del presupuesto". Continuó diciendo más adelante "Me falta para volver al país, voy a viajar a Cuba en unos días, ahí tengo aire. La chance de que me quede a vivir allá depende de las nenas, porque Claudia va seguro. No estoy separado, como dicen. Estoy viviendo bien porque mis hijas están bien. No sé si voy a trabajar, pero no volveré a hacer algo como en Mandiyú o en Racing. Sólo dirigiría una equipo que esté para pelear un campeonato".

Sobre la Selección dio su opinión "Batistuta es el goleador más grande que tuvimos. Verón me gusta por su experiencia y Aimar me encanta porque es un irrespetuoso que tiene que seguir tirando caños".

Aunque consideró la posibilidad de integrar el Seleccionado en algún partido de la Eliminatoria como "algo exagerada, voy a cumplir 40 años y ya me llevé la pelota a mi casa. La idea que lanzaron de jugar el último encuentro me gusta, pero a ver si todavía Bielsa me deja en el banco con los suplentes", dijo con una sonrisa.



Diego ayer volvió a estar junto con Bilardo, como en el Mundial '86.

River Insiste que sea en Liniers y no en San Martín

Aunque parezca mentira, a sólo tres días del partido, aún no está del todo claro en qué estadio se jugará Chacarita-River. Esto, por supuesto, se debe pura y exclusivamente a las fuertes intenciones del club de Núñez de sacar al "Funerero" de su cancha, ya que ayer el Comité de Seguridad confirmó que el encuentro puede jugarse sin ningún inconveniente en San Martín, habida cuenta de que las instalaciones están en perfectas condiciones. A pesar de esta determinación, la dirigencia del "Millonario" empezó a moverse ayer y lo seguirá haciendo hoy en las altas esferas del gobierno provincial e incluso nacional, para intentar cambiar el escenario del choque. Claro que esto no significa que el reclamo tenga eco, ni mucho menos.

Además, el presidente "Millonario", David Pintado, más allá de dejar en claro que su club acatará la decisión final de AFA, expresó ayer categóricamente que "River está sumamente preocupado por los incidentes que pudieran llegar a produ-

cirse si el partido se juega en San Martín. Y por supuesto que si algo sucede, el único responsable será Chacarita". En tanto, otros dirigentes riverplatenses, exponentes de una posición más dura, llegaron a deslizar que la institución no debería presentar el equipo si finalmente el encuentro no se realiza en otro estadio, en lo que sería una clara intención de presionar a quien corresponda para que se dé marcha atrás con lo ya establecido.

Otro argumento más para que se cambie de cancha -obviamente del lado del "Millo"- lo entregó en la víspera uno de los encargados de la seguridad de River, quien habitualmente inspecciona los estadios a los que debe ir el equipo y sus accesos. "Realmente sería una locura jugar allí. El micro no puede entrar a la cancha, los accesos no son los adecuados, las calles son muy angostas...", manifestó.

Sin embargo, en Chacarita hacen oídos sordos a los reclamos ajenos: están convencidos de que no saldrán de su cancha y

una clara muestra de ello es que hoy empezarán a vender entradas anticipadas, pues el día del partido no se abrirán las boleterías del estadio (aún no se decidió si el remanente se expendirá en dos trailers). La venta está prevista para hoy y mañana en San Martín, de 10 a 19, y sólo para hoy en la sede de Capital Federal, de 14 a 19. El precio de las populares será de 15 pesos.

Por su parte, el "Funerero" ya le envió ayer a River 5.000 localidades para que también empiecen con la venta anticipada. Si logra venderlas todas, recién ahí le mandará el resto, es decir, 7.000 más. Según dispuso la Policía Bonaerense, los hinchas "millonarios" tendrán dos accesos habilitados, uno en la esquina de French y Mitre y otro en la de French y Matheu. Finalmente, el equipo visitante no tendrá plateas disponibles, ya que el pequeño sector que hubiera sido destinado para eso se venderá como populares. Hoy, en definitiva, quedará todo mucho más claro. Esperemos...

EL FUTBOL ITALIANO EMPIEZA A RODAR

ROMA, Italia, 29.- La Liga Italiana de Fútbol, el campeonato más caro del mundo, comenzará a disputar mañana su temporada 2000/2001. Lo hará con dos partidos, en uno de los cuales se producirá el regreso del Napoli a la Primera División del Calcio. El equipo en el que Diego Armando Maradona disfrutó sus mejores momentos -con él en la cancha, logró dos "scudettos"- tendrá una dura bienvenida en la máxima categoría: en el estadio "San Paolo", allí donde no cabía un afilador cada vez que jugaba Diego, recibirá la visita de un Juventus que pocos meses atrás perdió el título 99/2000 en los últimos minutos de la última fecha.

En cuanto a los argentinos -treinta en total- Facundo Quiroga juega para el Napoli y Juan Esnaider para la Juventus.

En el otro adelanto, Bari recibirá a Verona en un choque entre dos equipos que arrancan el torneo pensando en evitar el descenso y, con suerte y viento a favor, clasificar para alguna copa europea. Diego Markic (Bari) y Mauro Camoranesi (Verona) son los argentinos que mañana pueden estar presentes. ● ESPAÑA: En el único adelanto de la cuarta fecha de la Liga Española, Real Madrid viajará mañana hasta Santander para medir fuerzas con Racing, un equipo que ha sabido darle dolores de cabeza a los más encumbrados. El partido tendrá lugar en el estadio "El Sardinero", un escenario donde los más grandes suelen pasarla mal. Habrá que ver cómo salen parados los "Merengues".

UN GRAN REGALO DE

crónica

AHORA PARA LOS HINCHAS DE RIVER Y BOCA.

(DESPUÉS PARA TODOS)

Completando los datos del cupón adjunto podrá participar en el sorteo de una camiseta de River y una de Boca, autografiada por los integrantes de los planteles y entregada por el jugador que usted elija.



Remita el cupón (no se aceptan fotocopias) a Av. Juan de Garay 140, Capital Federal (CP 1063).

o entréguelo en mesa de entradas de 9 a 21 horas y el jueves 12 de octubre se efectuará el sorteo que premiará a un "gallina" y a un "bostero". No olvide mencionar cuál es la camiseta que desea y quién quiere que se la entregue... y suerte. Después del Superclásico del 15 de octubre, continuaremos con similares concursos teniendo como premio las camisetas de otros clubes. ¡No se lo pierda!

Apellido y Nombre :

CI - LE - LC - DNI :

Domicilio :

Teléfono : Localidad :

Soy hincha de :

Quiero que me la entregue :

Chilavert le Apuntó a Diego

Cada vez que José Luis Chilavert decide hacer declaraciones, sus expresiones surgen cargadas de filo y polémica. En esta ocasión, sus dardos más explosivos tuvieron como protagonistas al ex futbolista Diego Armando Maradona a quien trató de "chismoso" y a Eduardo Mousseaud, el presidente de Vélez, que fue el que llevó la peor parte. Según el arquero paraguayo: "Es una buena idea escribir un libro de memorias y dejarle algo a los chicos, pero los chismes no sirven de nada. Para

mi Maradona sigue siendo el número uno del mundo porque hasta ahora no apareció ninguno que lo haya superado, pero a él le gusta estar rodeado de amigos, de mucha gente. Yo, en cambio, prefiero estar con mi familia. Nunca fui a sus fiestas..."

El mismo Chilavert dijo: "Como futbolista luché contra el poder, contra los árbitros y contra todo aquel que quiera perjudicar a Vélez, y lo mínimo que se puede esperar es sentirse respaldado desde

Habló de los Chismes de su Libro y Castigó Duro al Presidente de Vélez

adentro. Sin embargo, Mousseaud no hace más que criticarme, él desde que asumió quiere que Chilavert se vaya de Vélez, y a lo mejor lo consiga...". En su momento, el presidente Mousseaud había dicho: "Lo único que tiene que hacer Chilavert es atajar, que no opine; para mane-

jar al club estamos nosotros. Contra Flamengo nuestros delanteros se equivocaron al definir y Chilavert se comió el gol..."

Chilavert no se hizo esperar: "Al presidente le encanta meter la pata", habla tonterías, por ahí no es consciente de que preside una institución tan grande como Vélez, no tiene capacidad como para conducir a un club de esta dimensión. Piensa que Vélez es una sociedad de fomento, sólo le preocupa ir a la Villa Olímpica para ver si las plantas es-

tán regadas y si las mesas y las sillas están en su lugar. No me imagino a Berlusconi haciendo lo mismo..."

Y agregó: "Le comenté a Juan Carlos González que iba a salir a decir esto y me dijo: 'No lo conocés, no sabés cómo es...'. De todas maneras quiero decirle a los hinchas de Vélez que hasta el último día que me quede en el club voy a dar lo mejor de mí. Hay dirigentes como González, Ubiña y Chutchurru que dan la cara; el presidente ni nos viene a saludar..."

CAMBACERES-SARMIENTO, LO MEJOR

Atrapante por donde se la mire, la octava fecha del campeonato de Primera "B" Metropolitana comenzará a disputarse mañana desde las 15.30 con una serie de partidos en los que estarán en juego los primeros lugares.

En el choque más trascendente, el líder Sarmiento (18) visitará al ascendente Cambaceres (13) en la cancha de Argentino de Quilmes. Los de Junín tratarán de recuperarse de la derrota contra Temperley (primera después de seis triunfos consecutivos...) y los de Ensenada seguir en racha.

Almirante (16 pero con descuento de 3 puntos), una especie de escolta virtual, se trasladará hasta la cancha de El Porvenir para verse las con San Telmo (13), uno de los invictos. El escolta real, Argentino de Quilmes (14), viajará a Rosario para medir fuerzas con Argentino de Rosario (3).

Temperley (13), el otro invicto, protagonizará un duelo su-

reño contra Brown de Adrogué (11), que viene de tres victorias al hilo. Después de muchos años, además, Italiano (10) y Español (7) volverán a jugar el clásico de las colectividad. Lo harán en la cancha de Almirante. Los otros partidos que se

jugarán mañana son los siguientes: Armenio (9)-Atlanta (4); Berazategui (8)-Deportivo Merlo (8 pero con descuento de tres) y Flándria (8)-Talleres (7). El domingo a las 11 completarán Morón y Colegiales.

- AVISOS AGRUPADOS -

- PROFESIONALES -

DENAJURAS CONJUNTA VA
NUEVAS FIRMAS - FUNDOS ROTAS
HIPÓTESIS CONDUCTO
BUENOS 1910 PALERMO
4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20.30hs
Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

Dr. CORTONDO
(Urologo)
SAAVEDRA 22 - P. ONCE
Diariamente de 9-12 y 15-20.30 hs.
4951-3388 y 4952-0401

PRESTAMOS - DINERO
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. UD LAS 24 HS.
CALLE LAS QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGER - SAN FERNANDO
(15) 4579-6000

PRESTAMOS - DINERO
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. UD LAS 24 HS.
CALLE LAS QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGER - SAN FERNANDO
(15) 4579-6000

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. UD LAS 24 HS.
CALLE LAS QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGER - SAN FERNANDO
(15) 4579-6000

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20.30hs
Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

PRESTAMOS - DINERO
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. UD LAS 24 HS.
CALLE LAS QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGER - SAN FERNANDO
(15) 4579-6000

DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
A DOMICILIO
4641-4238/39

AVISOS AGRUPADOS
GARAY 140

SANTELMO

ALMIRANTE

SANTELMO: Andina Silva; Sánchez o Rodríguez, Lucas Fernández, Ventoso y Avalos; Leiva, Gandarillas, González y Pontelli; Trigueros y Bedrosián. DT: Zacarías.

ALMIRANTE: Negro Luqui; Ricardo González, Zavaleta, Godoy y Gómez; Pablo Ojeda, Claudio Navarro, Rizzo y Barroso; Rodríguez y Bazán Vera. DT: Calabrita.

Arbitro: Azpiola.
Cancha: El Porvenir.

CAMBACERES

SARMIENTO

CAMBACERES: González; Licht, Zuccarelli, Godoy y Cataldo; Lulquin, Molina, Da Ponte y Carrizo; Casado y Sánchez. DT: Borgarelli.

SARMIENTO: Fazio; Mastrángelo, Olavarría y Sardi; Rúgolo, García, Muñoz, Alonso y Lobianco; Primerano y Nigro. DT: Finarolli.

Arbitro: Sugliani.
Cancha: A. de Quilmes.

ARGENTINO (R)

A. DE QUILMES

ARGENTINO (R): Barrios; Oliva, Corman, Mon-

LOS EQUIPOS

tú y Parachini; Pons, Redondo, Ojeda y Bassani; Mellado y Del Valle. DT: Sampao.

A. DE QUILMES: Ré; Batista, Gallo, Gustavo Fernández, Pedraza y Ferrantini; Gorgierino, Bianchi y Genovesi; Delorenzo y Cáceres o Gómez. DT: Raimundo.

Arbitro: Beligoy.
Cancha: Argentino (R).

TEMPERLEY

BROWN (A)

TEMPERLEY: Dubra; Gaitán o Zamuner, Minervino, Cazajous y Rocco; Gómez, Valentini, Ismail o Arrebillaga y Wisniewski; Stranges o Mangiantini y Ciriolo. DT: Zielinski.

BROWN (A): Romero; Vaca, González, Navarro y Scalenghe; Rovetto, Escudero, Huertas y Enrique Ramírez; Grecco y Pérez. DT: López de Armentia.

Arbitro: Maglio.
Cancha: Temperley.

DEFENSORES

T. SUAREZ

DEFENSORES: Ban-

ard; Dotta, Aquino, Hugo Díaz, Barrone y Cochas; Ayala y Alianello. DT: Santorelli.

T. SUAREZ: Carnival; Castro, Cáceres, Aldirico y Oliva; Juárez, Acosta, Olivera y Godoy; Bocaccio y Peralta. DT: Ostúa.

Arbitro: Castro.
Cancha: Estudiantes.

ARMENIO-ATLANTA

ARMENIO: Lima; Sandro Sánchez, Navarro, Acosta y Barrios; Macías, Eduardo González, Cisterna y Bayón; Romito y Allende. DT: Marchetti.

ATLANTA: Berscé; Ortiz, Raimondi y Goux; Díaz, Giménez, Cortez, López y Ferreyro; Paredes y Jerez. DT: Biedich.

Arbitro: Ruiz.
Cancha: Armenio.

ITALIANO-ESPAÑOL

ITALIANO: Arzamendi; Arce, Barros, Caldiero y Lucas Crespin; Distéfano, Sosa, Heredia y Gustavo Britos; Bruno y Ortigoza. DT: Della Picca.

ESPAÑOL: Bustos; Caro, Anaut, Stang y Néstor

Fernández; Pablo Fernández, Maldone o Segovia, Aspitia y Ceballos; Alfonso y Udo. DT: Maldone.

Arbitro: Riatti.
Cancha: Almirante Brown.

FLANDRIA-TALLERES

FLANDRIA: Dobler; Riez Silva, Kaezok, Negreira, y Mussón; Barrientos, Giaccone, Menseguez y Marquiegui; Vidal y Basso. DT: Tamassi-Silva.

TALLERES: Adrián Fernández; Billordo, Alde-

rete, Villagarcía y Spragón; Placereano, Hugo Donato, Soria y Benítez; Rojas y Ortiz. DT: Olarticochea.

Arbitro: Lunati.
Cancha: Flándria.

BERAZATEGUI

MERLO

BERAZATEGUI: Gergoff; Gervatowski, Pagani, Lugones y Zaya; Benítez, Fassi, Méndez y Herre-

ra o Fernández; Lisa y Vallejos. DT: Prioli.

MERLO: Fabio Alonso; Roa, Sergio Alonso, Vázquez y Bataras; Bravo, García, Ramírez y Mendoza; Iwanski y Aiello. DT: Restaino.

Arbitro: Garibotti.
Cancha: Berazategui.

- AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30
MONTEVIDEO 357
24 HS 4371-2802 24 HS

COLITA FUGITIVA
Labios Carnosos
Buc. s/g 1hs. \$30 4382-0477

DOS INFANTANTES AMIGAS
BESA LA BOQUITA Y YO LA COLITA 24HS
\$30 1H COMP. PROM \$10 BUCAL
4825-2751

FLOPPY BRUTAL GATITA
BUCAL \$10 1/2 HORA \$20 1 HORA \$30
24 HS ***** 4903-4524

TRANSAS
GRATIS
0-600-111-0809
\$0,45 + IVA X MINUTO

DANIELA BUCAL S/GLOB
1/2 HORA \$15
4371-0684 24 HS

BEBOTA BUSCA
PETE PERDIDO \$30
TEL 4953-9478

EXUBERANTE 28 RUBIA INFERNAL
CONMIGO VALE TODO
\$10 4374-5823

RUBIA Y MOROCHA
ARDIENTES Y CALENTONAS
TE HACEMOS EL 69 Y NOS
TRAGAMOS TODO!! LESBIANISMO
24 HS 4383-2771

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1°23
4382-4719 24 HS

CHIQUITITA ARDIENTE
Y ATREVIDA TONDO 24 HS PRIV-DOM
4827-5596

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV-DOM 1H \$30
24 HS ***4372-1105***

SERVICIOS UTILES

GORDITA 120-70-100
1 HORA \$ 20
4931-9729 24 HS

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-1490/3339

ALUCINANTE ANA
100-60-85 ESPALDA CHLO LOLLAS DURITAS 2HS
PROM \$10 BUC \$30 1H COMP. 4821-4286

BEBOTA NOELIA 24 HS
COMPLETO \$30
4773-0241 Z/VILLA CRESPO

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. \$ 30 - 4328-6579

Andrea
Completo \$30 24hs
4901-4125

FIESTERAS + COLITA
Buc. s/glob 1H 1/2 H \$20 1 H \$30
priv-dom 4313-7466

GRACIELA Y LILIANA
Dom. - Encuen - Priv 24 HS Nivel \$ 30.
Corrientes 1642 PB "16" - 4381-0971

VIDEO BAR Z/ ONCE
POOL-TRAGOS/ BNA MUSICA
MORENO 2790 esq Jujuy 20-04 hs

ALUCINANTE RUBIA
Masajista Tec/Suoca
4328-0375

MOROCHA Y RUBIA \$ 10
Buc. s/g \$10 1/2 S20 1H \$30
4313-2905

RUBIA 21 Y MOROCHA 22
COMPLETISIMAS 1H \$30
24 HS 4383-1671

RUBIA Y MOROCHA P/VOS
SOLITA SHOW LESBIANISMO 1HS 50 1/2 HS \$30
24 HS *** 4809-3107

MADURA EXUB. LAURI
100-62-110 - GARG. PROF. S/GLOB.
CALIENTE C/OLA. PROM. 10
4901-6674

SERVICIOS UTILES

BANATE CONMIGO
APARATITOS + BESOS NEGROS
4954-5267 24 HS

0600-111-0805
ENGANCHES REALES !!!
\$ 0,45 + IVA / min
Audiotel S.A. 4315-2683

CELESTE COMPLETO
\$30 1 HORA
PRIV-DOM 24HS 4901-3264

GABY PARAGUAYITA VELOZ
VA A TU CASA 24 HS
EXCEL/NIVEL 4954-0820

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

BAÑATE CONMIGO
Bucal sin globito • 24 hs.
1h./\$30 4867-5290

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JOVEN SEXY BUCAL S/GLOBITO
4956-6114 ** EN CABALLITO

MUCAMITA SIN BOMBACHITA
24 HS
MOJADITA 4951-8938

TRABESA ANABELLA
Muy femenina Act/ Pas Solo
en su depto \$20 ***4824-6203

BRENDA RUBIA MISIONERA
120-60-100 \$ 20
8-22 hs. Lun. a Sáb. 4373-6861

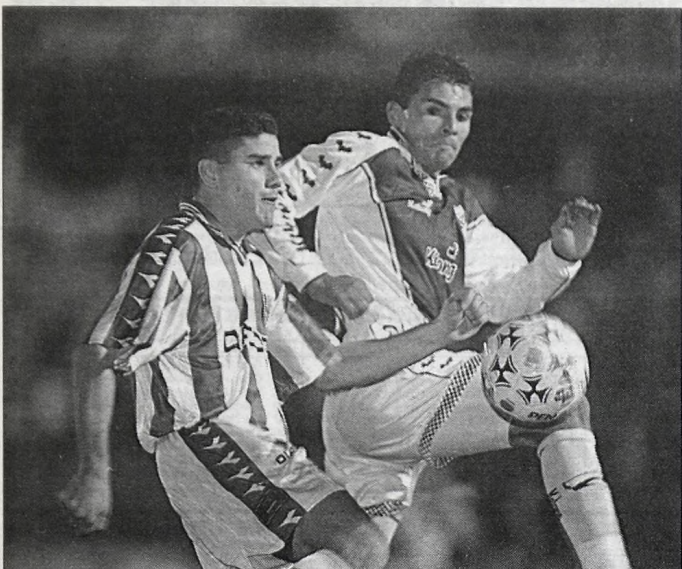
DIOSAS DEL SEXO ***
EL PARAISO DEL PLACER EN Z/OESTE
***4441-1815

TRAVESTY 100-65-105
RUBIA Completa CONGRESO
\$10 4382-6514

ANGELICAL RUBIECITA CALIDA
Y MIMOSA SOLA NIVEL EJECUTIVO
4328-5119

AVISOS AGRUPADOS
GARAY 140

BANFIELD ACERTO Y PASO A COBRAR



González y Leva quieren la pelota. Banfield le ganó con lo justo a Platense.

Caruso Lombardi Lamentó el Error

En este fútbol tan competitivo, los errores se pagan caro. Por lo menos así lo entiende el técnico de Platense, Ricardo Caruso Lombardi. "Nos equivocamos una vez y nos costó el partido. En la única jugada que Campi no respondió bien, Leeb aprovechó y marcó la diferencia. Pero no hay que echar culpas, porque hasta esa acción, Campi se había mostrado seguro. Son cosas que pueden pasar", comentó. Sobre la actuación de su equipo, Lombardi

afirmó: "En general, el rendimiento de Platense fue bueno. Como a todos los equipos de la B Nacional, nos está faltando gol, y en partidos como éstos, se siente. Esperemos que en las próximas fechas podamos concretar las jugadas que generamos en ofensiva. Igualmente, no hay que preocuparse demasiado por esta derrota. Con tiempo y trabajo, este equipo seguramente seguirá peleando en los primeros lugares".

Con un gol del "Gatito" Leeb Cortó la Racha de Platense

Un error del arquero Campi y la picardía del "Gatito" Leeb para aprovecharlo al máximo le permitieron a Banfield ganarle 1-0 a Platense, cortar una racha de dos derrotas consecutivas y descomprimir un poco la situación del técnico Oscar "Cachín" Blanco. Los de Vicente López, en cambio, perdieron después de dos victorias al hilo y se quedaron con las ganas de prenderse en los primeros lugares de la zona metropolitana.

El partido estaba más para terminar 0-0 que para definirse a favor de uno de los dos. Parejo a lo largo de su desarrollo, no había mostrado dominios abrumadores para ninguno de los dos lados. Pero en el minuto 24 del segundo tiempo, llegó la jugada que lo definiría: Andreoli mandó un centro al medio del área, en vez de retener la pelota -que venía fácil y a sus manos- Campi optó por rechazarla con los puños hacia adelante y Leeb, que como siempre estaba bien posicionado, capturó el rechazo y lo mandó al fondo de la red sin perder un segundo ni darle chance de recuperación a los defensores visitantes.

A partir de ese momento, Banfield se retrasó para cuidar la ventaja y Platense se fue con todo al ataque, pero no tuvo ideas. La pelota siguió estando mucho en la mitad de la cancha y las áreas fueron visitadas poco y nada.

El tiempo se fue consumiendo siempre con esa tónica: los de Caruso Lombardi buscando el empate y Banfield tratando de lastimar con alguna contra aislada. Ninguna de las dos cosas sucedió. Quizás porque el partido era un empate clavado de no haberse producido el error de Campi.

BANFIELD

Lucchetti; A. González, Sanguinetti y Andreoli; Del Río, San Martín, D. Giménez, Zen Bonaccorsi y J. L. Sánchez; Leeb y Forestello. DT: Oscar Blanco.

1 0

PLATENSE

Campi; Verón, Bodnar, Krikorian y Bocca; Hirsig, Maisterra, Formidabile e Insaurrealde; Leva y Ceballos. DT: Ricardo Caruso Lombardi.

Gol en el segundo tiempo: 24m Leeb (B).

Cambios: en Banfield: 31m ST Raposo por Zen Bonaccorsi, 44m ST Pavone por Leeb y 45m ST Mazzucco por Forestello.

En Platense: 30m ST Miguel González por Insaurrealde y Pobersnik por Bocca, y 41m ST Bechtoldt por Bodnar.

Árbitro: Pablo Giménez.

Cancha: Banfield.

Recaudación: \$6.955.

CONFIABAN EN ESTA VICTORIA

"Teníamos que ganar y lo logramos". La frase del volante central de Banfield, Andrés San Martín, es elocuente. Después de las derrotas ante Estudiantes y El Porvenir, el "Talladro" necesitaba una victoria con urgencia para recomponer su imagen de candidato al ascenso.

"Tuvimos la actitud necesaria para llevarnos los tres puntos. En ningún momento retrocedimos, ni siquiera cuando nos pusimos en ventaja, porque lo único que nos servía era ganar. En el primer tiempo hicimos las cosas mejor y contamos con tres chances claras para convertir. Quizás, en el complemento bajamos un poco el nivel, pero apareció Leeb y después manejamos el trámite del partido. Banfield puede jugar bien al fútbol porque tiene jugadores de categoría. Esperemos que éste sea el comienzo de una buena racha", sostuvo San Martín, quien sobre el malestar de los hinchas por los resultados adversos agregó: "La gente de Banfield no nos insulta. Es solo un grupito de hinchas".

El técnico Oscar Blanco se retiró rápidamente del estadio sin hacer declaraciones. Sin dudas, "Cachín" respira un poco más aliviado.

QUILMES VA POR TIGRE Y LA PUNTA

Ausente el líder Arsenal (13), que tendrá fecha libre, Quilmes tratará mañana de quedar como el único puntero de la Zona Metropolitana de la "B" Nacional cuando visite a Tigre (2), desde las 18 horas para la televisión, en el partido más atractivo del complemento de la sexta jornada.

En lo que va del certamen Quilmes ha mostrado dos caras totalmente diferentes: sus tres victorias fueron por goleada y sus dos empa-

tes aburridos y pobres cero a cero.

Tigre, en cambio, ha ofrecido una sola y negativa faceta. Después de reforzarse con jugadores de renombre (Luis Islas y Juanjo Borrelli, entre otros) el equipo no rindió nada en la cancha. Tanto que aún no ganó, es uno de los últimos y en la semana se quedó sin técnico tras la desvinculación de Fernando Donaires.

Del resto de los partidos (comenzarán todos a las 15.30) sobresale, por varios motivos, el que animarán

San Miguel (5) y Chicago (9) en Los Polvorines. Chicago se ha erigido en uno de los protagonistas del torneo y quiere consolidarse en los primeros lugares, mientras que San Miguel viene de empatar con Quilmes como visitante y desea conseguir su segundo triunfo. Además, a la semana previa no le faltaron polémicas: los hinchas de Chicago anunciaron que no concurrirán a la cancha del "Trueno Verde", ya que les garantizan 2.000 populares y

ellos aseguran estar en condiciones de movilizar más de 4.000 personas.

En Floresta, mientras tanto, se verán las caras uno que empezó a ganar y otro que viene en alza. All Boys (4), que el último sábado consiguió su primera victoria, estrenará a Salvador Pasini como director técnico enfrentando como local al sorpresivo Estudiantes (7) que en silencio ya consiguió dos victorias consecutivas y se transformó en un duro hueso de roer para cualquiera.

Florencio Varela será escenario de un choque de necesitados. Defensa y Justicia (4), que empezó bien pero después se cayó, recibirá a Ferro (2), indudablemente la sorpresa ingrata del torneo. Los de Caballito están últimos en la tabla de posiciones, en la de los promedios y se quedaron sin entrenador. Peor, imposible... Por último, Central Córdoba (7) y El Porvenir (5) animarán en Rosario un partido de difícil pronóstico.

LOS EQUIPOS

TIGRE-QUILMES

(A las 18 por TV)

TIGRE: Islas; Di Benedetto, Laspada, Casal y Guaymas; Dundo, Blanco, Avila u Orfila, Cassiano y Ortega; Lucco y Barragán o Mansilla. DT: Int.: Sotelo-Carizo.

QUILMES: Elizaga; Trullet, Baigorria, Schiavi y Paulino; Braña, Díaz, Clementz y Giampietri; Domínguez y Bordini. DT: Rivoira.

Árbitro: Ferro. Cancha: Tigre.

SAN MIGUEL

CHICAGO

SAN MIGUEL: Schulmeister; Magallanes, Taberna, Zaragoza y Berardi; Correa, Rodas, Artaza y Delfino; Flavio Fernández y Giménez. DT: Pizzo.

CHICAGO: Velázquez; Kloker, Herbell, Borda y Barbona; Manrique, Martens, Cristian Gómez y Bar-

latay; Jesús y Oscar Gómez.

DT: Pascutti.

Árbitro: Bongianino.

Cancha: San Miguel.

ALL BOYS

ESTUDIANTES

ALL BOYS: De Nicola; Méndez, Virardi, Bogni y Chuquimia; Pizzella, José Luis Villarreal, Vázquez y Ferrero; Dezotti y Biazotti.

DT: Pasini.

ESTUDIANTES: Labarre; Gomerac, Meske, Codina y Osvaldo Rodríguez; Agostena, Gomis, Galván y González; Rossi y Gorozzo. DT: Nigretti.

Árbitro: Collado.

Cancha: All Boys.

DEFENSA-FERRO

DEFENSA: Busso; San-

doval, Benítez, Arévalo y Vallejos; Agotegaray, Chacoma, Galleguillo y Zuleta; Grioni y Cuartas. DT: Villa.

FERRO: Wilson Junior; Cracco, Tula, Figini y Meijide; Cordon, Pablo Mannara, Figún y Grande; Portillo y Bogado. DT: Pérez.

Árbitro: R. Rojas.

Cancha: Defensa.

C. CORDOBA

EL PORVENIR

C. CORDOBA: Cance-

larich; Santa Cruz, Celebroni, Pochettino y Aira; Cantero, Santos, Paquey y Leone; Claudinho y Olmedo. DT: Dalcio Giovagnoli.

EL PORVENIR: Cambiasso; Lago, Delfino, Franchini y Báez; Pignata, Cugura, Colliard o Rudman y Cinto; Cardozo y Amadei o Gómez. DT: Omar Larrosa.

Árbitro: Díaz.

Cancha: C. Córdoba.

Los Escoltas se Juegan por la Cima Chocan el Líder y el Ultimo

Como el líder Ituzaingó (16) postergó su partido hasta el martes por la peregrinación a Luján, sus dos escoltas tratarán de concretar su proyección a la punta mañana a las 15.30, cuando comience a disputarse la octava fecha del torneo Apertura de Primera C. Claro que para hacerlo deberán superar dos compromisos de riesgo: Argentino de Merlo (15) visitará a Excursionistas (13 pero 10 en realidad, porque le

descontarán 3 puntos) en el Bajo Belgrano y Cañuelas (15) hará lo propio con San Martín (5) en Burzaco. Los del oeste parecen tener la más complicada, pero Cañuelas no debe confiarse demasiado.

Villa Dálmine (13), otro que está a la expectativa, intentará hacer pesar la localía cuando en Campana reciba al alcaídico Liniers (5).

Laferrière (11), por su parte, buscará afianzarse como candidato en

su partido contra Justo José de Urquiza (6). Lafa es local y, por ende, favorito a quedarse con los 3 puntos.

Los otros partidos que se jugarán mañana son Midland (8)-Sacachispas (9), Riestra (4)-Lamadrid (5) y Barracas Central (4)-Dock Sud (8). Para el martes, también a las 15.30, fueron pospuestos los choques Ituzaingó-Leandro N. Alem (7) y Luján (12)-Comunicaciones (10).

En su partido más importante, la cuarta fecha del torneo Apertura de Primera D presentará mañana un verdadero choque de extremos: Deportivo Paraguayo (1), último junto a otros dos equipos, recibirá al líder Villa San Carlos (9) en la cancha de Liniers. Como el resto de la jornada, el encuentro comenzará a las 15.30.

En cuanto a los escoltas, ambos serán locales de dos equipos de cuidado. En la cancha de Victoriano Arenas,

Sportivo Barracas (7) recibirá a Fénix (4), mientras que Acassuso (7) medirá fuerzas con Victoriano Arenas (4).

La fecha se completará con los siguientes partidos: Claypole (2)-Ferro Carril Urquiza (6), Juventud Unida (4)-Puerto Nuevo (1), Ballester (4)-Defensores Unidos (2) en la cancha de Ferro Carril Urquiza, Centro Español (5)-Lugano (4) en la cancha de Lugano y Yupanqui (1)-Muñiz (3) en la cancha de Sacachispas.

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA					Pr. BUEN SEMBLANTE (Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts.					A las 14.15				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)														
4 ULT.PERF.	ANOTADOS				JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR						
7E 2L 4L 0L	1	2	3	4	L.Carabjal-4	356	Ride The Rails-Sofany	J.Ferreira						
— 2L 4L 0L	2	3	4	5	J.Noriega	356	Binario-Cachada	J.Udaondo						
— 2L 4L 0L	2A	3	4	5	R.Laitán	356	Kitwood-Lucky Lady Brand	Idem						
6S 2S 5S 7S	3	4	5	6	H.Betanos	356	Algenib-Splash	C.Etchechoury						
— — — 6S	4	5	6	7	P.Falero	356	Confidential Talk-Savoie	J.Maldotti						
— — — 3S	5	6	7	8	J.Caro	356	Slew Gin Fizz-T. Donzetta	E.Clerc						
0S 4S 5S 5S	6	7	8	9	A.Acuña-4	356	Firey Ensign-Vicente	J.Bianchi						
— — — 3S	7	8	9	10	X.X.	356	Interprete-Tierra Mora	J.Duggan						
4S 6P 3S 8P	8	9	10	11	J.Paulé	356	Confidential Talk-Pública	U.Brisco						
— — — 7S	9	10	11	12	X.X.	356	Fadeyev-Greevy	J.Etchechoury(h)						
— 0S 6S 4S	9A	10	11	12	J.Valdivieso	356	Shy Tom-Baby Sangria	R.Bultrich						
— — — 7S	10	11	12	13	A.Ramirez-3	356	Gem Master-Togana	A.Gaitán						

Cand.: SEDUCTIVA TALK (4) Enem.: La Sorpresa (5) Sport: Previsora (8)

2ª CARRERA					Pr. SNAPPY JOHN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.					A las 14.45				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Ap. Cuaterna 1er. Pase)														
4 ULT.PERF.	ANOTADOS				JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR						
3S 9S 7S 6S	1	2	3	4	B.Feniet-2	856	Hesperon-Calefacionada	J.Macri						
9P 9P 6P 5P	2	3	4	5	M.Evis	656	Partners Delight-Neobra	C.Caballero						
— 9S 0S 7S	3	4	5	6	L.Cortá	356	Grey Owl-Mi Pecosa	A.Cortá						
8S 0L 7L 9S	4	5	6	7	H.Betanos	554	Fancy Halo-Nefarious	H.Benesperi						
— 0S 7S 3S	5	6	7	8	A.Giorgis	755	Rule Britannia-Caspiqui	C.Ahumada						
4S 8S 4S 4S	6	7	8	9	J.Lagos	556	Mat Boy-Frau Aurora	A.Bani						
7P 1S 5P 0P	7	8	9	10	E.Bortulé	454	Fitzcarraldo-Happy New	J.Udaondo						
4P 4S 8S 9S	8	9	10	11	Y.Dávila	454	Fadeyev-Bold Cloud	O.Mansilla						
8S 7S 0S 0S	9	10	11	12	Ch.Dominguez	755	Firey Ensign-Reyna Isabel	E.Romero						
1S 0L 6S 0S	10	11	12	13	O.Zarate	755	Political A'ion-Vilante	J.Palomeque						
— 0S 7S 0S 2S	11	12	13	14	R.Cunz-2	555	Jack Hyllon-Sofy Sofia	J.Antelo						
2S 3S 1S 4S	12	13	14	15	L.Larrosa	856	Political A'ion-F'D'Amour	R.Sahagún						
1P 2S 6P 0L	13	14	15	16	R.López-1	755	Bagnoli-Maronette	J.Prida						
4S 3S 1S 5	14	15	16	17	J.Paulé	554	Disgression-T. The Lead	N.Cardelle C.						
3S 4S 6S 9S	15	16	17	18	P.Falero	555	Ibero-Inchana	R.Alvis						
6P 4P 0P 1S	16	17	18	19	J.Valdivieso	454	Ride The Rails-C. Woman	C.Etchechoury						

Cand.: INCORDIO (15) Enem.: Ultimo Momento (7) Sport: Vicio Político (10)

3ª CARRERA					Pr. NEWMARKET (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.					A las 15.15				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)														
4 ULT.PERF.	ANOTADOS				JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR						
— — — 8P	1	2	3	4	J.R.Méndez-2	457	Señor Indio-Estada	H.Carciochi						
— — — 3S	2	3	4	5	J.Lagos	457	Ibero-Condución	G.Verde						
2S 4S 6S 9S	3	4	5	6	O.Dávila	457	Rainbow Corner-Alphabetic	S.Abadell						
— — — 0S	4	5	6	7	G.Duarte	457	Johnny's Prospect-Rumble	A.Vega						
— — — 0P	5	6	7	8	A.Palacios	457	Slew Gin Fizz-Vendella	Fdo.Martin						
— 3S 2P 8S	6	7	8	9	L.Larrosa	457	Speakerphone-Mentalizada	A.Hansen						
— — — 8S	7	8	9	10	J.Noriega	457	Shy Tom-Pura Tosa	G.Frenkel						
9S 5S 8S 0S	8	9	10	11	G.Loria	457	Greenjinky-Acosante	M.Denpole						
8S 3S 5S 2S	9	10	11	12	P.Falero	457	Freelancer-Yernet	J.Panizza						
— — — 4S	10	11	12	13	D.Núñez	457	Aetolian-Valbien	C.Fernández						
— — — 2P	11	12	13	14	A.Glades	457	Awesome Gold-Diarguia	J.Hollman						
— — — 0S	12	13	14	15	D.Ramella	457	Compatible-Kalnice	H.Nicodemio						
3S 4S 5S 5S	13	14	15	16	R.Armella	457	Payant-Petite Rose	I.Correas(h)						
— — — 2S	14	15	16	17	W.Armado-2	457	Frank Toss-Lontananza	M.Garaventa						
— 0S 4S 2S	15	16	17	18	A.Ramirez-3	457	Light Of Nashed-Madrigale	A.Saval						
6S 4S 5S 6P	16	17	18	19	A.Rodríguez	457	Rudy's Fantasy-Bunvan	M.Arcando						

Cand.: SHE'S GOLDEN (11) Enem.: Valblien (10) Sport: Free Secret (9)

4ª CARRERA					Pr. NICE LORD (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.					A las 15.45				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)														
4 ULT.PERF.	ANOTADOS				JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR						
1S 6S 9S 8S	1	2	3	4	C.Pérez-2	656	Silver Sunsets-Flying Bluff	M.Denpole						
6S 0S 0S 0S	2	3	4	5	L.Coria	455	Rudy's Fantasy-Battle Fabies	R.Montoro						
8S 5S 0S 9S	3	4	5	6	D.Quintana-2	655	All Of Me-April Monia	O.Martínez U.						
3S 4S 0S 2S	4	5	6	7	J.Lacovsky	654	Potrillos-Cachina	J.Neri						
7S 2S 3S 2S	5	6	7	8	G.Larrosa	552	Jack Hyllon-Kal Jota	E.M.de Hoz						
1S 3S 6S 0S	6	7	8	9	H.Betanos	651	Dancing Dower-Jota Helen	A.Saval						
8L 0L 0L 6S	7	8	9	10	A.Acuña-2	457	Súper Mario-Sharp Girl	R.Carporese						
1S 3S 4S 1S	8	9	10	11	J.Paulé	452	Fitzcarraldo-Peanut	A.Longo						
7P 1S 3S 2S	9	10	11	12	A.Ramirez-1	457	Careafolie-Snow Troy	L.Antonozzi						
3S 7S 4S 4S	10	11	12	13	C.Acuña	552	Gem Master-Nice Hope	Idem						
9S 6P 4S 0S	11	12	13	14	R.Alzamendi	552	Rainbow Corner-Zebra	H.González						
2S 4S 9S 6S	12	13	14	15	Julio Torres	753	J.Prospect-Eclairante	F.Doval						
4S 3S 6P 0S	13	14	15	16	O.Dávila	454	Share The Glory-Apaciguada	F.Bunge Frers						
0S 6S 4S 4S	14	15	16	17	C.Villabona	554	Potrillos-Sallyana	Idem						
0S 8S 0S 0S	15	16	17	18	No correrá	652	Potrillos-I'm So Fabulous	D.Peña						
6S 3L 1S 2L	16	17	18	19	R.Funes	457	Vestor-Noly	N.Bustos						

Cand.: PERVERSA II (8) Enem.: Carroy (9) Sport: Potrilac (4)

5ª CARRERA				Pr. BLUE BABY BLUE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.				A las 18.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
4S	2S	7P	0S	1	KI PAMPERO	C.M.Fernández-2	656	Ski Champ-Comprida	J.Gagliardi		
4P	2P	3P	4P	2	SARITA LINDA	F.Benitez-2	455	Caro Lover-Burlona	L.Bedoya		
0S	5S	5S	0S	3	ESCAPENLE	O.Dívila	552	Octante-Consultand Aike	E.Sola		
4L	4S	0S	0S	4	PAROLA LITA	Y.Dívila	656	Pistoler-Parapocos	P.Almida		
6P	2P	7S	9P	5	EDAFORM	M.Leyes	655	Bizet-Hojalata	H.Sueldo		
4S	7S	1S	7	6	BAY AT NIGHT	D.Quintana-2	657	Han Bay-De Noche	U.Grisio		
0S	0S	0S	0S	7	TIPO NOW	L.Coria	657	Cameo Type-Naufrage	I.Bernice		
0S	6S	4S	5P	8	GRASS JUNIOR	J.Jarcovsky	755	Grass-Queen Rose	A.Mendietta		
8P	8P	3S	9S	9	CRAZED LONDON	M.Loza-1	456	London-Matusica	J.Mossi		
0P	7S	2S	0S	10	UNRULINESS	J.Zunino	657	Indalecio-Laly Lark	H.Carretto		
1S	3S	7S	7S	11	TINTA ROJA	J.Urbich	657	Paradise Bay-Tinta Verde	E.Bani		
0P	—	—	—	12	DREAMER BITZ	N.Tevis	657	Escarabajo-Bite Sleep	J.Diaz		
0P	0P	0S	0S	13	HENRY GLORY	M.Elveis	850	On To Glory-Mama Carol	A.Saval		
—	—	—	—	14	GRAN PERFECTO	L.Galdeano	656	Dimon Perfecto-Fabulita	R.Remuzzi		
7S	5S	5P	3S	15	FENICIA LIGHT	P.Falero	455	Cinco Light-Feniciana	E.M.M. de Hoz		
0S	0S	3P	4P	16	AMINOACID	M.Paganelli-2	656	Lorenzoni-Albume	R.Morales		

A GALOPAR, A GALOPAR...

Un programa extenso e intenso se realizará mañana sobre la grama de **San Isidro**. Habrá quincea de carreras entre las 14.15 y las 21.15 el número central lo aportará, en octavo turno, el cotejo más dilatado de nuestro turf, si bien ya no tiene esos 4.000 metros fantásticos de que supo gozar en añejas tempora-

das y en los cuales, de pronto, mediocres caballos de fondo se revelaban eximios galopadores y pasaban a una repentina fama; merceda, por cierto. En los últimos tiempos, el **Clásico General Pueyrredón**, que se encuadra en el Grupo II, tiene 3.000 metros, que igual se saborean frente a tanto pastiche ver-

tinioso. El "todo caballo" de sus condiciones no tentó a yeguas y serán nueve los machos que salgan por los \$ 30.000 del lauro máximo. Hay un representante de la generación de cinco años y otro de la de siete; el resto son de cuatro. "A galopar, a galopar, hasta enterrarnos en el mar", como reza el verso de Rafael Alberti.

El voto principal le corresponde a **All Fizz**, que, sobre dieciocho compromisos, tres los transformó en victoria y viene de quedar tercero de Silver Planet a tres y un cuarto cuerpos en 2'27"58/100 para el césped pesado de un Grupo II. En la previa había compartido el triunfo con Don Fitz, en césped húmedo cubierto en 2'15"39/100. Que no le falta talento de galopador, está visto, y mañana buscará refrendarlo en esta

prueba que mide corazón y resistencia.

Otro que beberá Justicia a su gusto será **Justiciero**, el buen pupilo de Alcaraz que, también, se impuso en tres oportunidades, pero sobre

cuerpos de Potriwish en 2'27"36/100, demostrando que se halla en un momento inmejorable.

La tercera opción correrá por cuenta de **Calentito**, que viene embaulado en impresionante racha sureña. Con cuatro éxitos en once competencias, trae tres en serie y prevalet en las dos últimas por cinco cuerpos; la más lejana fue una condicional donde batió a Sunday Parade en 2'06"47/100, y un especial, la más fresca, donde la víctima resultó Oceanlive en 2'19"91/100, acomodándose sin trauma al terreno pesado.

• **INCREMENTOS:** La jornada pastera recibirá la bendición de algunos dineros extra. Irán a las **cuaternas**, de la 2ª, \$ 5.000 y de la 11ª, \$ 10.000. Además, \$ 25.000 incrementarán pozos durante toda la reunión.

(Viene de la página anterior)

13ª CARRERA			
Pr. GANEM (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)			
4 ULT. PERIF.	ANOTADOS	JOCKEY	CUIDADOR
45 75 85 55	1 MYNDUS	P. Falero	C. Ahumada
55 25 35 55	2 CONNAISSEUR	A. Acuña-4	J. Méndez
15 65 35 25	3 ENAMORADOR	N. Herrera-3	R. Correas (h)
05 3L 9P 05	4 MISTER JONES	C. Herrera-4	R. Correas
5L 1L 3P 1L	5 EL TIROLES	M. Leyes	J. Maldito
1P 4P 4P 1P	6 ARECO'S LIGHT	J. Paulé	S. Bello
0P 2P 6P 15	7 REPUBLICAIN	G. Acosta-4	D. Periga
45 85 25 55	8 GORDO BOB	J.R. Méndez-2	R. Galeano
35 35 15 6P	9 CRISPINO	J. Herrera	E. Tadei
7P 0P 0P 0P	10 SPIRIT KING	O. Divila	J. Dellagiovanni
4L 35 95 85	11 PAHLIN	L. Carabajal-4	A. Leo
4P 2P 15 55	12 DITCH DIGGER	J.C. Méndez	L. Campelo
05 05 8P 9P	13 IGNORANT	J. Valdivieso	C. Etchechoury
0P 25 65 5P	14 EVENING DRESS	G. Larrosa	A. Hansen

Cand.: DITCH DIGGER (12)

Enem.: Connaisseur (2)

Sport: Enamorado (3)

14ª CARRERA			
Pr. PARLOTEO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)			
4 ULT. PERIF.	ANOTADOS	JOCKEY	CUIDADOR
0L 0P 05 05	1 MONTE ESTRADO	J. Lufano-1	A. García
05 05 05 05	2 BAILONGUERO	P. Leguizamón-1	R. Méndez
65 55 2P 0P	3 CON RUANUKU	X.X.	A. Riquelme
7L 8P 9P 8L	4 MARIO TENAZ	O. Cavallaro-2	M. Arcando
25 25 25 15	5 CAYETANO JUMP	D. Quintana-2	D. Trubba
9P 35 75 95	6 ALL DANCER	L. Carabajal-2	A. Carabajal
25 55 3P 15	7 PRINCESA HIGH	P. Falero	J. Bianchi
0L 0P 45 75	8 TIPA FRA	O. Divila	F. Bunge Frers
25 05 05 05	9 FAST NIB	E. Recuero	M. González
0L 0P 65 75	10 BELLE DE RIVIERE	A. Giorgis	C. Dalton
0P 75 5P 1P	11 TAN LEGAL	P. Molina	J. Petrerá
5P 6P 6P 35	12 POSITIF	W. Armando	E. Carello
65 45 35 35	13 CASCABELITA	N. Loureiro	J. García
1P 4P 4P 85	14 GINA CLARA	W. Serrado	M. Sanguinetti
45 5P 55 95	15 EL RAYO DANCER	A. Ramírez-1	A. Campero
05 05 0P 35	16 CREDRING	R. Retamoso	P. Garlazo

Cand.: EL RAYO DANCER (14)

Enem.: Tipa Fra (7a)

Sport: Con Ruanuku (3)

15ª CARRERA			
Pr. THE KING (Fin. Ap. Doble) - 1.200 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y CUATRIPECTA)			
4 ULT. PERIF.	ANOTADOS	JOCKEY	CUIDADOR
35 15 25 95	1 SHY CHARLETA	Y. Divila	F. Bunge Frers
95 75 8L 0L	2 GREY MORA	M. Citarelli	P. Paulino
55 9P 75 0P	3 TREMELOUS	R. Arrada-2	H. Rodríguez
45 15 55 25	4 LA PRIVILEGIADA	P. Falero	E. Romero
05 05 75 45	5 SCHUBERTADA	J. Jacovsky	D. Cristó
55 25 45 35	6 LA POPETA	L. Carabajal-4	H. Berle
3E 1P 25 55	7 FEUDIANA	L. Espinoza	J. Herrera
55 0P 45 85	8 TYPE SKIN	O. Guzmán-2	J. Maciel
— — — 15	9 QUE FLOR	A. Glades	L. Muñoz
35 25 25 35	10 IBERA BALL	J. Ublisch	J. Torres
2P 1P 4P 65	11 UNDER ROAD	M. Evis-2	C. Caballero
65 35 05 05	12 TALENTISIMA	A. Duarte	S. Góngora
05 05 8P 4P	13 INTERPEDITA	J. Paulé	R. Cantó
4L 75 05 2L	14 SANTA MANO	A. Rivero	O. Pérez
55 05 1L 45	15 PINTINIS	J.R. Méndez-2	H. Del Pinz
35 35 25 05	16 LADY PEGAJOSA	R. Alzamendi	H. Nicodemo
05 25 15 25	17 DI FLYNET	W. Pérez-3	A. Palomo

Cand.: DI FLYNET (16)

En.: La Privilegiada (3)

Sport: Feudiana (6)

Lan.: Ibera Ball (9)

Potritana de Paseo por Palermo

PROVINCIA

(Matutina de hoy)

1º.....5695	11º.....5157
2º.....1538	12º.....1778
3º.....8279	13º.....7639
4º.....9755	14º.....2760
5º.....4518	15º.....3547
6º.....4463	16º.....1379
7º.....0098	17º.....2814
8º.....3426	18º.....2883
9º.....1571	19º.....9227
10º.....4398	20º.....9579

TOMBOLA

(Sorteo de Ayer)

1º.....650	11º.....344
2º.....493	12º.....506
3º.....843	13º.....514
4º.....046	14º.....879
5º.....944	15º.....684
6º.....858	16º.....517
7º.....198	17º.....742
8º.....974	18º.....290
9º.....049	19º.....156
10º.....814	20º.....357

Oportuna disparada de Potritana en la primera carrera de esta tarde en el Hipódromo de Palermo y un contraste para la cátedra que vio cómo la gran favorita **Lunelara** ((pagaba \$ 1,90)) sucumbía ante el poderío de la pensionista de **Julio O. Penna**, que

1ª Carrera Premio DADIVOSA 1.600 Metros
CABALLO JOCKEY Nº A Pag.
1 POTRITANA 54, W. Pérez (3) -- --
2 Lunelara 57, J.C. Méndez (7) 2Kps. 1,90
3 Fatal Choice 57, H. Betansos (6) 15cps. 4,70
4 Chica Favorita 53, R. Blanco (2) pzo. 14,35
5 Vinci Champ 54, H. Figueroa (8) 1Kps. 54,80
6 Whittellon 57, P. Falero (4) 1cpo. 11,95
7 Binti Jua 57, J. Lago (5) 1Kps. 83,25
8 Alical 52, A. Marinas (1) 2Kps. 37,00
DIV.: POTRITANA: \$ 2,25 y \$ 1,40 y LUNELARA: \$ 1,10.
EXACTA: \$ 12,00. TRIFECTA: \$ 27,20. IMPERFECTA: \$ 4,40. Corrieron todas. Tiempo: 1'36"89/100. Cuidador: J. Penna. Caballería. Percanta. La ganadora es hija de Potrilazo y Petite Elliss. Edad: 4 años.

QUINIELA NACIONAL

Matutina de hoy (Letras: O - F - P - Q)

1º.....4984	6º.....9619	11º.....3108	16º.....0051
2º.....9838	7º.....5480	12º.....9071	17º.....6346
3º.....6756	8º.....4184	13º.....9160	18º.....3305
4º.....9354	9º.....5213	14º.....9776	19º.....7133
5º.....9932	10º.....3128	15º.....1723	20º.....6556

conducida por el aprendiz **Walter Pérez** se adelantó por 2 1/2 cuerpos en el buen tiempo de 1'36"89/100 para la milla, mientras, la tercera llegó al día siguiente ya que quince cuerpos separaron a **Fatal Choice**. Quienes buscaron voltear a la predilecta

consiguieron su objetivo y el sport de \$ 2,25 debe habersalvado los gastos y sin ningún susto por la soltura con que se movió la ganadora.

Ofrecemos a continuación los resultados registrados al escenario metropolitano al cierre de la presente edición.

2ª CARRERA 1.200 Mts.

1º	1	2,70	2,25	1,75
2º	5		2,65	1,80
3º	4			1,45
4º	10			

A Ganador APUESTA DOBLE A Placé EXACTA

16,00 8,80 26,20

IMPERFECTA CUATRIPECTA

30,60 2.015,50

1 C. Virginia 57, C. Dominguez	6 L. Panther 53, J. Noriega
2 Cond. Don 57, R. Techea	7 Meliqueo 54, D. Cantero
3a Merce Ru 54, J. Cavallaro	8 Shy Kinsness 57, J. Pérez
4 Poliglota 54, L. Carabajal	9 Cipadino 57, O. Zárate
5 V. Heart 57, A. Glades	10 Temujin 54, M. Goicoechea
6 C. Vai 55, P. Leguizamón	11 Abrumado 54, R. Barreco

Chocaron Contra Free Ranger

La Plata le cae bien a **Free Ranger**. Ayer agregó a su historial el **Handicap Bolivia**, sobre 1.400 metros, tras vencer por largo y medio a **Bat Chocado**, alcanzando así su sexto triunfo -segundo consecutivo en este medio- solamente once presentaciones. Gran favorito -sólo devolvió 1,45 por peso apostado-, el **Free Ranger** vino siguiendo a dos cuerpos a **Laramie Road**, que buscaba con ese planteo beneficiar con el juego de equipo la atropellada de su compañero **Opportune** para apurar la marcha en el codo y tomar la punta al pisar el derecho. Con la ventaja que sacó en esos primeros tramos, se dedicó a mantener un ritmo que le permitió cruzar la meta con luz ante la arremetida de **Bat Cho-**

cado y la tardía carga de **Opportune**, que tampoco pudo inquietarlo y clasificó en tercer lugar a tres cuartos de cuerpo. De esta manera, el defensor del stud **La Picho** desquitó a los suyos del cuarto puesto obtenido recientemente **San Isidro** ante **Dalí Fitz** y volvió a una cancha en la que parece adaptarse a la perfección, porque triunfó ya en tres oportunidades.

• **DOBLETE:** Un solo profesional se destacó en la jornada de ayer y tuvo perfume femenino. **Lucrecia Carabajal** sigue escalando como aprendiz y se llevó la 2ª (Fondeadero) y la 10ª (Gain Parade). La reunión de catorce carreras recaudó \$ 468.255. El quinto puesto dejó vacantes \$ 14.471,12.

HUBO UN MOMENTO MAGICO: 1'28"3/5

Sobre la pista grande normal del hipódromo de **La Plata** se cumplieron esta mañana numerosos ejercicios. Lo más destacado corrió por cuenta de **MAGIC CHAMP**, con **Andrea Marinas**, que cubrió los 1400 metros en 1'28"3/5; en los últimos 1000

se le apareó **EDUCANDO**, con **Jorge Igarategui**, descontando el kilómetro en 1'32"2/5, muy bueno lo realizado por el pupilo del entrenador **Galzagorri**. **ALEX BIRD**, L. Villalba, 800 en 48"3/5, bueno. **VINCI CORSA**, R. Funes, 600 en 35"4/5, bueno. **POTRIJUDGE**, A. Rodríguez, 2000 en 2'12". **PORTO AGAIN**, M. Gerarh, 600 en 36"2/5. **CELEBERRIMO**, C. Fernández, 1400 en 1'30". **Bueno**. **BONTEMPO**, R. Villagra, 1000 en 1'42"2/5. **SEÑOR ENRIQUE**, J. Cavallaro, 800 en 50". **ANA SULTANA**, M.

García, 700 en 42"2/5, **bueno**. **LUNA ARDIENTE**, C. Fernández, 800 en 50"4/5. **GUDRIA**, M. Correa de Melo, 800 en 50"3/5, de 2ª vuelta. **GLORIOSO HEI**, V. Soria, 700 en 42"1/5, **bueno**. **EASY MARK**, P. Rivero, a la par de **MIDGGE**, J. J. Martínez, 1400 en 1'32". **BALI FREE**, J. J. Martínez, 800 en 50"2/5. **DON DESCUBIERTO**, A. Rodríguez, 1000 en 1'43"3/5. **ENNA-TION**, A. Ferreyra, 1000 en 1'22"4/5. **HOT PARADE**, F. Arreguy, 700 cómoda en 45"1/5. **BALL INSURGENT**, J. Pérez, 800 en 52".

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: SANTIAGO DEL ESTERO - 20 PREMIOS - 22 Hs.
HOY: LOTERIA DE SALTA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.

MAÑANA: LOTERIA NACIONAL - 20 PREMIOS - 17 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
11	40	68	01	10	86

MAÑANA: LOTERIA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 17 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
14	36	71	29	53	87

MAÑANA: LOTERIA DE SANTA FE - 20 PREMIOS - 17 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
02	13	78	39	42	66

MAÑANA: LOTERIA DE MENDOZA - 20 PREMIOS - 18 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
09	47	59	26	51	84



Parece que a Sofia Gala, este ocasional acompañante de su mamá, le cae un poco mejor que Luis Vadala. La chica se mostró muy amable con el joven galán.

Moria Casán, impactante como siempre, llega al restaurante de Puerto Madero donde cenó con su hija y con Gustavo Massud, quien la colmó de atenciones durante toda la noche.

MORIA CON NUEVO ACOMPAÑANTE

Moria Casán pasó una noche de lujo en "Torcororo" de Puerto Madero, donde no solo cenó sino que también se animó a mover un rato sus caderas al ritmo de la música cubana. Pero no fue sola, estuvo con su hija Sofia Gala y con un joven cuan apuesto caballero que,

según dijeron, es un conocido gastronómico y se llama Gustavo Massud. Moria recientemente hizo algunas declaraciones manifestando que desde que no tiene pareja estable, se lleva mucho mejor con su hija. Por lo que muestra una de las fotos, la nena también está feliz y hasta le hizo mohines a Massud. En cuanto a la diva, también declaró para un semanario que le adjudicó algunos romances, que: "Actualmente pongo toda mi energía en el hombre de turno y salgo con quien se me antoja". ¡Estaaaá bieeen...!

La Noche DE ANOCHÉ

Lolas y Ombligos al Aire



Con un impresionante desfile se realizó en el Hyatt Hotel la presentación de la colección primavera-verano 2000-2001, de Versace. Por lo que se pudo ver, se viene ropa muy colorida pero también muy atrevida y sensual. Las chicas, como la que muestra la foto, pasaron transparencias muy osadas, escotes profundos y mucho ombligo al aire. En la platea hubo personalidades como Mora Furtado, Federico Klemm y Evelyn Sheild. ¡Qué verano nos espera!



EDDA MOSTRO SUS PIERNAS

Edda Bustamante tiene hermosas piernas y no muestra ningún empacho en exhibirlas en público. Aquí la vemos en un sillón de "El Divino Buenos Ayres" donde estuvo cenando con una amiga. ¡Qué pedazo de mujer!

Iván Quiere Volver a España



Iván González se mostró con la niña de la foto en el bar "El Codo", durante una fiesta de disfraces. Dijo que era una amiga casual y aseguró que cuando su hermano Yaco y Agustina Posse sean padres, partirá inmediatamente para España, tras conocer a su sobrino. Ya vivió un buen tiempo en la Madre Patria y todavía le queda el acento. ¡Hombre!



DANIELA PARTE PARA MIAMI

La cantante Daniela se juntó con un grupo de amigos y armaron una ruidosa mesa en el restaurante "El Viejo Pop". Allí la chica contó que está a punto de grabar su CD número 15 y que para ello viajará a Miami. Después de los postres, como no podía ser de otra manera, brindaron con champagne. Dicen que está muy de novia con un deportista. ¡Cuánta pasión!

PROFESORA, HERMOSA Y SENSUAL

Claudia Salmi, la chica que alguna vez formó el grupo "Clericó con cola", junto a empulpas señoras entre las que figuraba Marixa Balli, es además profesora de literatura. La encontramos con su novio, que es sobrino de Settino Aloisio, el tano de oro. ¡Madonna santa!



La Cena de los Tortolitos

Valeria Lynch y Miguel Abbud, festejaron a solas el cumpleaños de él con una cena muy íntima en el restaurante "Prosciutto". Ella dijo que harán una nueva cena con amigos, el domingo, en "Pagana". La pareja está por cumplir seis años de feliz convivencia. ¡Vamos todavía...!



Esther, de Madrugada



Esther Goris y su novio Daniel, a quien llaman "El hombre de la cama solar", fueron al teatro Alvear para ver del estreno de "Perfume de tango", que ofrece, Tango por Dos. ¡Sol, do!

Banana, en la Rivera



Invitado por relacionista público Alberto Pieragostini, César Banana Pueyredón, hizo un show espectacular en el complejo Rivera Este, de la Costanera. Lo aplaudieron a rabiar. ¡Fin!

Shakira y Antonito no Tienen Problemas



Juntos, de la mano, caminan por la hermosa ciudad esteña.

PUNTA DEL ESTE, 29.- Ni a sol ni a sombra. La colombiana Shakira y Antonio de la Rúa aprovechan cada minuto estando juntos y ese buen tiempo que se ha dado en las últimas horas en estas costas para caminar, pasear en auto y recorrer los pintorescos lugares esteños. Hasta ahora, no ha podido la

Pasean, Descansan y Disfrutan de su Amor en Punta del Este; Casi no les Queda Tiempo Para Ponerse a Trabajar

pareja cumplir a rajatablas el proyecto inicial, que era el de trabajar, cada uno en lo suyo, lejos de las persecuciones periodísticas y el acoso de los fotógrafos.

Shakira tiene previsto componer las canciones de su futuro disco, argumento utilizado por la artista colombiana para justificar el alquiler de la estancia, por parte de su compañía discográfica, de aquí a fin de año; Antonio, en tanto, pensó en ir y volver a Buenos Aires cuantas veces sea necesario, para cumplimentar sus tareas habituales junto a su padre.

Sin embargo, hasta el momento puede más el deseo fervoroso de compartir todos los momentos posibles, y a veces eso les hace olvidar de sus obligaciones.

Lo cierto es que el noviazgo marcha viento en popa. Antonio y sus



Dos escenas obtenidas dentro del automóvil, en otro de los paseos diarios de Antonio y Shakira; ella aparece casi siempre sonriente; a él se lo nota preocupado y triste.



futuros suegros ya han cosechado una relación magnífica, producto de la sencillez de los padres de Shakira por un lado y por el otro, de la seriedad, simpatía y buen trato que el hijo del presidente demuestra. Pero los fotógrafos, algunos de

los cuales ya van logrando su cometido, no tienen demasiada suerte. Cada vez que Antonio aparece en una toma, irremediablemente su rostro se observa serio, como enojado. Tal vez está preocupado por la crisis existente en su país.

EL "GATO" BARBIERI, DE GIRA POR SU PAIS

El saxofonista Leandro "Gato" Barbieri, el jazzman argentino más conocido en el mundo, se encuentra realizando desde agosto la gira "Continuing Tour", que lo traerá nuevamente a la Argentina para presentarse en Buenos Aires y en su ciudad natal, Rosario, en el marco de conciertos que, según anticipó, "van a ser una ensalada de frutas".

El músico comentó que el 5 de octubre en el porteño Gran Rex y un día después en el rosarino El Círculo, "voy a hacer distintos temas con mi grupo, también voy a tocar con Domingo Cura, y con mi hermano Rubén". "La idea es mostrar las cosas que hice en 40 ó 50 discos que se conocen poquísimo", comentó el músico, quien acaba de editar el álbum "Che corazón". Puesto a destacar cuál será el momento más especial de estas actua-

ciones que lo devolverán a su tierra, arriesgó que "en el final coincidiré en una especie de jugada general con Rubén y Domingo para hacer una cosa de salsa". Con este par de recitales en la Argentina, Gato retomará un vínculo que hasta 1999 estuvo quebrado durante 8 años y que, desde su partida en los años '60, no pareció recomponerse nunca más.

"En el '78, cuando estaba ese gobierno que mataba a tanta gente (en referencia a la última dictadura militar en la Argentina), a mí casi me matan. Así que me fui y no quise volver más porque fue una época muy difícil y muy dura".

Ya en el exterior, Barbieri se convirtió en un referente del free-jazz y alcanzó fama mundial al componer la música del filme "Último tango en París", de Bernardo Bertolucci.

En esta tendencia de apertura estética y estilística, el saxofonista comenzó a vincular el jazz con las músicas regionales de Latinoamérica y siguió editando nuevos materiales discográficos. De regreso a la Argentina en marzo del año pasado, el artista actuó en Buenos Aires y fue homenajeado con un concierto libre y gratuito en el Monumento a la Bandera de la ciudad de Rosario, donde nació el 28 de noviembre de 1932.

Aunque las relaciones entre Gato y la Argentina no terminan de quedar claras, se vislumbra que el reconocido saxofonista será un invitado de lujo en el Festival Internacional de Jazz del próximo. "Parece que voy a estar en el Festival de jazz del 2001 y que quieren homenajearme. Pero a mí esas cosas no me gustan. Yo prefiero que me homenajeen cuando me muera", concluyó.

Ovacionaron a Raphael en "Actuación" Teatral

MADRID, 29, (EFE).- El popular cantante español Raphael acaba de alcanzar el cielo de los musicales con "Jekyll and Hyde", que se estrenó el jueves en Madrid y en el que está "de escándalo", como hombre bueno y como hombre malo. Objetivamente sublime, magistral o genial, aunque menos arrebataado que de costumbre, aparece un Raphael nuevo y clásico, con su voz de siempre durante dos horas y media de musical americano, pero al más puro estilo "Raphael", aunque ahora con coleta o greñudo, según el personaje.

El público del teatro Nuevo Apolo aplaudió un sinfín de veces al cantante, con ritmo, con saña y con placer, y al acabar la representación, otros diez minutos, o más. El popular cantante, pasión de madres y abuelas, se movió por el escenario como un diablillo; con la agilidad de un niño, casi de un mono.

"Jekyll and Hyde" es un musical gótico que se ha representado en Broadway con

éxito. La partitura es de Frank Wildhorn y el libreto de Leslie Bricusse. Pero en España, junto a su creación, todo es Raphael y la compañía que lo acompaña. La historia es un clásico de la literatura, una obra de Stevenson.

El musical cuenta la historia casi igual que en el cine. Con coleta, Raphael es un buen doctor que quiere lograr el que pudiera ser el mayor éxito de la humanidad; controlar la violencia y desterrarla del ser humano.

Con greñas, Raphael mata a diestro y siniestro en el escenario, desde un obispo a un general, pasando por una prostituta. El duelo que el doctor tiene con el monstruo que ha creado lo gana Raphael, sin lugar a dudas.

En una de las escenas finales, se bate como Jekyll y como Hyde, como un maestro de los escenarios, de igual forma que pudiera hacerlo el mejor actor, el mejor cantante o el mejor de los mejores.

FAMOSOS, EN SALTA

SALTA, 29.- Los actores Ricardo Darín y Ulises Dumont y el director de cine Tristán Bauer estuvieron anoche en la ciudad salteña de Cafayate, para participar de la inauguración de una muestra de cine argentino con la que se reabrieron las puertas de la sala del lugar, tras diez años sin actividad. "Después de muchísimos años se vuelve a abrir la sala de cine del teatro de la Cooperativa de Consumo y Turismo de Cafayate. Para nosotros, esto realmente es una alegría", manifestó el intendente cafayateño, Juan Ocampo, poco antes de consumarse el acto.

La sala quedó abierta a las 21, cuando comenzó la muestra de cine nacional organizada por la mencionada cooperativa, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y la Universidad de General San Martín, de Buenos Aires.

En este marco arribaron Darín, Dumont y Bauer a la hermosa localidad de Cafayate, que está a 180 kilómetros de la capital salteña, en los impactantes Valles Calchaquies. "La idea es que, a partir de esta iniciativa, la sala continúe abierta", apuntó el intendente, quien puntualizó que "para ello veremos si podemos mantener los costos y evaluaremos el acompañamiento de la gente". La agenda de la muestra de cine prevé, además de la proyección del filme "El mismo amor, la misma lluvia", que tuvo lugar ayer, la exhibición hoy de "Mundo grúa" y "Alma mía". Mañana en tanto se proyectarán "Manuelita", "Cortázar" y "Esperando al Mesías", y el domingo se hará lo propio con "Plata quemada".

TURISMO Nueva Propuesta

Canal 7 incluirá en su grilla de programación, desde este domingo a las 22, el ciclo "Rutas argentinas", grabado en distintas localidades y destinado a difundir el turismo en el país. La conductora de "Rutas argentinas" será Julieta Novarro (antes, animadora del ciclo "Hora Warner" y actriz en varias tiras), quien en cada programa recorrerá un tramo de ruta en una determinada provincia, mientras describe los atractivos naturales, históricos y humanos de cada lugar. El ciclo, que tendrá la estética del video-clip, incluirá un bloque en el que un famoso (artista, deportista, dirigente político o periodista conocido) que nació o vive desde hace mucho tiempo en el lugar visitado, hablará sobre las características de esa región.

RODRIGO: NO DESCARTAN OTRO HIJO

El abogado de la familia de Rodrigo, doctor Miguel Angel Pierri, a estas alturas convertido también en protagonista de la causa, confirmó ayer a *Crónica*, que "en Córdoba hay un bebé de tres o cuatro meses de vida que podría ser hijo de Rodrigo".

La asombrosa noticia que seguramente tendrá su correlato en la justicia con un nuevo pedido de examen de ADN, siembra un nuevo interrogante en la ya complicada causa.

Consultado respecto de la existencia de este bebé, Pierri aseguró: "Beatriz me ha transmitido que es notable el parecido que tiene con Rodrigo y que tanto ella como la abuela Yaya tienen la íntima con-

vicción de que se trata de un legítimo heredero del cantante".

Según lo trascendió la madre del pequeño sería una vecina de la casa que los Olave tienen en Córdoba. "Según lo que me dijo Beatriz, esta chica y su hijo fueron amigos de toda la vida y durante algún tiempo novios. Nunca dejaron de verse pues cada vez que Rodrigo iba a Córdoba se encontraban".

En referencia al pequeño R., hijo de Patricia Pacheco, el abogado manifestó: "No tenemos contacto de ningún tipo y Beatriz hace rato que no ve al nene. Todo el mundo sabe que la relación entre Patricia y Beatriz era casi inexistente e incluso solicitamos a la justicia que no se diga para referirse al nene 'el

nieto de Beatriz Olave". Ante esta respuesta, *Crónica* preguntó el por qué del cambio de Olave respecto del pequeño, dado que en incontables oportunidades identificó y se mostró junto con él después

Lo Confirmó el Abogado de la Familia; Sería un Cordobésito que es muy Parecido al Cantante

del accidente manifestando que "R. heredó el don musical de su padre Rodrigo", ante lo cual Pierri señaló: "Es que esos fueron mo-

mentos de mucho dolor y todos se unieron ante la desgracia".

En otro orden y respecto de la causa que se sustancia sobre la muerte del cuartetero, el abogado dijo: "Mañana (por hoy) o el lunes va a presentarse un testigo clave que hasta ahora no apareció en la causa y que va a dar cuenta de las amenazas que recibió Rodrigo no sólo en Buenos Aires sino también en el sur del país y fundamentalmente en Cuba, pero no es ni tiene nada que ver con Diego Maradona".

A pesar del silencio del abogado que se negó a suministrar el nombre de esa persona, todo hace suponer que se trataría de Alejandra Romero, última pareja del artista, que estuvo con él en Cuba y en el

sur del país. En referencia al pequeño R., la doctora Silvia Dascal, defensora oficial del pequeño, indicó que en las últimas horas se hizo presente en un domicilio ubicado en el barrio de Chacarita en el cual se encuentra viviendo Patricia -junto a su hijo y a su padre- tras haber sido autorizada a abandonar la clínica psiquiátrica en la que se encontraba, alejada desde hacía dos semanas por una crisis depresiva.

Dascal manifestó: "El niño se encuentra muy bien, juega y se mueve permanentemente, y es el centro de la escena. En cuanto a Patricia, ella está muy tranquila y se ocupa de las cosas de la casa y de la atención del niño".

Documental Premiado en Brasil

El documental 'Padre Mugica', realizado por la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ), ganó el Premio Grupo Brasil-Mercosur en la 27ma. Jornada Internacional de Cine de Bahía, que se llevó a cabo en la ciudad brasileña de Salvador de Bahía. La distinción fue entregada por un jurado internacional para el filme o video que "mejor simboliza el espíritu de integración entre los países que conforman el Mercosur".

El documental fue realizado por alumnos, docentes y egresados de la UNLZ en base a material de archivo inédito, e incluye entrevistas a familiares, amigos y colaboradores del padre Carlos Mugica, un sacerdote integrado al movimiento tercermundista.

Miembro de una familia de la aristocracia argentina, Mugica nació el 8 de octubre de 1930, y a los 21 años dejó sus estudios de derecho para ingresar al Seminario de Villa Devoto, donde se ordenó sacerdote en 1959.

El documental de la UNLZ entrelaza la

historia de Mugica con el origen de Montoneros, el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo y la fundación del Movimiento Villero Peronista, con el retorno al país de Juan Perón.

La tarea principal de Mugica -asesinado en 1974, cuando tenía 42 años- se desarrolló en la villa de emergencia del porteño barrio de Retiro, donde su nombre tomó trascendencia, fundamentalmente por su compromiso y lucha por los más pobres.

El documental premiado en Brasil -de 77 minutos- fue dirigido por Gabriel Mariotti y Gustavo Gordillo en base a una investigación propia y de Mario Moldovan, y ya había sido galardonado en festivales en Rosario, Mar del Plata, Trieste (Italia) y Gavi (España). El video 'Padre Mugica' reúne los testimonios, entre otros, de Mario Firmenich, Juan Manuel Abal Medina, Antonio Cafiero, Fermín Chávez, Graciela Daleo y Marilina Ross.

Un Ciclo de Cine Iraní Comienza Esta Noche

"Reencuentro con el cine iraní" se titula el ciclo integrado por ocho de los mejores filmes iraníes de la última década, que se exhibirá entre esta noche y el lunes 9 de octubre en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. La reseña, organizada por el Teatro San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina, consta de ocho películas iraníes -de destacados cineastas como Abbas Kiarostami, Samira Makhmalbaf y Majid Majidi- estrenadas comercialmente en la Argentina y de un filme sorpresa, que se pasará en carácter de preestreno.

La programación del ciclo, siempre en los horarios de las 14.30, 17, 19.30 y 22, es la siguiente: Viernes 29: "Detrás de los olivos" (1994), de Abbas Kiarostami. Sábado 30 y domingo 1º: "El sabor de la cereza" (1997), de Abbas Kiarostami; Lunes 2: no hay función; Martes 3: "El espejo" (1997), de Jafar Panahi; Miércoles 4: "La manzana" (1998), de Samira Makhmalbaf; Jueves 5: "El silencio" (1998), de Mohsen Makhmalbaf; Viernes 6: filme sorpresa en preestreno; Sábado 7: "El padre" (1996), de Majid Majidi; Domingo 8: "Niños del cielo" (1998), de Majid Majidi; Lunes 9: "El árbol de la vida" (1998), de Farhad Mehranfar.

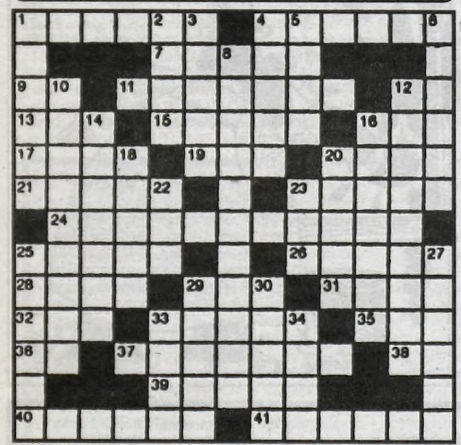


TANGO: En el marco del ciclo habitual para la tercera edad, mañana a las 20 se presentará en el teatro Payró el espectáculo "Rematango", el que combina música, danza y sketches en un sentido de homenaje a nuestra música ciudadana. El show se desarrolla a partir de anécdotas de la cantante-protagonista quien rememora vivencias del barrio, la familia y los primeros desencantos amorosos.

CHAMAME: Alejandro Brittes, un talentoso joven porteño, eximio acordeonista, compositor y arreglador, pero fundamentalmente chamameero por adopción, presentará el próximo miércoles en la Casa de la Provincia de Corrientes, su próximo espectáculo que será el viernes 6 de octubre, a las 20, en el Teatro Colonial de Paseo Colón y Belgrano. Las localidades, diez pesos.

MILONGA: Cena-show con mucho tango y milonga es la consigna. Un nuevo reducto acaba de inaugurarse, en pleno barrio de Caballito, en donde además, se dictan clases y se organizan desfiles con trajes típicos. Se trata de "Buenos Aires Tango 2000", que de martes a domingo abre las puertas para la enseñanza del dos por cuatro, con Guillermo y Fabiana. Después, desde las 22, cantantes en vivo, buena comida y baile. Queda en Martín de Gainza 1087.

PALABRAS CRUZADAS



- HORIZONTALES**
- Hijo de Cam. 4) Capital de Filipinas. 7) Ciudad de Grecia. 9) Terminación verbal. 11) De Ravena. 12) Río de Italia. 13) Piel del rostro humano. 15) Más bueno. 16) Sonido. 17) Antiguo estado vecino de Caldea. 19) Punto cardinal. 20) Pieza que forma la proa de la nave. 21) Poco común (pl.). 23) Ministerio, oficio (pl.). 24) Profesar el mahometismo. 25) Vaso griego para beber. 26) Barro, fango (pl.). 28) El primer hombre. 29) Unidad de intensidad sonora. 31) Cesta en que echan los pescadores la pesca. 32) Licor. 33) Brazuelo del cerdo. 35) Apócopo de santo. 36) Del verbo ser. 37) Hacerse digno de algo. 38) Del verbo ser. 39) Procedimiento radioeléctrico que permite a un avión determinar su posición. 40) Ciudad de Irán. 41) Raspar.
- VERTICALES**
- Boca de volcán. 2) Estado de India. 3) Ciudad de Brasil. 4) Más pequeño. 5) Hijo de Jacob. 6) Del

CELIA CRUZ, FELIZ CON NUEVO DISCO

NUEVA YORK, 29 (EFE). - La "reina de la salsa", la cubana Celia Cruz, asegura que "Siempre viviré", su nueva producción discográfica, es la más variada que ha realizado en sus cincuenta años de carrera.

"Siempre viviré", su primer disco para Sony, producido por el español Oscar Gómez y Emilio Estefan, está dirigido más que nada al público que le guste bailar, ya que además de la pachanga, el son, la guaracha o la bomba puertorriqueña contiene la balada "Dos días en la vida", que compuso para ella el cantautor español Pau Dones, de Jarabe de Palo.

Incluye además el conocido tango "Uno" con arreglos de música tropical, así como la versión en español del tema "I'll survive" que hizo famoso Gloria Gaynor en la gran época de la música disco.

En "Siempre viviré", la guarachera sor-

prende además a sus fanáticos con un dúo junto al mexicano Vicente Fernández, en el bolero "Tu voz", que según la cantante, le abrió hace muchos años las puertas de México.

"La operación fue del menisco. Cuando me fui a sentar un día sentí dolor en la rodilla, fui al médico me la inmovilizaron pero tuve que seguir trabajando y me la lastimé, por lo que el día 22 de agosto me operaron", recordó la cantante.

Este percance obligó a posponer hasta el próximo año la gira "Pasión cubana", que tenía previsto realizar este mes en España, junto a varios músicos cubanos, aunque ha seguido cumpliendo con otros compromisos.

La cirugía le ha obligado además a no usar ahora sus famosos zapatos de tacón alto, con los que sus seguidores están acostumbrados a verla en escena.

Se ha Formado una Pareja

HOLLYWOOD, 29. - El rápido ascenso de la actriz española Penélope Cruz en Hollywood se consolida día a día: a poco del estreno de su primera película en inglés, "Women on top", la actriz de "Todo sobre mi madre", de Pedro Almodóvar, hará equipo con el superastro Tom Cruise en el thriller romántico "Vailla sky". También será de la partida otra consagrada de la Meca del cine, Cameron Díaz, a las órdenes del director Cameron Crowe. "Vailla sky" es la adaptación del elogiado filme del también español Alejandro Amenábar "Abre los ojos" (1997).

Esta nueva colaboración entre Cruise y Crowe -previamente lo habían hecho en "Jerry Maguire"- comenza-

rá a rodarse en los próximos meses.

Curiosamente, Cruz también trabajó en "Abre los ojos", antes de dar el gran salto a Hollywood, mientras que Amenábar se encuentra actualmente dirigiendo a la esposa de Cruise, Nicole Kidman, en "The others".

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- La mancha a la izquierda.
- Una de las vueltas del lazo, arriba.
- El pantalón derecho.
- La etiqueta del tarro.
- Falta el pulgar izquierdo.
- El marco de arriba es más ancho.
- La puntera del zapato izquierdo.

APURATE
SENSACIONAL RECITAL
6 de Octubre del 2000
ESTADIO CLUB ATLETICO TIGRE
22 HS

POPULAR \$ 8
CAMPO \$ 10
PLATEA \$ 15

Carlitos "La Mona" Jiménez

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS EN LOCALES
SAN FERNANDO - SAN ISIDRO - SAN MIGUEL
SAVEDRA - MORON - SAN MARTIN - SAN JUSTO
JOSE C. PAZ - GRAND BOURS - ZARATE
R. CASTILLO - MORENO - MERLO - CAMPANA
Dexter SHOPS

VENTA ESTADIO: AV. PTE. PERON Y G. SPANO-VICTORIA
VENTA: CRAL. PACHECO H. YRIGOYEN N° 509

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de trabajo reclaman su atención, mantenga todo al día. En amor, obre con simpatía y comprensión. Active plan personal.



PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, siga un consejo. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore en asunto familiar.



ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril)

Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, de su actitud depende una solución. No descuide la salud.



TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo)

Se alejan inconvenientes de trabajo, compañeros brindan apoyo. En amor, todo continúa bien. No desatienda asunto de familiares.



GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, el tiempo le da la razón. Apoyo de familiares en plan.



CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, evite discusión inútil. Noticia en el hogar.



LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto)

Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Noticia familiar.



VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, se confirma presentimiento. Se aleja malestar personal.



LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Buenas posibilidades en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión inútil.



ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, encuentro esperado. No olvide asunto familiar.



SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, no existen motivos de duda. Active plan familiar.



CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Cambio o traslado en su trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, no dé motivos de celos. Alegría en el hogar.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



- 14.00 **ESTUDIO PAIS**
Programa dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conductión: Juan Alberto Badia.
- 1 **ABRAZAME MUY FUERTE**
Teletatro con Amalio André, V. Ruffo, F. Colunga y elenco.
- 11 **1-2-3 OUT**
Entretrenimientos conducido por H. Cabak y las mellizas M. y P. Marul.
- 13 **LOS MEDICOS DE HOY**
Teletatro con Claudio García Satur, Clarel Medina, Silvia Kufica, Gerardo Romano, Juan Palmirio y elenco.
- 15.00 **RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Rocasalvo y Carlos Monti.
- 7 **SYDNEY 2000**
Síntesis de lo acontecido en la jornada olímpica. Condu: J. Szafrai.
- 9 **VENITE CON GEORGINA**
Conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.

- 15 **EL PRECIO JUSTO**
Entretrenimientos. Cond.: F. Bravo.
- 16.00 **GIROSOLES PARA LUCIA**
Teletatro peruano con G. Neyra, J. Aravena, P. Martín y elenco.
- 13 **POBRE DIABLA**
Teletatro con Angie Cepeda, Salvador del Solar, Amalio André, María Cristina Lozada y elenco.
- 16.30 **MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.
- 13 **TELEPASILLO**
Programa de espectáculos, conducido por Mario Cairá. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Merinsky.
- 11 **EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico. Cond.: M. Fraumeni.
- 18.00 **GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

- 9 **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teletatro con V. Cámara, Ana M. Manco y Cándida Canelón.
- 11 **CHIQUEITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
De interés general conducido por Federico Pais y Guillermo Andino.
- 19.00 **AMERICA NOTICIAS**
Cond.: M. Gutiérrez y N. Ibarra.
- 7 **DE ACA**
Dedicado a mostrar distintas actividades culturales. Cond.: M. Souto.
- 9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loebau y Cristina Pérez.
- 11 **VERANO DEL 98**
Teletatro con Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.
- 20.00 **LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denisse Pessana.
- 7 **NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva. B. Vain.
- SYDNEY 2000
"Voley". El partido entre Argentina y Rusia.
- 9 **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invitados y números musicales. Cond.: Susana Giménez.
- 13 **TELENOCHÉ**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

- 21.00 **PAFI**
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.
- 7 **NOTICIERO 7**
Conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Lorente.
- 9 **MEMORIA**
Periodístico y de interés general. Conduce: Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 **EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Humorístico. Cond.: M. Tinelli.
- 13 **CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró y elenco.
- 22.00 **VIVA LA DIFERENCIA**
Entretrenimientos. Cond.: Andrea Frigerio.
- Invitados: Los ganadores del concurso de baile del año.
- 7 **TIERRA DE PERIODISTAS (MARCA PAZOS)**
Periodístico. Cond.: Nancy Pazos.
- 9 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con P. Echarr, N. Dupláa, Ana M. Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonin y elenco.
- 11 **BUENOS VECINOS**
"Voley". El partido entre Argentina y Rusia.
- 13 **PRIMICIAS**
Telecomedia con A. Puig, A. González, Juan C. Mesa y elenco.
- 23.00 **SYDNEY 2000**
España vs. Camerún. Final de fútbol. Conductión: Juan Szafrai.

- 9 **TOTALMENTE**
Humorístico con Miguel del Sel.
- 11 **FUTURAMA**
Dibujos animados.
- 13 **LA BIBLIA Y EL CALEFON**
Humorístico conducido por Jorge Guinzburg. Invitados: Roberto Piazza, Laura Miller, Miguel Ángel Rodríguez y Esther Goris.
- 23.30 **YO AMO A LA TV**
Periodístico conducido por Andrés Percival. Panelistas: Jorge Lafauti, Any Ventura, Guillermo Pardini, Guillermo Blanc. Invitados: Carmen Barbieri, Nancy Dupláa, Julio Bocca, Roxana Darín, Nilda Raggi y Silvia Mores.
- 11 **PADRE DE FAMILIA**
Dibujos animados.
- 24.00 **CAFÉ FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el profesor "Lambertini", El Sapo Cativa y Beatriz Salomón.
- 0.20 **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Biasatti.
- 0.30 **IMAGENES DEL ROJAS**
Documentales.
- 9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo. Conduce: Cristina Pérez.
- 13 **ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.35 **SERIES**
1º "Estudiantes en París", con J. Holland y E. Wans. 2º "Mi hermano menor", con Jake Richardson.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Otelo en Nueva York.** P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 15.17, 17.45 y 22.45 hs.: **El hombre sin sombra.** P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **El camino a casa.** Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: **Secretos en familia.** P16. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Alta fidelidad.** 12.05, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Nueve reinas.** 13.35, 16.50, 19.25 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Fuckland.** (Una película clandestina): 15.20 y 22.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **El hombre sin sombra.** 12.20, 14.55, 17.35, 20.25 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Irene y yo... y mi otro yo.** 12.10, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.45 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$ 7 (martes y mier., \$3.50).

• **Sala "Mirna Legrand."** A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs.

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala "Amelia Bence."** A las 15.45 y 19.45 hs.

EL MAR DELUCAS

Dir.: Victor Laplace, con Betiana Blum. S/R. 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

ALMEJAS Y MEJILLONES

Dir.: Marcos Carnevale, con Jorge Sanz y Leticia Bredice. P16.

• **Sala "Della Garcés."** A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs.

FELICIDADES

Dir.: Lucho Bender, con Gastón Pauls. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1.** A las 14.17, 17.30 y 21.15 hs.: **ASALTAR LOS CIELOS** (documental/España-1996). Dir.: J.L. López Linares y Javier Ríyo. A 15.40, 19.10 y 22.50 hs.: **RECURSOS HUMANOS** (Francia-1999). Pl.: \$ 7 (Martes y mier., todo el día y lunes odo. hasta 16 hs.: \$3.50).

• **Sala 2.** A las 18 hs.: **HARTO THE BORGES.** Dir.: Eduardo Montes. S/R. 14.20, 16.10,

19.30, 21.20 y 23 hs.: **AFFAIRE GRENINGER** (Suiza-1997). Pl.: \$ 5 (Martes y mier., todo el día y lunes a odo. hasta 16 hs.: \$3).

GALERIAS APGCO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 13.40, 15.50, 18.20 y 22.20 hs.: **IRENE Y YO... Y MI OTRO YO**

Dir.: B y P. Farrelly, con Jim Carrey. P16; sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **FELICIDADES**

Dir.: Lucho Bender, con Gastón Pauls. P13. 16.20, 20.40 y sáb. trasn. 1.10 hs.

BAJO EL SOL

Dir.: Colin Nutley. P13.

• **Sala 3.** A las 14.10, 16.10, 18.20 y 20.30 hs.: **EL PROFESOR CHIFLADO II**

Con Eddie Murphy. S/R. 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs.

THE ACID HOUSE

(la casa del ácido). Dir.: P. McGuigan. P18.

• **Sala 4.** A las 13.30, 17.40 y 22.50 hs.: **LANOVIA POLACA**

Dir.: Karim Traïdia. P16. 15.10, 20.20 y sáb. trasn. 1 h.

PANTALEON Y LAS VISITADORAS

Con Angie Cepeda y Salvador del Solar. P16.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 16.50 y 20.55 hs.

SOLAS

(España). Dir.: Benito Zambrano. 14.40, 18.45 y 22.50 hs.

LAMERICA

(Italia). Dir.: Gianni Amelio. P13. Ent.: \$ 7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$3.50). Estacionamiento scargen (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$ 7 (martes y mier., todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 13.55, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN**

(Francia). Dir.: Patrice Chéreau, con Jean-Louis Trintignant. P18. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 15.50 y 20.20 hs.: **LA HUMANIDAD**

(Francia). Dir.: Bruno Dumont. P13. 14.05, 18.35 y 23.05 hs.

LA NOBIA POLACA

Dir.: Karim Traïdia. P16.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$ 7 (Martes y mier., todo el día y lunes a sábado tra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 12.50, 14.20, 16.17, 17.30, 19.20 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO**

• **Sala 2.** A las 13.10, 15.15 y 16.50 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS.** 18.30 y 20.20 hs.: **TITAN A.E.** S/R. (en castellano).

• **Sala 3.** A las 13.14, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE.** 18.10 y 20.10 hs.: **FANTASIA 2000.** (En castellano). S/R.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7 (Martes y mier., todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.16, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **BAJO EL SOL.** Dir.: Colin Nutley. (Suecia). P13.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 1.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7 (Martes y mier., todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.16, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **BAJO EL SOL.** Dir.: Colin Nutley. (Suecia). P13.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **U-571** (La batalla del Atlántico). P13. Sáb. trasn.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs.: **COYOTE UGLY** (Esta noche mandan ellas) P13. Sáb. trasn.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **EL DORADO.** (en castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"PANTALEON Y LAS VISITADORAS", Angie Cepeda y la novela de Vargas Llosa

(Viene de la pág.29)

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Únicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO
BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

- **El camino a casa**: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P13. Sáb. trasn.
- **Secretos en familia**: 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23.10 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
- **Nueve reinas**: 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
- **Coyote ugly** (Esta noche mandan ellas): 12.30, 14.35, 16.35, 20.40 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
- **Otón en Nueva York**: 13.30, 15.30, 18.20 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

- **El hombre sin sombra**: 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.
- **Nueve reinas**: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.
- **Alta fidelidad**: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.
- **El beso de Judas**: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. P16. Sáb. trasn.
- **Coyote ugly** (Esta noche mandan ellas): 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

PARIS TOMBUCU
14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. Dir.: L. García Berlanga, con Michel Piccoli y Concha Velasco. P16.

LOS QUE ME AMAN TOMARÁN EL TREN
13.50, 16.10, 18.20 y 22.35 hs., con Jean-Louis Trintignant. P18.

FUCKLAND
(La película clandestina): 16.15 y 20.25 hs. Dir.: José Luis Marqués. P13.

FELICIDADES
14.10, 18.20 y 22.20 hs. Dir.: Lucho Bender. SR.

PANTALEON Y LAS VISITADORAS
(Perú) 14.18 y 22.30 hs., con Angie Cepeda y Salvador del Solar. P16.

LA NOVIA POLACA
16.30 y 20.45 hs. Dir.: Karim Traïdia. P16.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

- **Sala 1**. A las 12.50, 14.55, 17.10, 19.25 y 22.15 hs. **Nueve reinas**. P13. Sáb. trasn.
- **Sala 2**. A las 13.15, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. **Coyote ugly** (Esta noche mandan ellas). P13. Sáb. trasn.

LINIERS
NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$5 (Lunes a miér.).

- **IRENE Y Y...MI OTRO YO**: 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50 hs., con Jim Carrey. P16.
- **X-MEN**: 16.30 y 21.30 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13.

DINOSAURIO: 15.50 y 19.05 hs. de Walt Disney. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las: 15.50, 17.40, 19.30 y 21.25 hs. **OTÓN EN NUEVA YORK**, con Ri-

chard Gere. P13. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a dgo. 1ª función: \$3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a dgo. 1era. función: \$3).

- **Sala 1**. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

NUEVEREINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

- **Sala 2**. A las 13, 15.30, 18.20 y 20.30 y 23.10 hs.

OTÓN EN NUEVA YORK
Con Richard Gere y Winona Ryder. P13. Sáb. trasn. 1 h.

POMPEYA
NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.40, 16.40, 18.30 y 20.30 hs.: **Irene y yo... y mi otro yo**, con Jim Carrey. P16. Martes y miércoles: \$3. (Jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14 y 18 hs.: **X-MEN**, con Patrick Stewart. P13.; 15.45, 19.45 y 21.50 hs. **IRENE Y Y... Y MI OTRO YO**, con Jim Carrey. P16. Ent.: \$4 (Lunes a miércoles: \$3). Menores: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE
CASEROS
PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$3).

- **Sala 1**. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **EL HOMBRE SIN SOMBRA**, con Kevin Bacon. P13.
- **Sala 2**. A las 15, 17.30, 20 y 22.20 hs.: **60 SEGUNDOS**, con Nicolas Cage. P16.

ZONA SUR
AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).

NUEVE REINAS
12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 1 h.

OTÓN EN NUEVA YORK
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs., con Richard Gere. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

COYOTE UGLY
(Esta noche mandan ellas): 13.40, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. Dir.: D. Mc Nally. P13. Sáb. trasn. 1.15 h.

U-571 (La batalla del Atlántico): 12.30, 14.45, 17.10, 19.30 y 22.20 hs. Con Bill Paxton. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

COYOTE UGLY (Esta noche mandan ellas): 12.30, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 y 23.15 hs. Dir.: D. Mc Nally. P13. Sáb. trasn. 1.15 h.

EL BESO DE JUDAS: 12.20, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45 y 23.10 hs. Con Emma Thompson. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ASALTAR LOS CIELOS: 12.15, 16.30 y 21.15 hs. Dir.: J. L. Lopez Linares y Javier Rieyo. P13.

ALTA FIDELIDAD: 13.15, 15.30, 18.20 y 23.15 hs.

hs. Dir.: S. Frears, con John Cusack. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

FUCKLAND (Una película clandestina): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 y 23.10 hs. Dir.: José Luis Marqués. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

EL PROFESOR CHIFLADO II (la familia Klump): 12.30, 17.10 y 22.15 hs. SR. Con Eddie Murphy.

OTÓN EN NUEVA YORK: 14.15, 17.45, 18.45, 20.25 y 23.15 hs. Dir.: J. Chen, con Richard Gere. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. hs. (dos copias).

PANTALEON Y LAS VISITADORAS: 14.30 y 19.30 hs., con Angie Cepeda y Salvador del Solar. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

IRENE Y Y... Y MI OTRO YO: 13.15, 18.30 y 20.30 hs., con Jim Carrey. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (dos copias).

EL HOMBRE SIN SOMBRA: 12.30, 15.15, 17.45 y 22.15 hs., con Kevin Bacon. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

FELICIDADES: 12.30, 17.15 y 22.15 hs. Dir.: Lucho Bender. P13.

NUEVE REINAS: 12.10, 13.40, 15.30, 17.18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

X-MEN: 12.30, 14.45, 17.19 y 22.15 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

PSICOPATA AMERICANO: 15 y 19.45 hs. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe. P18. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

60 SEGUNDOS: 14.45 y 19.30 hs., con Nicolas Cage. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

UNA TORmenta PERFECTA: 12.30, 17.10 y 22.15 hs., con George Clooney. P13.

DINOSAURIO: 12.30, 14.15 y 16.15 hs. De Walt Disney. (En castellano).

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.

MI ABUELA ES UN PELIGRO: 16.30 y 22.15 hs. SR.

SHANGHAI KID: 20.15.

X-MEN: 15.18, 18.15 y 23.15 hs. trasn. 0.30 hs.

LANUS
REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

Sala 1. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **EL HOMBRE SIN SOMBRA**, con Kevin Bacon. P13.

Sala 2. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **60 SEGUNDOS**. Con Nicolas Cage. P16.

LOMAS DE ZAMORA
DEL ALIBRE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$3).

Sala 1. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **EL HOMBRE SIN SOMBRA**, con Kevin Bacon. P13.

Sala 2. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **IRENE Y Y... Y MI OTRO YO**, con Jim Carrey. P16.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15.30 y 19.40 hs.

X-MEN
Dir.: B. Singer. 17.30 y 22.15 hs.

UNA TORmenta PERFECTA
Con George Clooney. P13.

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

Sala 1. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **EL HOMBRE SIN SOMBRA**, con Kevin Bacon. P13.

• **Sala 2**. A las 14.30 y 18.30 hs.: **X-MEN**. Dir.: B. Singer. P13. 16.35, 20.20 y 22.20 hs.: **IRENE Y Y... Y MI OTRO YO**, con Jim Carrey. P16.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Int.: 0-800-333-2656. Colón.

- **Hoy**: 20 hs. Función de la Asociación Wagneriana. Opera: **TRISTAN E ISOLDA**, de Richard Wagner. Con Heikki Siukola, Janice Baird, Oddbjorn Tennfjord, Tom Fox, Marcelo Lombardero y elenco. Coro Estable. Dir.: Miguel Martínez. Régie, escenog. e ilum.: Roberto Oswald. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Franz-Paul Decker.

- **Sábado**: 20.30 hs. Presentación de la ORQUESTA SINFONICA DE SAN PABLO. Dir.: John Nesching. Prog.: "Uirapurú", de Villalobos; Sinfonía Nro. 6, de Mahler. Sob. de ab. en tv. Tel.: 4811-6296.

- **Domingo**: 17 hs. Función de Abono Vespertino. Opera: **TRISTAN E ISOLDA**, de Richard Wagner. Con Jeffrey Lawton, Nadine Secunde, Oddbjorn Tennfjord, Tom Fox, Graciela Alperin, Marcelo Lombardero y elenco. Coro Estable. Dir.: Miguel Martínez. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Franz-Paul Decker. Pl.: \$110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. "Complejo Teatral de Buenos Aires".

LATEMPSTAD
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Dreijer, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pakual. Martes y miércoles: 21.15 hs., jueves: 18.30, Viernes: 21 hs., sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$8. (Miércoles: \$4).

JULIA
"Una tragedia naturalista", de August Strindberg. Dir.: Alejandro Tantián. Miércoles a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Cunil Cabanellas"). Pl.: \$8 (miér.: \$4).

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "Complejo Teatral de Buenos Aires".

PERFUMES DE TANGO
Por Tango y 2 Company. Con Miguel Angel Zotto, bailarines, y la cantante "Griselda Grenici" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: desde \$7.

ORQUESTA DEL TANGO
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Rello. Canteo: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

MUNICIPAL SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "Complejo Teatral de Buenos Aires".

La fabulosa historia de los inolvidables Marzapopí
por la Banda de Teatro "Los Macacos". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$8 (jueves: \$4).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

LAGRIMAS EN EL SAHARA
de María Victoria Menis. Con Alicia Zanca, Rubén Stella, María Barreta, Alejandro Awada y elenco. Dir.: Eduardo Gendel. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingos 21 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: \$8 (jueves y domingo: \$5).

EL SECRETO DE LA LUNA
de Julio Belzer. Con María Ballesteros, Rita Cortese y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Cavaglia"). Pl.: \$7. (Jueves y domingo: \$5).

Contemos en el Cervantes
de Victor Winer. Visita guiada, con Andrea Julia y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: \$3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

- **Un golpe terrible**. Roberto Arlt. Dir.: Miguel Pittier. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$5 (Sala "Compañerón").
- **Roberto le dejó el pollo en el horno** (Si quieres con arroz no hay). Cantante y actriz: Silvana Soto. Libro dir.: Cecilia Dopazo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$7. (Auditorio).

- **Debrás**, con Milagros Gallo y María Lorenzutti. Dir.: Facundo F. Agrelo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$5 (Auditorio).
- **Rietus**. Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$7. ("Patío del Tanque").

- **A propósito de la duda**, de Patricia Zangaro. Teatro de la identidad. Con Margara Alonso, Valentina Bassi, Esteban Pol, Pepe Monje, Alejo García Pintos y elenco. Dir.: Daniel Fane-gio. Lunes: 22 hs. Ent. libre.

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

EL HUMOR DESPUES DE LOS 30
Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Ent.: \$12. (otonomía).

ALIANZA FRANCESA (Auditorium). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068.

Persiguiendo a Beethoven
de Bernard La Costa. Con Gustavo Bohm, Daniel Ruiz y elenco. Dir.: Daniel Ruiz. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$10.

AMIA (Auditorio) Pasteur 633. Tel.: 4959-8891.

QUERIDA NATI
de M.T. Forero y J. Palaz. Con Silvia Montanari y Jorge Rivera López. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$15.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$12).

- **ORFEO Y EURIDICE**, de Jean Anouilh. Dir.: Claudio Tolcachir. Martes: 21 hs. (Sala 1).
- **HUGHIE**, de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y Oscar Núñez. Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 1).

- **METEJON** (Guarda con el tango), de Ricardo Halac. Dir.: Luis Luque. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).
- **EMPERADOR GYNT**, de H. Ibsen. Con Franklin Caicedo. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 1).

- **EL REÑIDERO**, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 horas. (Sala 1).
- **A PUERTA CERRADA**, de J.P. Sartre. Dir.: Patricia Hart. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).

- **CRIMENES DEL CORAZON**, de Beth Henley. Con Irene Almás, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).
- **LAS TROYANAS**, de Eurípides. Dir.: Marta Lubos. Sábado: 22.30 hs. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Yelaya 3122. (Entre Agüero y Anchorena).

JUANA
(Sacrificará a tu hija). Con Emilia Mazer, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$12.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

- **Cuerpos desnudos** (25 actores). Libro y dir.: Raúl Baróni-Germán Akis. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$10.
- **Luca vive**, de Carlos Polimeni. Con Daniel Rito. Dir.: Pablo Silva. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$5.

ARMANDO DISCEPOLI. Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.

El último vals
(Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troyanas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Bono cont.: \$5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Nito Ariza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cheruti.

LO QUE LE TURCO SE LLEVÓ
Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milione y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

ARACA LUCANICA, antena e inigualable murga. Sábado: 21.30 hs. Pl.: \$20.

VIRUS
Viernes 6 y sábado 7 de octubre: 22 hs. Pl.: \$30.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Thelma Rait-Susana Campos-Nora Cárpena-María Casán-Graciela Dufau.

BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Últimas semanas).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/7.

PABELLON SIETE
Con "Alberto Mazzini" y elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: \$10.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solista: Claudio Baraviera (violoncelo). Prog.: Piotr I. Tchakovsky: "La Tempestad", "Obertura Fantasia", Op. 18. Variaciones Rocooco para violoncelo, op. 33; "Manfredo", Op. 58

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
 • **El laurel y la rosa.** Dir.: E. Coacci. Viernes: 21.30 hs.
 • **Varietango.** de Silvia Copello. Coreo.: M. Fernández. Con Leopoldo Federico (bandoneón). Sábado: 21 hs.
 • **Un tal Dracula.** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs.
 • **Lo que me costó tu mirada-Ese secreto de la cartera que escondes.** Pta. "Teatro 5". "Los Sin Cojines del Apocalipsis". Dir.: W. Velázquez. Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

CAMELLOS
 de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Lemme. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 20.30 hs. domingo: 19.30 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$10 (viernes: \$5).

LA MOSCA BLANCA
 Libro y dir.: Eduardo Rovner. Sábado: 22 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$12 (viernes: \$6).

CELEBRACION
 Con Marta Degraça, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: El Serebrenik. Domingo: 17.30 hs. Pl.: \$6. (Sala "Teatro Abierto").

DE PIES Y MANOS
 de Roberto Cossia. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 22 hs. domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: \$12 (viernes: \$6).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Padro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
 En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs. domingo: 18 hs. Ent.: \$10.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

CECILIA ROSSETTO
 en: **Rojo Tanco.** Con Daniel Binelli y su Quinteto. Libro. Invitado: "Freddy Vacarezza". Viernes y sábado: 20.30 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$20.

DE LA FÁBULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. (Ent.: \$8).
 • **Chatarra al 2000.** de Jorge Machi. Dir.: Edgardo Moccia. Viernes: 20 hs.
 • **Los montes de la loca.** de Marisa Wagner. Dir.: Fanny Diamant. Sábado: 20 hs.
 • **El viejo criado.** de Roberto Cossia. Dir.: Elena Novoa. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

El jugador
 de F. Dostoyevski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **Hormiga negra.** de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs. domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10 (domingo: \$6).

• **El desierto.** Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias, Pablo de Nitto y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$5.

• **Hay piedras en el cielo y son para el trueno.** Aut. e inter.: Perla Logarzo y Paco Redondo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
 "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (viernes: \$5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:

MIBELLA DAMA
 Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Alda Luz, Stella Molli y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 19 y 22 hs. domingo: 17 y 20 hs. (vía telef.: 4324-1010).

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

Ganado en pie
 Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$10.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El desperfecto.** de Friderich Durenmat. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala I).

• **El varieté del faravate.** Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala I).

• **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala I).

• **El caso Dora.** de R. Torres. Dir.: Jorge Gualla-Pablo Silva. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II).

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. La comedia que faltaba!!! 3er. mes de éxito...

DEBAJO DE LAS PÓLVERAS
 Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Lucía Nocioni, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lombardi. Dir.: A. Belli. Domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.

• **La lección de anatomía.** Autor y dir.: Carlos Mathus. Viernes 21.30 hs. sábado 22.30 hs. Pl.: \$20.

• **El conventillo de la Paloma.** de Alberto Vazquez. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$8.

I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **Oscuro paraiso.** de Gerónimo Grillo. Dir.: Daniel Vilches. Viernes y sábado: 22.15 hs. Ent.: \$10. (Sala 2).

• **Proceso a Jesús.** de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$10. (Sala 2).

• **Las dos orillas.** de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10. (Sala 3).

• **El organito.** de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: \$6. (Sala 3).

• **La cantante calva.** de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavell-Stella Maris Peña. Sábado: 20.15 hs. Ent.: \$8. (Sala 4).

• **Twees Chejov.** de Antón Chejov. Dir.: S. Zamber. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10. (Sala 4).

LA GUARDIA. Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.

BENT
 de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$10.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. "Radioteatro para ver" pta.

Mateo
 de Armando Discépolo. Con Onofre Lovero, Antonio Grímola, Daniel Guerrero, Emilio Conte y elenco. Dir.: Jorge Paccini. Sábado: 21.30 hs. domingo: 19.30 hs. Ent.: \$10.

Pepe Soriano
 en: "El loro calvo". Lunes: 21 hs. Ent.: \$10.

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.

Cinco puertas
 "Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs. domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

LA PLAZA. "Sala Pablo Picasso". Av. Corrientes 1660. Vta telefónica: 4323-7200.

SIN VENGUENZAS
 Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cuttuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 21.30 hs. domingo: 21 hs.

FAVIO POSCA
 "El perro que los parió". Sábado: 23.45 hs. Pl.: \$20.

LAPLAZA. (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta telefónica: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
 de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silvera y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Pl.: \$30.

ESQUIZOPÉA
 Por "Fernando Peña". Sábado: 23.45 hs. Pl.: \$15.

LA PLAZA. (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Vta telefónica: 4323-7200.

• **Torri dice:** "no me escuchan". Sábado: 22 hs.

• **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Domingo: 20.30 hs.

LIBERARTE. (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Sergio Lombardini.** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Victimas del deber.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pequeños". Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

• **Matarás a tu madre.** Autor y dir.: Mariano Matar. Sábado: 22 hs.

• **Varieté.** Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lombardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$6.

• **Los Tramontanos.** Humor. Sábado: 1h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

hs. domingo: 20.30 hs. Loc. envta. desde \$15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO
 Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequín, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Ent.: \$15.

ENCANTAMIENTO
 Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet Al-Andalus. Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:

DIVERTIDISIMO
 Con Mónica Ayo, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23 hs. **Sábado despedido.**

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy.** de Juan Rogra. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs. domingo: 19.30 hs. **Domingo despedido.** Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
 El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs. sábado: 21.30 hs. domingo: 18.30 hs. Últimas semanas.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

CLAC
 de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$10.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

Prometeo olvidado
 de Eugenio Soto y Laura Yusem. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

LA LISTA COMPLETA
 de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yení, David Szek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 19 hs. Pl.: \$15.

VENUS Y ADONIS
 de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Viernes: 23 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

DESANGRADO EN GLAMOUR
 Con Ana Acosta, Sandra Balesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carolina Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs. viernes y sábado: 22 hs. domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (Jueves y domingo: \$15).

PASADO POR AGUA
 Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$5.



"IRENE Y YO..." y "MI OTRO YO", comedia con Jim Carrey.

TIEMPO DE AGUAS
 de Patricia Zangaro. Con Alicia Berdaxargay y Stella Matute. Dir.: Daniel Marcove. Pta.: Club de autores-Ciclo Semimontado 2000. Lunes: 20.30 hs. Ent.: \$4.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

CANCIONES MALICIOSAS
 de Jon Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dir.: Patricia Averbu. Dir.: Manuel Fedrini. Jueves a sábado: 21 hs. domingo: 19 hs. Pl.: \$15 (Jueves: \$10).

SALA CARLOS CABELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 43-2774.

EL SUENO Y LA VIGILIA
 Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

El malentendido
 de Albert Camus. Con Elsa Berenguer, Ingrid Pellicori, Rita Terranova, Marcelo Naczi y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Ent.: \$15.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

QUIEN ES JANET?
 Con Mariana Prommel y Carla Peterson. Invitados: Claudia Lapacó, Rita Cortese, Damián Dreizsik, Pablo Ribot, Vanesa Weinberg y Fita Piotti. Dir.: Claudia Fontán. Jueves: 22 hs.

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: \$4) "Complejo Teatral de Buenos Aires" pta.:

BELLAS ARTES
 Con Martín Carella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").

PASO A PASO
 Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

LA FLAUTA MAGICA
 Cia "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO
 de Colodí. Por el grupo "Libertables". Actores y titiriteros. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar
 de Dario Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Dario Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Molde 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0374/4631-6382. Los titiriteros de "Don Florentino" pta.:

Pasado por agua
 Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$5.



"MI ABUELA ES UN PELIGRO", una deliciosa comedia.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$5).

• **Amor de payasos.** de Ricardo Behrens. Payasos, música y títeres. Sábado: 16.30 hs. domingo: 17 hs.

• **A los troles.** Vaqui Rosa. Títeres de Pepe Jiménez. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentopataletas.** de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Romeo y Julieta.** (Una obra en construcción). Grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Martes a viernes: 10 a 20 hs. sábado y domingo: 13.15 a 18 hs. Venía sorprendente!

MUSEO SAavedra. Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4521-5879. (Ent.: \$5).

• **Cristobal Colon: un viaje redondo.** Comedia histórica. Libro y dir.: F. Uccello y Héctor López Gironde. Domingo: 15 hs.

• **San Martín, un General sin Remedios.** Comedia histórica. Libro y dir.: F. Uccello y Héctor López Gironde. Domingo: 16 hs.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221) 424-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!** Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, gallería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
 Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

CAFÉ TORTONI. (Sala "Alfonsina Stormi"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/15(4915-7780).

CHECHE
 en: "De tangos clásicos y modernos". Hoy: 21 hs.

ALICIA CANDA
 en: "A tangos al toque". Con Oscar De Elia (piano y dir. musical). Hoy: 23.30 hs. Ent.: \$12.

CAFÉ TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND
 Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND
 Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$15.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con "Horacio Salgán". "Ubaldo de Lio". "Néstor Marconi Trio". "Lidia Borda" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: \$30.

• **PASADO CARNAL.** Teatro, mujeres y humor. Domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

• **ATILIO STAMPONE** y su Quinteto. Jueves: 22 hs. Ent.: \$20.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres
 "The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$20 (oconsumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 4862-5215. (Ent.: \$10).

Dir. gral.: Juan Atanas. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

• **MIXTO QUENCHI.** Música brasileña. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$8 (oconsumición).

• **ROSARIO MAGALDI.** Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 20 hs. Ent.: \$8 (oconsumición).

• **THE SHEPHERDS.** Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$10 (oconsumición).

• **LA PREPAGA.** Teatro. Con Eduardo Almodovar y Graciela Marchesano. Dir.: Lionel Bollini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$8 (oconsumición).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW
 Diversión y mucho... baile. Tenedor y canilla libre. Crotón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LOS ALTAMIRANO
 Mimi Palacios

Daniel Heredia (el pulpo). Trio Tropel (atropeada folclórica). Parrilla. Pista folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MUSEO VIVO DEL TANGO. Piedras 720. Tel.: 4362-2099.

Único en Buenos Aires!
 Un encuentro con la historia del tango. Teatro. Café concert. Orquesta Lucio Repetto. Canta: Marcelo Sobral. Bailarines. Todo en un mismo lugar. Goyeneche, Piazzolla, Troilo, Gardel, y baile. Dir.: Ricardo Cristofani. Diariamente: 21 hs. (Todo \$35).

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

• **SENTIR FLAMENCO.** Con "Marcela Suez" y Cia. "Arte Flamenco". Dir.: Marcela Suez.



¡GRACIAS, LEONAS!

Con Heroísmo Casi se Llevan la Medalla Dorada.
Las Chicas de la Selección Argentina de Hockey
Estuvieron a un "Palo" de la Hazaña: Ganaron la
Presea de Plata en los Juegos Olímpicos de Sydney